

Thijmen Smith klopt IM in toernooi op Kreta

Thijmen Smith uit Venlo won in een toernooi in de zomervakantie in Rethymno op het eiland Kreta van een Internationaal Meester. Vandaag het tweede deel van die partij.

Wit: IM Mustafa Yilmaz (2513)
 Zwart: Thijmen Smith (2149)
 Rethymno Open, 13-07-2011
 Commentaar: Thijmen Smith
ZIE DIAGRAM 1
 Jaagt het witte paard van zijn dominante positie weg en haalt de druk van f7 weg. Het nadeel is dat e6 eventueel zwak wordt. Ik dacht dat het tijdens de partij wel meeviel!
26.Lxf8 Pxf8 27.Pd6 Dxc2!

Ik zag niet direct een manier om deze gretige zet af te straffen. Zo heeft wit in een eindspel nooit genoeg compensatie en moet hij altijd energiek blijven spelen om niet slechter komen te staan! (27...Df6 is ook goed om te consolideren)

28.Lc4 Kh7 29.Da3
 Deze zet had ik helaas even gemist, wit dreigt namelijk met Ld3 mijn dame in te sluiten. Gelukkig is het niet direct verloren en vind ik nog een oplossing!

29...Pe5 30.Ld3?!

ZIE DIAGRAM 2

Wit geeft vrijwillig zijn loper op en

daardoor een potentieel aanvalstuk. [30.Dc5!? Hier moet zwart goed oppassen dat hij het niet fout doet.
 30...Pfd7 (30...Pc6?! en wit wint nu twee pionnen terug en de positie wordt benauwend. 31.Tc1 Db2
 32.Pxc8 Txc8 33.Lxe6 Pxe6 34.Dxf5+ Kh8 35.Dxe6) 31.Dc7 Pxc4 32.Pxc8 Pde5 33.Pb6 Dit ziet er in ieder geval al beter uit dan in de partij!]
30...Pxd3 31.Txd3 Ld7 32.Tg3
 We komen langzaam in de tijdnoedfase en wit probeert er beetje klunzig

doorheen te komen. Ik laat me niet afschrikken (32.Pxb7? Lc6)
32...Lc6 33.h4 Td8?
 33...Pd7! was natuurlijk beter geweest om de lange diagonaal meteen dicht te stoppen. Het paard staat veel beter op f6 dan op g6

34.Kh2
 34.Pxf5! exf5 35.De7 Pg6 36.Dxd8 f4 37.Tg4 Df5 38.Dd1 a5 en wit staat twee kwaliteiten voor tegen drie pionnen. De witte stukken staan wel kreupel en zwart heeft twee gevaarlijke vrijpionnen op de damevleugel. Alhoewel dit de beste kans voor wit is, heeft zwart genoeg compensatie en staat zelfs beter
34...De2 35.Pf7 Dxfi?
 Nu heeft wit remise binnen bereik

door eeuwig schaak met Txg7+ (35...Te8! houdt de dame van e7 weg en zwart consolideert zijn materiaalvoorsprong)
36.Pxd8 f4 37.Tg4 De2 38.Kh3? Pg6!

ZIE DIAGRAM 3
 Wit heeft zijn kans gemist op remise en de koning van wit wordt een aanvaldoel voor mijn dame en paard. Daarna win ik met een mooie en lange combinatie.

39.Pxc6 bxc6 40.h5 Pe5 41.Txf4 Dxb5+ 42.Th4
 42.Kg3 Dg5+ wint de toren
 42...Df5+ 43.Kg3 Dg5+ 44.Kh3 Pg6! 45.Tg4 Pf4+ 46.Kg3 Pe2+ 47.Kh3 Pg1+ 48.Kg3 De5+ 49.Kf2 Df5+ 50.Kg3 Pe2+ 51.Kh4 g5+



52.Kh3 Pf4+
ZIE DIAGRAM 4
53.Kh2
 53.Kg3 Ph5+ 54.Kh3 Pf6
 53...Dxg4 (0-1)

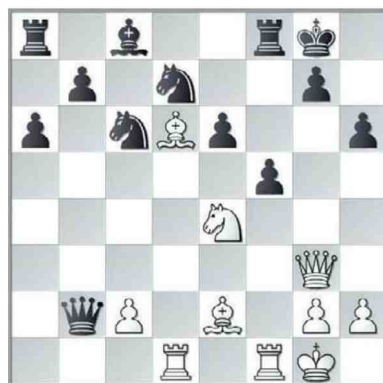


Diagram 1



Diagram 2

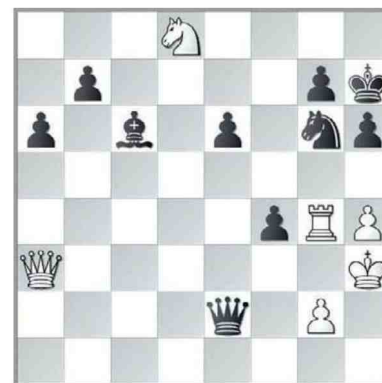


Diagram 3



Diagram 4

Onbevreesd een topper tegemoet treden

Ynze Mengerink uit Vaesrade (rating 2147) trad een Internationaal Meester met 300 ratingpunten méér onbevreesd tegemoet. Het resultaat was een knappe remise.

Wit: Ynze Mengerink (2147)
Zwart: IM Irina Turrova (2442)

5e ENCI Limburg Open te Maas-tricht, pinksterweekeinde 2011

Commentaar: Diana Dalemans
1.e4 e5 2.Pc3 Pf6 3.Pf3 Pc6 4.Lb5 Ld6!? 5.a3

[Een voor de hand liggende zet hier is 5.d4 Pxd4 6.Pxd4 exd4 7.Dxd4 De7 8.Lg5 Wit lijkt goed te staan, of niet? 8...Le5! En hier is het naar mijn mening eerder zwart die beter staat.]

5...o-o 6.d3 h6 Hier breekt een kritiek moment aan. Zwart heeft 6...h6 gespeeld om 7.Lg5 te voorkomen, maar daarbij heeft zij ook een aanknopingspunt voor wit op de koningsvleugel gevormd. Bovendien duurt het nog wel even voordat de looper op c8 is ontwikkeld. Dus wat doen we? 7.g4! Aanvalluh! [De wat mindere temperamentvolle schakers kunnen natuurlijk ook 7.o-o Te8 8.Lc4 Lf8 9.Te1 d6 10.Ph4 spelen.] 7...Lc5 8.h3 [Waarschijnlijk heeft Ynze het agres-

sieve 8.g5 niet gespeeld vanwege 8.g5 Pg4 9.Tf1 f5] 8...d5?!

ZIE DIAGRAM 1

Kritiek moment nummer 2: Zwart probeert te counteren in het centrum. Wit moet nu een keuze maken tussen de counter neutraliseren of verder aanvallen. 9.g5! Het is belangrijk om je door niets af te laten leiden je doel te bereiken en dat is in dit geval mat zetten! [9.Lxc6!? bxc6 10.Pxe5 dxe4



Diagram 1

11.dxe4 Ld4 en zwart heeft compensatie voor de pion.]

9...hxg5 10.Lxg5 dxe4? 11.Lxf6!?

Mist wit hier niet een prachtige voortzetting? [11.Pxe4! Le7 12.Lxc6 bxc6 13.Pxe5 Pxe4 14.Pxc6! Hier lijkt wit een dame en twee pionnen tegen drie stukken te winnen en een dodelijke koningsaanval te beginnen, maar Ynze zag dat zwart nog een zeer gemeen tussenzetje had, namelijk:

14...Lb4+!! 15.axb4 Dxc5 16.dxe4 Te8]

11...Dxf6 12.Pxe4 De7 Kritiek moment nummer 3: de reeks geforceerde zetten is ten einde en wit staat weer voor een moeilijke keuze: wel of niet slaan op c6? 13.Pfg5 [13.Lxc6 bxc6 14.Pxc5 Dxc5 15.De2 Tb8] 13...Lf5



Diagram 2

[Mij lijkt hier 13...Pd4 net iets sterker, omdat je dan geen rekening meer hoeft te houden met zetten als Lxc6. Bovendien houdt het de dame (even) aan c2 gebonden.] 14.Lc4 [Een alternatief is: 14.Lxc6 bxc6 15.Df3 maar ik kan me voorstellen dat wit de open b-lijn niet cadeau wilde geven.]

14...Tad8 15.Dh5 b5 [15...Pd4

16.o-o-o] 16.Pg3 Pd4!

ZIE DIAGRAM 2

Nu moest zwart wel Pd4 spelen!

17.Pxf5 Dxc5 18.Dxc5 Pf3+ 19.Ke2

Pxg5 20.Lxb5 g6 21.Lc4

ZIE DIAGRAM 3

Kritiek moment nummer 4: zwart staat een pion achter en moet actie gaan ondernemen. De koning op e2 is



Diagram 3



haar doelwit. 21...e4! Juist! Zwart staat op dit moment een pion achter, dus ze moet dynamisch spelen!

22.Tag1 exd3+ 23.cxd3 Tfe8+ 24.Pe3 Pe6 25.Tg4 a5 [25...Pd4+ 26.Kd1 Kf8]

26.b4

Na bijvoorbeeld 26...axb4 27.axb4 Lb6 staat wit weliswaar een pion voor, maar alle pionnen vormen eenzame eilandjes. Bovendien heeft Turova in de laatste fase van het spel laten zien dat ze niet voor niets de IM-titel heeft en een uitstekend gevoel heeft voor dynamisch spel. Toch heeft Ynze nergens in de partij slechter gestaan, waardoor remise een zeer verdiend en mooi resultaat is. Bravo!

1/2-1/2

Philippe Ramaekers schiet omhoog

Philippe Ramaekers (23), lid van de vereniging MSV-VSM in Maastricht, schiet omhoog op de ratinglijst. In een jaar tijd is zijn KNSB-rating gestegen met 330 punten.

Op de KNSB-lijst van 1 augustus (de ratinglijst verschijnt om de drie maanden) stond Philippe op 1871, terwijl dat een jaar eerder nog 1542 was. Zijn FIDE rating is momenteel 1896. Philippe, student piano jazz aan het conservatorium van Maastricht, werd in 2010 winnaar van het Open Maastrichts Zomerkampioenschap. In 2011 behaalde hij een gedeelde eerste plaats in groep B van het 5e ENCI

Limburg Open in Maastricht. Met een aantal schaakvrienden ging hij afgelopen zomer naar Andorra, waar vakantie werd gecombineerd met een schaaktoernooi. Uit dat toernooi is de volgende partij.

Wit: Philippe Ramaekers (1868)
Zwart: Chris Vos (2097)
Andorra Open, 21-07-2011
Commentaar: Philippe Ramaekers
1.e4 e6 2.d4 d5 3.Pc3 Lb4
De Winawer variant in de Franse



opening. Zwart is bereid om zijn zwartveldige loper op te geven in ruil voor actief spel.

4.e5 c5 5.a3 Lxc3+ 6.bxc3 Pe7
7.Dg4 Pbc6!?

Gebruikelijker is hier 7...o-o of 7...Dc7. Naderhand vertelde mijn tegenstander niet meer de precieze zettenvolgorde te weten.

8.Pf3
Indien 8.Dxg7 Tg8 9.Dxh7 cxd4 10.f4 Da5

8...cxd4?
Met deze zet lost zwart de vervelende dubbelpion van wit op. Rokeren was een beter plan. Hier besluit zwart de spanning uit het centrum te halen.
9.cxd4 Pf5 10.Ld3 h5! 11.Df4 g5!?
Zwart zet al zijn pionnen in om het centrum van wit aan te vallen. Dit gaat echter wel ten koste van de eigen

veiligheid!

12.Pxg5 Pcxd4 13.Le3 Da5+ 14.Ld2
Dc7 15.o-o Ld7 16.c3

ZIE DIAGRAM

Het idee achter deze zet is het paard naar veld b3 verleiden. Hierna had ik een leuke combinatie bedacht.

16...Pb3?

16...Lb5

17.Lxf5! exf5

Indien 17...Pxa1? 18.Ld3 en de zwarte koning is in gevaar

18.Pxf7!!

Het paard kan niet genomen worden vanwege 18...Kxf7 19. e6+ en zwart

verliest zijn dame. [Minder sterk is 18.e6!? Dxf4 19.exd7+ Kxd7 20.Lxf4 Pxa1 21.Txa1 f6 22.Pf3 Tac8]

18...Tg8?

Deze zet verliest direct. 18...Pxd2 zou zwart nog iets langer geven.

[18...Pxd2 19.Pd6+ Kf8 20.Dxd2]

19.Pd6+

ZIE DIAGRAM

19...Ke7 20.Dh4+

Omdat hij mat gaat, gaf zwart hier op. 1-o

Voor reacties of inzenden bijdragen:
f.clevers@mgl.nl



Diagram 1



Diagram 2



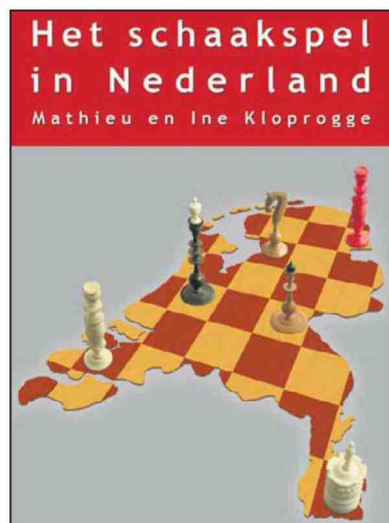
Philippe Ramaekers

Het schaakspel in Nederland

Van de hand van het Limburgse echtpaar Mathieu en Ine Kloprogge-Lahaije is een tweede schaakboek verschenen, 'Het schaakspel in Nederland'.

Het is net als hun eerste uitgave een luxueus uitgevoerd werk, dat een pronkstuk is voor de boekenkast. Mathieu en Ine Kloprogge, geboren en getogen in Kerkrade, woonachtig in Hilversum, zijn geen veelvuldige beoefenaars van het schaakspel maar hebben er wel een grote fascinatie voor. Wat hen vooral boeit is de geschiedenis van het spel, de magie en de verhalen eromheen. Ook vinden ze het vernuft en de technische en artistieke vaardigheden van de makers en ontwerpers van de schaakstukken erg boeiend. Ze hebben in de loop der jaren al vele tientallen schaakspellen uit de hele wereld verzameld. Hun eerste boek (2007) was getiteld *Chessmen Art and History*, een (Engelstalige) uitgave over de geschiedenis van het schaakspel. Hun tweede, recent verschenen boek is Nederlandstalig en concentreert zich op de geschiedenis van het schaakspel in Nederland. Net als in hun eerste boek behandelen de auteurs hun onderwerp eeuwen voor eeuwen, van de zestiende tot en

met de twintigste eeuw. Ook nu hebben ze een cd toegevoegd. Deze cd bevat achtergrondinformatie en tientallen, voornamelijk detailopnamen van de schaakfiguren. Voorts bevat de cd directe verbindingen met belangrijke internetsites. In de internationale literatuur is nog maar een beperkt aantal boeken verschenen over de geschiedenis en de ontwikkeling van het schaakspel



en de kunst- en cultuuruitingen van de schaakfiguren. In de Nederlandse schaakliteratuur geldt dr. Antonius van der Linde als de eerste wetenschappelijke onderzoeker van de geschiedenis van het schaakspel. In 1874 publiceerde hij in Berlijn zijn *Geschiede und Literatur des Schachspiels*. Verder verscheen onder meer in 1968 *Het schaakspel in de kunst- en cultuurhistorie* van Eddy Schuyer (momenteel voorzitter van de KNSB). Ook niet onbelangrijk is het werk van dr. Meindert Niemeyer, *Schaken als thema in de beeldende kunst* (1961). Het echtpaar Kloprogge behandelt



in het nieuwste boek de geschiedenis van het schaakspel, de ontwikkeling van het spel en de komst en de verspreiding in Nederland. Ook hebben ze een aantal bijzondere schaakspellen van Nederlandse herkomst bijeengebracht. Ze bespreken tevens in Nederland gevonden schaakbodenvondsten. In een omvangrijke zoekactie is het hen gelukt een dertigtal in de schaakliteratuur nog niet-bekende Nederlandse schaakbodenvondsten op te sporen en in dit boek te presenteren. Mede aan de hand van deze vondsten hebben ze een hypothese opgesteld over de komst van het schaak-



spel naar Nederland.

A4 formaat, hardcover; 218 pagina's (met meer dan honderd kleurenfoto's van schaakspellen en -stukken). Bijgevoegd is een CD met honderden detailopnamen en achtergrondinformatie. Prijs 56,45 euro excl. verzendkosten. Bestellen kan via www.chessmen.eu

(Volgende week meer over dit boek)

Op de foto de oudste twee in Nederland gevonden schaakstukken. Beide figuren zijn van Noorse afkomst; ze dateren uit de tiende of de elfde eeuw en zijn van elandgewei. De stukken bevinden zich in het Fries Museum in Leeuwarden.