

Willy Wijsen uit Maastricht 60 jaar bondslid

Willy Wijsen uit Maastricht, good-old Willy, is woensdag 9 september op de kop af zestig jaar lid van de schaakbond.

Willy Wijsen is vanwege zijn vele verdiensten voor het schaken in Limburg al meerdere malen gehuldigd. Hij kreeg eigenlijk al alles wat maar mogelijk is voor een schaakvrijwilliger. Zo werd hij onderscheiden met de gouden bondsspeld van de KNSB en benoemd tot erelid van de Limburgse schaakbond. Als klap op de vuurpijl werd hij tien jaar geleden, bij gelegenheid van zijn 50-jarig lid-

maatschap van de schaakbond, koninklijk onderscheiden. Hij werd benoemd tot lid in de Orde van Oranje-Nassau. Een prachtig eerbetoon. Volgende week woensdag als Willy welgeteld zestig jaar lid is van de schaakbond, wordt hij in kleine kring bij hem thuis in bijzijn van een aantal genodigden gehuldigd. De 78-jarige Willy heeft veel bekend voor het schaken. Hij was ongeveer 25 jaar bestuurslid van de

Limburgse Schaakbond en 25 jaar schaakleraar op diverse scholen in Maastricht. Ook was hij provinciaal diplomaconsul en examiner. Zijn hart lag altijd in de eerste plaats bij de jeugd. Vooral bij het Franciscusoord in Valkenburg (tegenwoordig Adelante kinderrevalidatie) waar inmiddels al 35 jaar geleden de samenwerking begon ten behoeve van jongeren met lichamelijke beperkingen. Willy werd daarbij altijd volop gesteund door echtgenote Wita. Willy ging Pierre Keune helpen om schaakles te geven en legde er zijn hele ziel en zaligheid in. Willy zag in dat de schaaksport een belangrijke aanjager kan zijn om maatschappelijke doelen te rea-



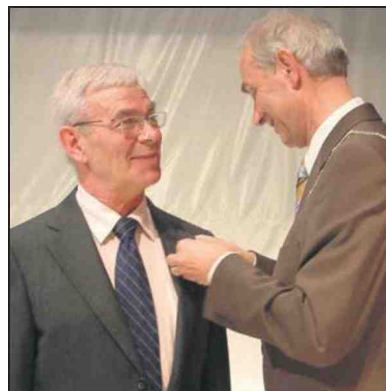
het evenement Euro-Chess voor jongeren met een lichamelijke beperking. Euro-Chess wordt ieder jaar georganiseerd in een van de landen van de EU. Hierbij wordt behalve aan het schaken ook veel aandacht besteed aan culturele activiteiten, samen met jongeren uit het buitenland. Willy ging op vele schaakreizen mee naar het buitenland, onder meer naar Praag, Boedapest, Berlijn en Bydgoszcz.

liseren: persoonlijke ontplooiing, maar tevens een middel om uit sociaal isolement te geraken. Daarom heeft Willy zich ook ingezet voor

Dit is de 1000ste schaakrubriek van de hand van Frank Clevers. Hij heeft deze rubriek bijna 20 jaar wekelijks geschreven en heeft nu besloten daarmee te stoppen. Vanaf volgende week verzorgt Henk van Gool uit Venlo deze rubriek.



2003, examenopgaven nakijken.



2005, koninklijke onderscheiding,



2012, actief bij Euro-Chess.



2015, kleindochter Robin (6 jaar) krijgt schaakles.

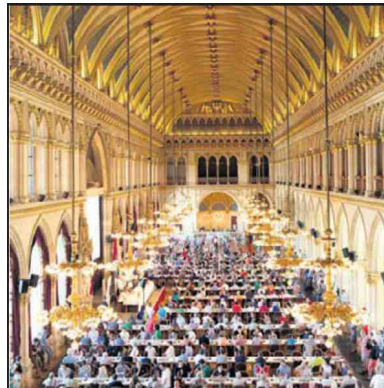
Razendsnel naar de titel van Fide-meester

Max Warmerdam heeft in het Vienna Chess Open 2015 door uitstekend spel een karrenvracht aan Elo-punten verzameld. Hij mag daardoor de titel van Fide-meester aanvragen.

Stel je voor: je bent vijftien jaar, je schaakt graag en op een best wel aardig niveau. Je maakt plannen om in het buitenland aan een toernooi deel te nemen. Je neemt gezellig een vriendje mee, die ook een goede partij schaak kan spelen. Samen reis je af naar Oostenrijk en betreed je in Wenen misschien wel de mooiste speelzaal van Europa. Dan begin je het toernooi in de hoogste groep met een zege. Je merkt dat het wel lekker gaat en tot ieders verbazing scoor je in het vervolg 3,5 punten uit 5 partijen tegen titelhouders en boek je bovendien nog een zege tegen een bijna-titelhouder.

Zelfs een kapotte wc-deur, waardoor je vlak voor een ronde even opgesloten komt te zitten, brengt jou niet van de wijs. Na zeven van de negen rondes vind je jezelf terug op een gedeelde achtste plaats in een groep van 465 deelnemers,

midden tussen de grootmeesters, internationale meesters en Fide-meesters. En dat zonder ook maar één partij te verliezen! Een droom? Het overkwam Max Warmerdam, lid van de Tegelse en Venlose schaakvereniging, die van 15 tot en met 23 augustus deelnam aan een sterk bezet schaaktoernooi in Wenen.



Großer Festsaal in Raadhuis Wenen.

Natuurlijk, het was al een tijdje bekend dat Max een groot talent is. Je wordt niet voor niks kampioen van Nederland bij de jeugd tot en met zestien jaar. Maar beginnen met 5,5 uit 7 in dit internationale toernooi is geen sinecure. Als je als vijftienjarige dan met de besten mee kan, is dat op zijn minst opmerkelijk. Voor Max en voor het Limburgse jeugdschaak is dit een geweldige opsteker. Het had allemaal nog veel mooier kunnen worden als zijn finish ook goed was geweest. Helaas bleken twee jonge talenten uit Italië en Noorwegen in de laatste twee rondes nog net even te sterk.



Diagram 1



Niettemin eindigde Max op een keurige 78ste plek in de A-groep. Zijn toernooiprestatierating van 2433 leverde hem maar liefst 93 punten op voor de Fide-rating. Hierdoor schiet hij als een komeet omhoog op de ranglijst en mag hij in het vervolg de titel van Fide-meester dragen. Een chique prestatie op een chique locatie. Overigens werd het toernooi verrassend gewonnen door... een zestienjarige speler. Francesco Rambaldi uit Italië, die overigens wel al internationaal meester is. Een fraaie partij speelde Max Warmerdam in de zesde ronde tegen internationaal meester Justin Tan. Hij

dwong de Australiër na een luttele twintig zetten tot opgave.

Max Warmerdam (2236) -
IM Justin Tan (2421)

1. e4,e6 2. d4, d5 3. Pc3,Pf6 4. Lg5,dxe4 5. Pxe4,Le7 6. Lxf6,gxf6 7. Pf3,f5 8. Pc3,a6 9. g3,b5 10. Lg2,Lb7 11. o-o,c5 12. d5,o-o? (zwart laat vrijwillig een verzwakking van zijn koningsstelling en een zwakke centrumpion toe, de kiem van zwarts problemen.) 13. dxe6,fxe6 14. Te1,Db6 15. De2,Lc8 16. Pd5, Diagram (een mooi schijnoffer dat zwart eigenlijk wel moet aannemen. Op bijvoorbeeld 16...Dd8 volgt 17.Pf4,Ta7 18.Pxe6,Lxe6 19.Dxe6+ met een pluspion en overweldigend initiatief voor wit.) 16... exd5 17. Dxe7,Pc6? (beter 17...Ta7 om op het volgende schaakje de toren tussen te kunnen plaatsen. Nu verovert wit de 7de rij. 18. Dg5+,Kh8 19. Dh6,Lb7 20. Te7 zwart geeft op, hij moet kiezen tussen mat of dameverlies (1-0).

reacties en inzendingen aan:
Henk van Gool
📧 vangool.henk@gmail.com

De Mondriaan onder de schakers

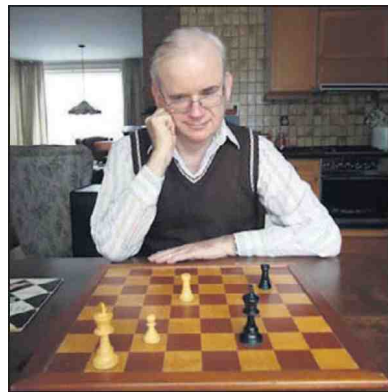
Zelf geen partijen (meer) spelen, maar toch een autoriteit zijn op schaakgebied. Onlangs overleed de uit Margraten afkomstige, landelijk bekende, schaakhistoricus, analyticus en eindspelspecialist Jan van Reek.

Het schaakspel kan op diverse manieren 'beleefd' worden. De meest gangbare wijze is het spelen van een partij schaak tegen een mede-adept in de schaaksport. In wedstrijdverband op de club, of als een prettig tijdverdrijf thuis, op internet, op school, op kantoor of op vakantie.

Er zijn echter ook mensen die schaken als kunst en/of wetenschap beschouwen en zich specialiseren in bepaalde aspecten van het spel. Tot die laatste categorie behoorde Jan van Reek.

Natuurlijk begon hij als elke schaker: met het spelen van partijen. Van Reek speelde zelfs op een zeer verdienstelijk niveau. Met een rating van boven de 2300 punten was hij bijna van meestersterkte. In 1980 speelde hij tijdens het Hoogovenstoernooi in Wijk aan Zee nog remise tegen de bekende IM Hans Bouwmeester. Gaandeweg de jaren '80 veranderde zijn perspectief op

het schaken. Hij ging zich op een andere manier met het spel bezig houden en kwam niet meer aan wedstrijdschaak toe. Van Reek ging zich focussen op de uitslagen van historisch belangrijke toernooien en analyseerde schaakpartijen van beroemde schaakmeesters. Zo heeft hij maar liefst 631 partijen van oud-wereldkampioen Boris Spassky onder de loep genomen.



Jan van Reek

Een absoluut hoogtepunt was de samenwerking met deze oude meester, die in 2000 tot de uitgave van het boek "Grand Strategy" leidde. In dit boek worden 60 partijen van Boris Spassky besproken. Tevens wierp hij zich op het probleemschaak. Met name de laatste fase van een schaakpartij, het eindspel, intrigeerde hem. In de periode van, ruwweg, 1987 - 2004 schreef Van Reek tientallen boeken en artikelen over het eindspel. Jan van Reek gold als één van de grootste onder de eindspelcomponisten. Hij vergaarde daarmee nationale en internationale faam. Een eindspelstudie is een gecomponeerde schaakstelling, een puzzle,



Diagram 1

die vaak onverwachte wendingen en een verrassende oplossing bevat. Hooguit 1 procent van de schakers houdt zich met eindspelstudies bezig en een nog kleiner aantal componeert ze. Deze componisten zijn in zekere zin de Mondriaans onder de schakers. Het schaakbord is hun schildersdoek en met het hen beschikbare palet aan mogelijkheden creëren ze, met aandacht voor finesse, de prachtigste composities. Het schaakbord met daarop de schaakstellingen doet ook wel denken aan de abstracte vierkante en ruitvormige creaties van Mondriaan.

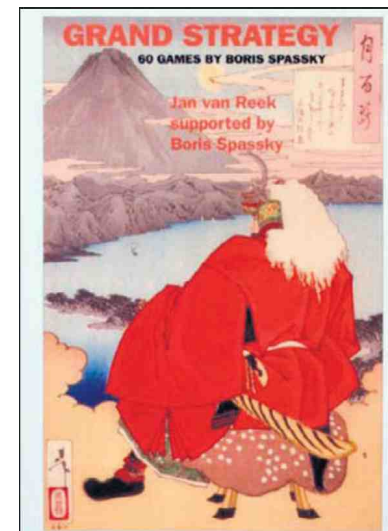
Een studie van Jan van Reek ziet U in het diagram

Studies worden vaak gekenmerkt door een bepaald thema. In deze studie is het thema "chaosinterferentie", een term die Jan van Reek zelf heeft geïntroduceerd. Dit houdt in dat een stuk zich opoffert om meerdere belangrijke lijnen van vijandelijke stukken af te snijden.

De sleutelzet is: **1.Pc4!** blokkeert de lijnen van Da6 en Ta4 zodat zwart niet meteen schaakmat kan geven. Tevens worden de lijnen van Tc3 en La2 geblokkeerd zodat wit door pionpromotie zélf schaakmat



dreigt te geven. Zwart moet **1...Dxc4** doen. Daarna is **2.g8D+,Dxg8 3.c8D+,Txc8 (Dxc8) pat!**



Het boek "Grand Strategy"

Bescheiden ambities...

Voor de Limburgse teams die deelnemen aan de KNSB competitie, start komende zaterdag het nieuwe schaakseizoen. Voerendaal 1 speelde jarenlang op het hoogste niveau. Afgelopen jaar moesten ze een stapje terug doen.

Dit seizoen spelen zes Limburgse teams op landelijk niveau in de KNSB competitie. Een overzicht:
KNSB 1e klasse B: Voerendaal 1
KNSB 2e klasse D: DJC Stein en Venlo
KNSB 3e klasse H: RSC 't Pionneke Roermond, Maastricht en Voerendaal 2
Voerendaal 1 speelde jarenlang meesterklasse en werd in het seizoen 2011/2012 kampioen van Nederland. Afgelopen jaar degradeerde het team echter naar de eerste klasse. Hoe staat Voerendaal 1 ervoor en wat is hun ambitie? Teamleider Bob Merx geeft antwoord op deze vragen.

Zijn er ten opzichte van vorig jaar mutaties in het team?

Er is een aantal grootmeesters vertrokken. De teamleider van vorig jaar, Tom Bus, speelt komend seizoen in Arnhem voor ASV. Er blij-

ven één Grootmeester (Daniel Hausrath) en drie Internationale Meesters (Christian Braun, Thomas Trella en Oscar Lemmers) over, naast de FIDE Meesters Ivo Wantola en Patrick Driessens. De rest van het team bestaat uit de Duitse talenten Valentin Buckels (13 jaar) en Johannes Mundorf (20 jaar), nieuwkomer en jeugdkampioen van Limburg: Ruud van Meegen en enkele spelers uit het 2e van Voerendaal, waaronder tweevoudig Limburgs kampioen: Henk Temmink.

Dit klinkt nog steeds imponerend. Niettemin reageert Merx voorzichtig op de volgende vraag.

Wat is de ambitie voor dit jaar?

In de klasse waarin Voerendaal 1 is ingedeeld, zijn de meeste teams aan elkaar gewaagd. Gezien de veranderingen in ons team is het doel voor komend jaar niet het kampioenschap. Eigenlijk ben ik al tevreden als we een paar rond-

voor het einde van de competitie niet naar beneden hoeven te kijken. De vorm van de dag en de geluks- en pechfactor zullen bepalend zijn.

Jullie worden gesponsord. In hoeverre kunnen jullie met het beschikbare geld een competitief team op de been brengen?

Het sponsorbudget voor Voerendaal 1 is een stuk kleiner geworden. Niettemin is het de afgelopen jaren goed gelukt om serieus mee te doen in de meesterklasse.



Bob Merx

Wat is de toegevoegde waarde van een (groot)meester binnen het team voor de overige spelers en voor de club als geheel?

De overige spelers kunnen op een hoger niveau spelen, zich daar ontwikkelen en mooie ervaringen opdoen. Neem bijvoorbeeld Patrick Driessens, die zijn hele schaakcarrière al voor SV Voerendaal uitkomt. In het verleden speelde hij maximaal op bord 1 in de 2e klasse van de KNSB. Dankzij onder andere het meestersgilde in Voerendaal 1 heeft hij in de meesterklasse gespeeld, daar het landskampioenschap behaald en twee Europacups meegemaakt. Dat neemt niemand hem meer af.

Daarnaast maken de partijanalyses met sterke spelers, na afloop van een wedstrijd, een speler beter. Voor de vereniging SV Voerendaal is de impact van het bereiken van de Meesterklasse, het winnen van het landskampioenschap en het deelnemen aan de Europacup niet te onderschatten. In de Limburgse en Nederlandse schaakwereld wordt er nog steeds over gesproken en geschreven.

Zijn er nog jeugdspelers uit eigen kweek in aantocht?

De jeugdafdeling van SV Voeren-



daal bestaat uit ongeveer vijftien kinderen, die op de donderdagavond schaakles krijgen van een aantal enthousiaste jeugdtrainers. Voorlopig zit er nog geen nieuwe Patrick Driessens of Max Warmerdam tussen.

Hoe zie je de toekomst in van Voerendaal 1?

De Meesterklasse zal er normaal gesproken niet meer van komen. Het sponsorbudget zal niet eeuwig blijven bestaan. Ons doel voor Voerendaal 1 op termijn is een stabiele 1e klasser of, in het slechtste geval, een stabiele 2e klasser worden. Voerendaal 1 kan een podium vormen voor talenten in de regio en van binnen en (net) buiten onze landsgrenzen.

📧 reacties en inzendingen aan:
Henk van Gool
vangool.henk@gmail.com

Een messcherpe schaakinstructie

Op YouTube kan men een schatkamer aan schaakvideo's doorzoeken. Heel populair zijn de schaakles filmpjes van schaakdocent, arbiter en grootmeester Ben Finegold. Wat maakt zijn video's nu zo bijzonder?

Ben Finegold is in 1969 geboren in Detroit. Zijn vader was een uitstekend schaakspeler, dus Ben kreeg het schaakspel met de paplepel ingegoten. Op zijn 20ste werd hij Internationaal Meester en in 2009 kreeg hij de grootmeestertitel toegekend. Zijn huidige rating ligt rond de 2500. Finegold heeft korte tijd in België gewoond. Van daaruit stroopte hij de toernooien in de regio af. Zo stak hij nogal eens de grens over om in Limburg een toernooi te komen winnen. Ongetwijfeld zullen er Limburgse schakers zijn, die hem wel eens op een rapidtoernooi of snelschaakevenement ontmoet hebben.

Ben is momenteel verbonden aan de Chessclub and Scholastic Center of Saint Louis en geeft daar schaaklessen aan jonge kinderen en studenten. Deze lessen worden opgenomen en vertoond op het internetvideokanaal YouTube. Ze worden veelvuldig bezocht door het internetpubliek. De reden dat deze video's zo populair zijn, zit hem in

zijn manier van lesgeven. Finegold geeft namelijk les als een stand up comedian. Op dat punt is hij met een ook controversieel, aangezien zijn humor vaak messcherp - en soms ook onbegrijpelijk - is voor de jongeren tegenover hem. Zonder uitzondering haalt hij zijn studenten door de mangel, of ze er nu zelf bij zijn of niet. Tevens levert hij ongezouten kritiek op collega-docenten en meesters. Af en toe wordt zelfs een wereldleider of een



Diagram 1



Diagram 2

bevolkingsgroep op de korrel genomen. In de chat staat de pedagogische waarde van zijn lessen ter discussie. Zijn lessen lijken vaak meer op een monoloog dan op een interactie met de leerlingen. Het komt erop neer dat de schaker die geëntertaint wil worden zijn lessen toejuicht, terwijl een pedagoog ervan gruwet. Zijn leerlingen kennen hem echter zo langzamerhand en accepteren zijn manier van doen. Veel van Ben's opmerkingen hebben betrekking op bepaalde basisprincipes in het schaken, die hij als 'his rules' (zijn regels) probeert duidelijk te maken. Door gebruik van humor en woordspelingen, ondersteund met voorbeelden, slaagt hij er op ludieke wijze in die regels in het ge-

heugen van zijn leerlingen te stampen. Enkele voorbeelden: 'never play f6' (overdrijving: speel als zwartspeler nóóit je pion naar veld f6, gebaseerd op het feit dat een pion op dat veld in de opening je stukkenontwikkeling blokkeert en je koning kwetsbaar maakt). 'c4 is explosive' (met de dubbele betekenis: C4 is een explosief en via veld c4 tast je het centrum van je tegenstander aan). 'Knife f5' ('mes op f5' waarbij knifje een verbastering is van knight, de Engelse term voor het paard in het schaakspel. Betekenis: een paard op f5 zorgt ervoor dat je aanval als een mes door de stelling van de tegenstander gaat). Het zijn uitspraken die blijven hangen.



Een mooi voorbeeld van 'Knife f5' geeft Finegold in één van zijn video's met behulp van een partij van de beroemde oude meester Richard Réti zie diagram 1



Ben Finegold.

1. Pf5! (knifje f5!) 1... Dh5 2. Txf6! (opent een lijn naar de zwarte koning) 2... gxf6 (2... Txf6 3. Dxd5+ en Ta8 gaat verloren) 3. Dg3+ (zie diagram 2 (nu wordt de geweldige kracht van Pf5 duidelijk: op 3... Kh8 volgt 4. Dg7 mat, op 3... Dg6 volgt 4. Pe7+ met damewinst en op 3... Kf7 volgt 4. Dg7+, Ke6 5. De7+, Kxf5 6. g4+ met damewinst) Zwart gaf op.

Wat men ook van Finegold's lesmethode denkt, hij zal hordes kijklustigen blijven boeien.