

Schoonheidsprijs voor Joep Nabuurs

De schoonheidsprijs van het 5e ENCI Limburg Open in Maastricht ging naar Joep Nabuurs van de Venlose Schaak Vereniging. Een pareltje met als hoogtepunt zet 25.Dxf4!!

Wit: Joep Nabuurs (KNSB-rating 2198)
Zwart: Jan Cox (KNSB-rating 1921)
5e ENCI Limburg Open, groep A, pinksterweekeinde, Maastricht
Commentaar: Joep Nabuurs, met aanvullingen van IM Piet Peelen

1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lb5
Het Spaans is waarschijnlijk de meest leerzame opening binnen het e4-e5-rijk en misschien ook daarbuiten. Sinds ik daar achter kwam ben ik het stilaan gaan spelen. Het theorie-oerwoud ziet er weliswaar eng uit, maar ooit moet je toch de sprong

in het diepe wagen. Ik kan niet eeuwig koningsgambiet met 3. Le2 blijven spelen
3...a6 4.La4 Pf6 5.o-o Le7 6.Te1 b5 7.Lb3 o-o 8.h3 d6 9.c3 Pa5 10.Lc2 c5 11.d4

De hoofdvariant
11...Dc7 12.Pbd2 Td8
Piet Peelen: „De zet van Keres. Als wit het paard naar de koningsvleugel speelt, opent zwart het centrum met d5! Daarom sluit wit het centrum. Dus valt wit aan op de koningsvleugel en zwart op de damevleugel.”
13.d5 c4 14.Pf1 Pb7 15.Pg3 g6 16.Lh6 a5 17.Dd2 Pc5

Hier zag ik al vrij snel de zet Pf5. Dit kun je niet echt een offer noemen, want gxf5 verliest meteen na Dg5+ en mat op g7. Maar de vraag was voor mij: moet je dit nou meteen doen of eerst voorbereiden middels Td1 of Pf3-h2-g4? Immers, ik wil ook zwart niet te veel tempi geven om b5-b4 door te kunnen zetten. Na 20 minuten wikken en wegen vond ik het welletjes

18.Ph2 Ld7
Dit is geen slechte zet, maar toch was ik blij hem te zien. Na Pf5 moet haast wel Lxf5, dus heb ik nu gratis Ph2 kunnen spelen. Na nog eens tien minuten besloot ik dat de tijd nu wel rijp was.
19.Pf5

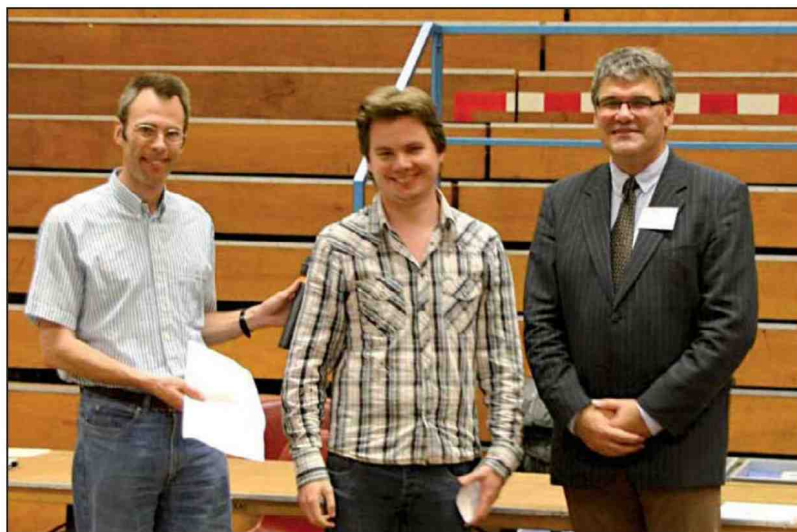
ZIE DIAGRAM 1
19...Lxf5
Indien 19...gxf5, dan 20.Dg5+ Kh8 21.Dg7 mat
20.exf5 Db7 21.Tad1 b4 22.Pg4 Tdb8 23.Dg5 Pxd5! 24.f6 Pf4
ZIE DIAGRAM 2

Dat dreigt mat in één! Eerst zag ik zetten als f3 en Pxe5, maar toen ik eenmaal de volgende zet zag en uitrekende tot aan het vangnet (zie later) kon ik het toch echt niet meer laten. Na vier minuten besteed te hebben, speelde ik: 25.Dxf4!! Volgens de computer volledig correct. Piet Peelen: „Joep offert zijn dame voor slechts een paard en een loper. Maar zijn stukken werken prachtig



samen. Zo'n kans krijg je niet vaak!”

Deze bijzondere en met de schoonheidsprijs bekroonde partij willen we graag in zijn geheel en met uitgebreid commentaar laten zien. Dat lukt niet in één aflevering; volgende week volgt deel twee van deze partij.



v.l.n.r. IM Piet Peelen, Joep Nabuurs, Hans Ouwersloot (toernooidirecteur)



Diagram 1

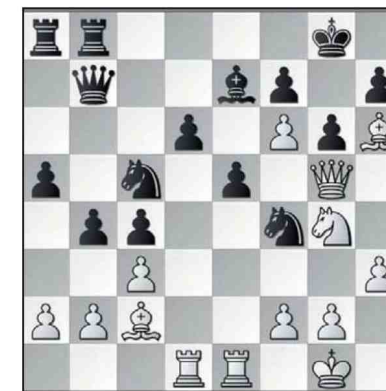


Diagram 2

Schoonheidsprijs voor Joep Nabuurs (2)

De schoonheidsprijs van het 5e ENCI Limburg Open ging naar Joep Nabuurs van de Venlose Schaak Vereniging. Van-daag de 'tweede helft' van die partij.

Wit: Joep Nabuurs (KNSB-rating 2198)
Zwart: Jan Cox (KNSB-rating 1921)
5e ENCI Limburg Open, groep A, pinksterweekeinde, Maastricht
Commentaar: Joep Nabuurs, met aanvullingen van IM Piet Peelen

24...Pf4
ZIE DIAGRAM 1
Dat dreigt mat in 1! Eerst zag ik zetten als f3 en Pxe5, maar toen ik eenmaal de volgende zet zag en uitreken-de tot aan het vangnet (zie later) kon ik het toch echt niet meer laten. Na vier minuten besteed te hebben, speelde ik:
25.Dxf4!!
Volgens de computer volledig correct. Piet Peelen: "Joep offert zijn dame voor slechts een paard en een loper. Maar zijn stukken werken prachtig samen. Zo'n kans krijg je niet vaak!"
25...exf4 26.Txe7 Pe6
Dit was mijn vangnet. Ik dacht dat de dame niet kon wijken vanwege een pittoresk mat, bijvoorbeeld:

26...Dc8 27.Lg7 h5 28.Ph6+ Kh7 29.Pxf7 Tb7 30.Pg5+ Kg8 31.Lxg6 Txe7 32.Lh7# Het vangnet is dat de dame dus zou moeten blijven en ik deze zou kunnen slaan, om zo uiteindelijk twee stukken voor de toren gewonnen te hebben. Overigens werd ik later erop gewezen dat als de dame wijkt, zwart nog op tijd Pd3 zou kunnen spelen om zo Lc2 buiten de deur te houden. Maar als de computer wat langer rekent, blijkt ook dat niet te



Diagram 1

werken. Hoe dan ook, het fijne van vangnetten is dat ze je de luxe geven om vol vertrouwen een aantal zetten te spelen en daarna opnieuw te kunnen gaan rekenen. Hier zag ik kans de dame nog even te negeren en ging verder met 27.Txd6!
Aanvullend commentaar Piet Peelen: "Met 26...Pe6 haalt zwart het paard bij de verdediging. Na 26...Db5 27.Lg7 h5 28.Ph6+ Kh7 29.Pxf7 Tb7 30.Pg5+ Kg8 31.Lxg6 Txe7 32.Lh7 is een leuk matbeeld! Maar zwart kon taai verdedigen met 29...Pd3! Deze verdediging had Joep niet gezien, zo gaf hij ruiterlijk toe. Maar zijn oordeel, wit staat op winst, is wel degelijk volledig correct!
27.Txd6! bxc3 28.Tdxe6!



Diagram 2



ZIE DIAGRAM 2
28...cxb2
Als zwart de verleiding niet kan weerstaan om de toren te slaan en



Diagram 3

28...fxe6 speelt, loopt hij mat: 28...fxe6 29.f7+ Kh8 30.f8D+ Txf8 31.Lg7+ Kg8 32.Ph6 mat
29.Txb7
Ik had nog gerekend of ik met Lg7 op mat kon spelen, om na b1D+ zelfs ijskoud eerst Kh2 te doen en zwart even twee dames te laten hebben. Maar zo hard als ik rekende, ik kreeg het niet kloppend, concludeerde dat het te ver zou gaan en dan moet je het niet doen. De computer vindt Kh2 ook overdreven, maar Lg7 lijkt te kunnen. Een snel mat zit er echter niet in. Overigens is Txb7 wel de beste zet.
29...Txb7 30.Te1 Tab8 31.Lb1 Tc8 32.Lxf4 h5 33.Pe3 c3 34.Td1
Na vier minuten aan deze zet besteed te hebben, had ik er nog twee over om de laatste zes zetten tot de 40 te blitzen. (Mart: "Noem jij dat blitzen? Daar blijf ik nog noteren!") Maar ik had al gepland om een web op het bord te gaan zetten.
34...Kh7 35.Le5 Tb5 36.f4 Tbc5 37.Lc2 Kg8 38.h4 Tb5 39.a4 Tb4
ZIE DIAGRAM 3
Dit is dus het web dat ik voor ogen had. Alles dekt elkaar en zwart heeft niet eens een breekzet
40.Kf2 Tc6 41.Pd5 b1D 42.Txb1 Txb1 43.Pe7+
Hier gaf Jan op (1-0). Na 43...Kf8 44.Pxc6 Tc1 45.Pd4 heb ik wederom een web.

Unieke foto's van Bobby Fischer (I)

Bobby Fischer (VS, 1943-2008) was een van de grootste schakers aller tijden, maar ook een van de meest excentrieke. In 1972 werd hij in Reykjavik (IJsland) wereldkampioen na de 'match van de eeuw' tegen Boris Spasski. Het was niet zomaar een schaakweekkamp, maar - ten tijde van de Koude Oorlog - een prestigiestrijd tussen de ideologie van de Sovjet-Unie en de Verenigde Staten. De match leidde tot een grote schaakhausse. Ook in Nederland was de belangstelling voor het schaken in een klap enorm. Fischer verloor de eerste partij, kwam voor de tweede niet opdagen omdat de organisatoren niet aan zijn nieuwe eisen wilden voldoen, maar ging toch met een 2-0 achterstand verder. Hij won de match met 12½-8½. Hij verdedigde zijn titel in 1975 niet. Hij stelde exorbitante eisen. De wereldtitel werd daarom door de wereldschaakbond FIDE toegewezen aan Karpov. Fischer speelde hierna geen officiële partijen meer. In 1992 baarde hij opzien. Hij speelde een revanchematch tegen Spasski. Hij won deze en riep zichzelf uit tot wereldkampioen, maar werd door de schaakwereld uiteraard niet als zodanig erkend. De match werd ge-



Fischer met zijn cheque. Op het kussen de lauwerkrans.

foto **Harry Benson**

speeld op een Servisch eiland in het toenmalige Joegoslavië. Omdat er destijds VN-sancties tegen Joegoslavië golden, die ook de sport be-

troffen, had de Amerikaanse regering Fischer op voorhand verboden de match te spelen. Fischer trok er zich niets van aan. De VS vaardig-

den een arrestatiebevel tegen hem uit. Fischer dook onder. Uiteindelijk verleende IJsland hem onderdak. Op IJsland stierf hij in 2008. Fi-



scher is altijd moeilijk benaderbaar geweest. Sterfotograaf Harry Benson wist echter wel tot Fischer door te dringen en zijn vertrouwen te winnen. Vóór en tijdens de match in 1972 mocht hij honderden foto's maken van Fischer die hem van een totaal andere kant laten zien dan we gewend zijn. Die foto's zijn nu gebundeld in een boek. Vele zijn nooit eerder gepubliceerd. Bijgaande foto toont Fischer, die uitgeteld ligt op bed na het behalen van de wereldtitel in 1972. In zijn hand de cheque, op het kussen de lauwerkrans.

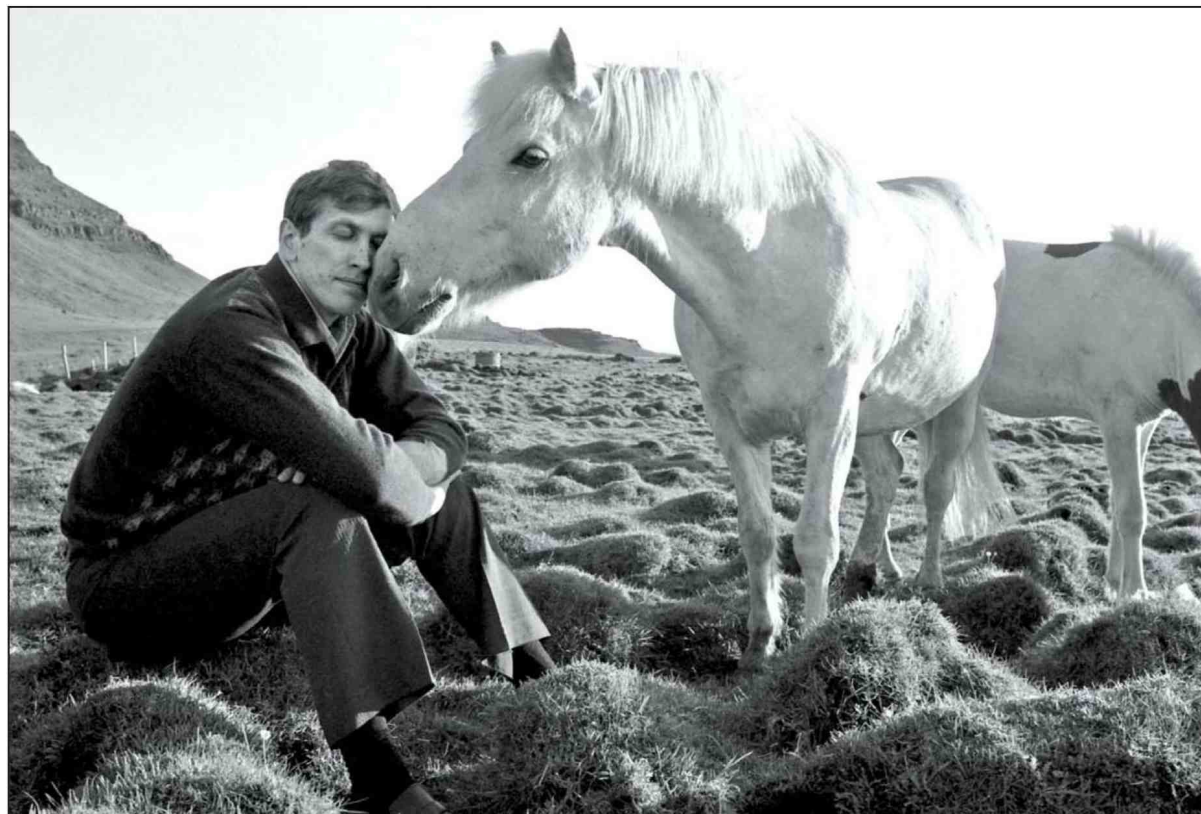
Bobby Fischer - by Harry Benson, hardcover, 144 pag., \$39.95, ISBN: 978-1-57687-581-0

➔ Website Harry Benson:
www.harrybenson.com
Website uitgever:
www.powerhousebooks.com

Prachtfoto's van Bobby Fischer (2, slot)

Harry Benson, woonachtig in New York, heeft tal van beroemdheden gefotografeerd. De sterfotograaf is vele malen onderscheiden.

Hij maakte bijvoorbeeld een wereldberoemd geworden foto van The Beatles (kussengevecht in een hotel in Parijs, 1964) en voor zijn lens verschenen ook Muhammed Ali, Michael Jackson, Liz Taylor, Amy Winehouse, Winston Churchill, prinses Diana, alle presidenten van Amerika sinds Eisenhower, enzovoorts. Van Harry Benson is nu een fotoboek verschenen, geheel met prachtige foto's van Bobby Fischer, van wie hij zegt: 'waarschijnlijk de meest interessante persoon die ik ooit heb gefotografeerd' (citaat uit een artikel van Dirk Jan ten Geuzendam in het schaaktijdschrift *New In Chess*, 2011 Issue 4). Bobby Fischer (VS, 1943-2008) was een van de grootste schakers aller tijden. In 1972 won hij de match van de eeuw om het wereldkampioenschap in Reykjavik (IJsland) tegen Spasski. Fischer was



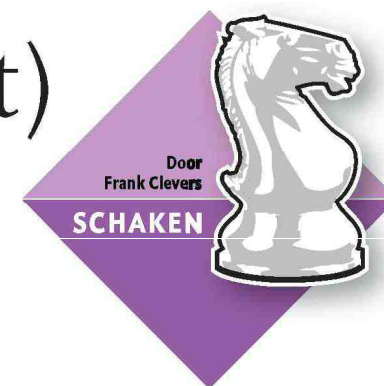
Rustmoment voor Bobby Fischer tijdens een nachtelijke wandeling nabij Reykjavik.

foto **Harry Benson**

een excentriekeling en in het algemeen erg wantrouwend en - zeker voor fotografen en journalisten - moeilijk benaderbaar. Benson wist

echter het vertrouwen te winnen van Fischer. Hij drong door het schild heen. Hij mocht tijdens tal van privémomenten bij hem zijn

In de voorbereiding op de match van 1972, bijvoorbeeld, in een hotel waar Fischer zich fysiek voorbereedde. Benson maakte foto's van Fi-



scher zwemmend, boksend, tafeltennissend, tennissend en in de sauna. Er is een schitterende onderwaterfoto van Fischer, die alle medewerking verleende. Ook tijdens de match in Reykjavik duldde Fischer het gezelschap van Benson. Hij vond het prettig om hem om zich heen te hebben. Ze maakten nachtelijke wandelingen. Bijgaande foto werd tijdens een van die wandelingen gemaakt, zo rond drie uur in de nacht. Een paard kwam op Fischer af. Benson deed een paar stappen terug en maakte de foto. Benson (citaat *New In Chess*): 'Mijn favoriete foto van Reykjavik. Hij kreeg nergens anders liefde. En hier knuffelt het paard hem'. Bobby Fischer - by Harry Benson, hardcover, 144 pag., \$39.95, ISBN: 978-1-57687-581-0



Website Harry Benson:
www.harrybenson.com
Website uitgever:
www.powerhousebooks.com