

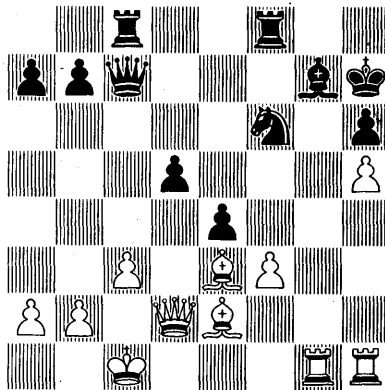


# schaken

met michiel bunnik

De stand in de Timman-Karpov-match is 2½-4½. Theoretisch ziet het er zeer somber uit voor Jan Timman en misschien is het dat ook. In de laatste partij echter wist Timman met wit in het voordeel te komen. Misschien put hij, zoniet anders ik, daar hoop uit. Op de gespeelde partijen ga ik nu niet verder in daar deze breed uitgemeten iedere dag in de krant staan. Waar ik wel op in ga is de oplossing van het schaakprobleem van de vorige week. **Wit (H. Bouwmeester): Kg2, Dc1, Tc5, Tf1, Pf3, pi d3, e3, f2, g3, h2. Zwart (M. botwinnik): Kg7, Df6, Ta2, Tb2, Pf5, pi. d5, f7, g6, h7.** Zwart had in deze stelling kunnen winnen met 27. ...Tb1! Een fraaie stille zet. Na het gedwongen 28. D:b1 volgt 28. ...P:e3+ 29. Kg1 of 29. Kh3, Df5+ 30. g4 (Kh4), Dg4 mat. 29. ...D:f3 met ondekbaar mat op g2. Door de haast speelde zwart echter 27. ...d4? waarop volgde: 28. e:d4, P:d4 29. Dc3, Pe6 30. Te5 waarna tot remise werd besloten. Vorige week plaatste ik een partij van de jonge Karpov, vandaag zien we Timman in zijn jonge jaren aan het werk. In een scherpe Siciliaanse Draak verslaat de toentertijd 27-jarige Jan Timman Tony Miles. **Timman-Miles 1977 (Siciliaans, drakenvariant).** 1. e4, c5 2. Pf3, d5 3. d4, c:d4 4. P:d4, Pf6 5. Pc3. Het Siciliaans is ongetwijfeld een van de populairste openingen. Het biedt talrijke gecompliceerde mogelijkheden. De strijd speelt zich meestal op beide vleugels van het bord af. Wit valt aan op de koningsvleugel, terwijl zwart daarentegen door middel van de c-lijn druk zal uitoefenen op de damevleugel. Degene die over de best tactische vaardigheden beschikt wint meestal. Miles kiest voor de zeer scherpe draken-variant, die zich kenmerkt door zijn volgende zet. 5. ...g6 6. Le3, Lg7 7. f3, Pc6 8. Dd2, 0-0 9. 0-0-0. Buiten de tekstzet verheugt ook 9. Lc4 zich op een grote populariteit. 9. ...P:d4 10. L:d4, Le6 11. Pd5. Toen deze partij gespeeld werd was deze zet een theore-

tisch nieuwtje. Tegenwoordig wordt de zet zelden gespeeld, daar zwart bij korrekt tegenspel niets hoeft te vrezen. In plaats van 11. Pd5 wordt vaak 11. Kb1 gespeeld. Bijvoorbeeld: 11. Kb1, Dc7 12. h4, Tfc8 13. h5, Da5 enz. Zie de handboeken. 22. ...L:d5 12. e:d5, Tc8 13. G4, Dc7 14. c3, e5? Niet goed. Wit zal in het centrum ruilen om vervolgens op de verzwakte koningsstelling aan te vallen. Zwart had 14. ...Da5 moeten spelen met het mogelijke vervolg: 15. g5, Ph5 16. L:g7, P:g7 17. Kb1, e5 18. d:e6, f:e6 19. Lh3, Tf3 met een onduidelijke stelling, die in ieder geval houdbaar is voor zwart (Timman-Sosonko, Wijk aan Zee 1978). 15. d:e6, f:e6 16. Ld3, c5 17. Le3, d5 18. Kb1, Kh8. Zwart bereidt e4 voor, maar overziet de nu volgende witte zettenreeks. 19. h4!. De eerste in een reeks verpletterende zetten. 19. ...e4 20. h5!, g:h5. Op 20. ...e:d3 had 21. h6 beslist, bv. 21. ...L:h6 22. T:h6! gevolgd door 23. Ld4 en wit heeft zijn stuk terug met een dodelijk aanval. 21. g:h5, h6 22. Lc2, Kh7 23. Tdg1.



Vraag: wat is de witte dreiging? 23. ...Tcd8 24. tg6!, P:h5 25. T:h6. Arme Tony, zou hij het hiervan in zijn rug hebben gekregen. 25. ...L:h6 26. T:h5, Tf6 27. L:h6, Df7 28. f:e4: Curtains, zwart geeft op.