

# WORLD CHESS CUP

Loek van Wely doet goede zaken. De Nederlandse kampioen heeft zich geplaatst bij de beste zestien van de World Chess Cup in het Siberische Khanty-Mansiysk. Hij is nog de enige Nederlander, want Tiviakov en Sokolov zijn al uitgeschakeld. Van Wely heeft achtereenvolgens Minasian, Moiseenko en Radjabov uitgeschakeld. Dat is knap, want de laatste twee hebben een hogere rating. Van Wely is op rating de nummer 40 in het deelnemersveld van 128 spelers. Er worden knock-out matches over twee partijen gespeeld. Van Wely komt in de vierde ronde uit tegen de voormalige FIDE-wereldkampioen Ponomarev. De beste tien uit de eindrangschikking plaatsen zich voor de volgende cyclus om het wereldkampioenschap, die in 2006 van start gaat. Een van de partijen tussen Van Wely en de Armeniër Minasian kende een leerzaam eindspel.  
Minasian (2581) - Van Wely

(2648)  
ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 66.Kf1  
Een boeiend eindspel. Kan zwart de voorsprong van een paard tegen een pion verzilveren? Of is dit een remise-eindspel? Het ging als volgt verder:  
66...Lf2 67.La4 Le1 68.Lxd1 Kxd1 69.Kg2 Ke2 70.Kh3 Kf3 71.Kh4 Ld2 72.Kh5 h6 73.g4 Lg5 74.h4  
ZIE DIAGRAM 2  
In deze situatie is het tamelijk voor de hand liggend om de loper, aangezien die aangevallen staat, weg te zetten. Menig schaker zou dat dan ook gedaan hebben. Laten we eens zien wat er dan gebeurd zou zijn. Stel dat zwart de loper wegzet, bijvoorbeeld naar het veld e3, dus 74...Le3. Dan volgt 75.g5 hxg5 76.hxg5 en is het remise. Van Wely zet zijn loper dan ook niet weg, maar heeft een betere zet, die de echte pointe van dit eindspel is. Hij speelt 74...Kf4!! Er volgt 75.Kg6 en wit geeft op

(0-1) want er zou natuurlijk 75...Kxg4 volgen waarna het beslist is.  
Een andere zet dan 75.Kg6 zou wit niets geholpen hebben. Stel dat hij 75.hxg5 zou doen, dan zou volgen 75...hxg5 76.Kg6 Kxg4 77.Kf6 Kf4 en de pion heeft een vrije doortocht om tot dame te promoveren.

Weer een prachtige zet. Wit hanteert niet het motto 'van dik hout zaagt men planken', maar gaat heel subtiel te werk.  
33...Le3 34.fxe6 Lxc1 35.exd7 Lxh6 36.De6+ (1-0).  
Na 36...Kh8 is 37. Df6!! de fraaie slotzet.



07-12-2005

• Het slot uit de partij Sokolov (2696) - Zhong (2598). Wit heeft een aanval. Maar ja, als je beter staat en je bent de aanvallende partij, hoe verbeter je dan de stelling en hoe maak je het af? Sokolov geeft een lesje in aanvallen en afmaken. Hij begint met een mooie, 'stille zet' met zijn toren.  
ZIE DIAGRAM 3  
32.Th6! Dd7 33.f5!

• Een vraagje over DIAGRAM 4. Is er een witte pion gepromoveerd? Het antwoord is ja! Kijk maar 'ns naar de positie van de loper op g3. Dit kan geen 'gewone loper' zijn, want de gewone loper staat in de beginstand op c1 en kan daar niet weg vanwege de pionnen op b2 en d2. De loper op c1 moet dus op zijn thuishonk c1 geslagen zijn. En de loper op g3 is dus een tot loper gepromoveerde pion!

Diagram 1

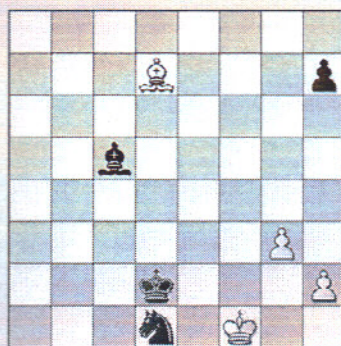


Diagram 2

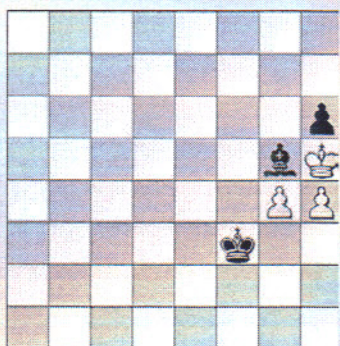


Diagram 3

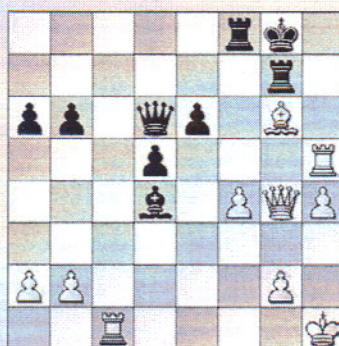
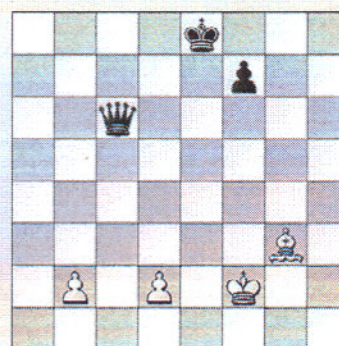


Diagram 4



# NIET TE SNEL 'HAPPEN'

In een schaakpartij krijg je soms iets aangeboden wat er aantrekkelijk uitziet. Een pion, paard, loper, toren of een dame, dat is allemaal heerlijke lekkernij voor een gretige en hongerige schaker of schaakster. Maar hoe lekker het stuk ook is dat een tegenstander op de menukaart zet, het is altijd oppassen geblazen. Een schaker moet niet te snel 'happen'. Bezint eer ge begint, luidt het spreekwoord dat elke schaker zich in de oren moet knopen. Laten we eens enkele voorbeelden bekijken. Het eerste voorbeeld komt uit een partij tussen Maurice Marell van SV Schaesberg en R. Overtoom (MSV-VSM, Maastricht). Zij speelden vorige maand tegen elkaar in het kader van de Limburgse competitie voor clubteams.

Marell (1801) - Overtoom (1566)  
ZIE DIAGRAM 1

10...Dxh1  
De zwartspeler krijgt hier zomaar de mogelijkheid om de witte toren op h1 te grazen te nemen. Dat ziet er natuurlijk aanlokkelijk uit, zo'n toren. Die toren kan me wel bekoren, rijmt de zwartspeler die al met zijn gedachten bij de Sinterklaasgedichten is. Maar dat komt hem duur te staan. Let maar op wat er gaat gebeuren.

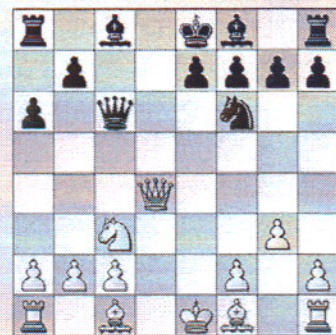
11.0-0-0  
Leuk, een voorsprong van een toren. Maar wit weet wat hij doet. Hij heeft de toren bewust laten slaan. 'Ik ben toch zeker Sinterklaas niet!'

11...Pd7  
Een serieuze matdreiging.  
Een van de weinige zetten om mat

te voorkomen.  
12.Pd5  
Wit scoort hier een soort 'hatrick'. Hij speelt voor de derde achtereenvolgende keer de best denkbare zet. Hij heeft doelbewust zijn toren op h1 laten slaan en heeft met enkele voortreffelijke zetten de situatie volledig onder controle gekregen.  
12...f6 13.Pc7+ Kf7 14.Lc4+ (1-0)  
En hierbij is het afgelopen. Het is snel gegaan. De partij heeft maar veertien zetten geduurd. Wit heeft het fantastisch gedaan. Op amateurniveau komt het slechts zelden voor dat iemand een winnende stelling weet te bereiken ondanks de achterstand van een toren. Die eer valt dus te beurt aan Maurice Marell. Bij zijn vereniging SV Schaesberg mag nu de slogan gebruikt worden: 'Zo snel? Dat lijkt Marell wel!'

● Iemand die weet wanneer hij wél en níet moet 'happen', is de wereldtopspeler Topalov. Kijk maar naar het slot van Topalov-

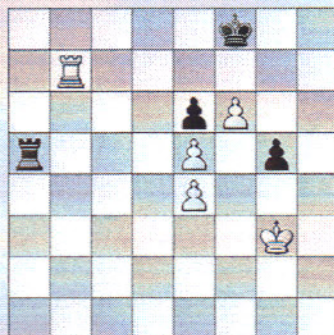
DIAGRAM 1



Kasimdzhanov, gespeeld tijdens het WK in San Luis.  
Topalov-Kasimdzhanov  
ZIE DIAGRAM 2  
71...Txe5 72.Kg4  
Txe4+  
En nu niet happen, maar de prooi laten voor wat hij is. Rustig laten staan die pion en eromheen draaien. De koning slaat de pion niet, maar gaat naar veld h5.  
73.Kh5! En zwart geeft op (1-0). Er is geen kruid gewassen tegen de dreiging 74.Kg6.

● Het 77e Kampioenschap van Limburg is gewonnen door Jack Renet (SV GESS, Sittard). Hij was één ronde voor het einde al zeker van zijn negende titel, aangezien hij toen al onbereikbaar was voor de concurrentie. De organisatie van de 77e Persoonlijke Kampioenschappen van Limburg was in handen van de vereniging 't Pionneke uit Roermond onder auspiciën van de Limburgse schaakbond. Er werd gespeeld in Herken-

DIAGRAM 2



bosch. De titelstrijd werd een echt Pionneke-feest. In alle klassen, behalve de hoogste klasse die dus gewonnen werd door Renet, werd een lid van 't Pionneke kampioen. In de eerste klasse Narcis Sofic, in de tweede klasse Prahlada Belle, in de klasse voor senioren (50-plussers) Manfred Roesler en in de klasse voor veteranen (60-plussers) Jo Schreinemachers. De eindstanden aan kop in de diverse klassen (tussen de haakjes de vereniging waarvan de betreffende speler lid is)

Kampioensklasse: 1. Jack Renet (GESS), 2. Henk van Gool (Venlo), 3. Andy Nelissen (Brunssum).  
Eerste klasse: 1. Narcis Sofic ('t Pionneke), 2. Fred Schotanus (Brunssum), 3. Bart Koelman (GESS).  
Tweede klasse: 1. Prahlada Belle ('t Pionneke), 2. Marina van Vliembergen (Blerick), 3. Melvin Smit ('t Pionneke).  
Senioren: 1. Manfred Roesler ('t Pionneke), 2. Willem Pijnappel (Tegelen), 3. Frank Dupont ('t Pionneke).  
Veteranen: 1. Jo Schreinemachers ('t Pionneke), 2. Gerrit de Wit ('t Pionneke), 3. Fred Tammen (Voerendaal).  
De komende weken komen we in deze rubriek terug op de 77e Limburgse titelstrijd. We zullen het nodige partijmateriaal laten zien.

Reacties en inzendingen:  
f.clevers@mgl.nl





TEXT: A. KOSTENIUK  
ILLUSTRATIONS: RENE DURET



## CHESS IS COOL

Met de leus 'chess is cool!' maakt de 20-jarige Russische grootmeester Alexandra Kosteniuk reclame voor de schaaksport. De topspelster brengt het schaken op alle mogelijke manieren onder de aandacht van het grote publiek. Haar afbeelding heeft al vele tientallen covers van bladen in de hele wereld gesierd en zij probeert vooral ook kinderen warm te maken voor schaken. Kinderen vinden al snel iets saai. Aan schaken kleeft ook dat imago. Maar schaken is natuurlijk niet saai. Het is spannend en flitsend. 'Chess is cool!', houdt Alexandra Kosteniuk de jeugd voor. Om het schaken bij de kinderen te promoten, publiceert zij sinds kort ook schakstripverhalen voor kinderen. Deze stripverhalen worden getekend door de 35-jarige René Duret, die geboren en getogen is in Weert en sinds kort in Leiden woont. René Duret en zijn vriendin Joyce verzinnen samen met Alexandra Kosteniuk leuke verhaaltjes.

Een van de stripverhalen drukken we hier af.



- Op tweede kerstdag vindt het jaarlijkse gongschaaktoernooi plaats van de Venlose schaakvereniging. Het wordt gehouden in clublokaal "Feestzaal De Koel", Kaldenkerkerweg 182-b te Venlo en begint om 16.00 uur. Deelname is gratis.

- Zoals elk jaar tussen Kerstmis en Nieuwjaar vinden ook nu weer de Limburgse jeugdkampioenschappen plaats. Er wordt vier dagen op rij gespeeld: van dinsdag 27 december tot en met vrijdag 30 december. Voor de organisatie tekent de Tegelse Schaakvereniging onder auspiciën van de Limburgse schaakbond. De wedstrijden worden gehouden in café-zaal Op de Heide, Spechtstraat 58, Tegelen.

Inzendingen en reacties:  
f.clevers@mgl.nl

# SCHOONHEIDSPRIJZEN

28-12-2005

Tijdens het tweede en laatste weekeinde van de 77e Kampioenschappen van Limburg waren - net als tijdens het eerste weekeinde - enkele extra prijzen te verdienen voor de mooiste winstpartijen en de snelste overwinningen (snelste qua aantal zetten). Een schoonheidsprijs werd door een jury toegekend aan Andy Nelissen (SV Brunssum) voor zijn overwinning op Gerard Roufs.

Nelissen (2005) - Roufs (1914)  
ZIE DIAGRAM 1  
Op sierlijke wijze beslist wit de partij in zijn voordeel.  
16.Pxf7 Kxf7 17.Pg5+ Ke8 18.Pxe6 Dc6 19.Lb5 (1-0)

• Ook Melvin Smit ('t Pionneke, Roermond) kreeg een schoonheidsprijs. Die kreeg hij voor de wijze waarop hij in 'de finale' van zijn partij tegen Bert Bomhoff de winst naar zich toe trok. Tot dat moment had hij het echter verre van gemakkelijk. Bert Bomhoff speelde een keurige partij en na 34 zetten had hij nog alle kans om minstens remise te pakken. Maar Bomhoff verkeerde in hevige tijdnood. Voor de laatste zeven zetten had hij slechts 55 seconden. In die tijdnood verblunderde hij een stuk en daarna zag Melvin Smit zijn kans om het op een mooie manier uit te maken.

Bomhoff (1620) - Smit (1682)  
ZIE DIAGRAM 2, de stelling na

38.Dc8  
38...Txf3+  
39.Kh2 Pg4+  
en wit geeft op (0-1).

• Gerrit de Wit van 't Pionneke sleepte twee prijzen in de wacht. Tot tweemaal toe was hij degene die het snelst won. Hij won in 18 zetten van Manfred Roesler en tegen Frank Dupont was het al na 13 zetten afgelopen.

Roesler (1658) - De Wit (1777)  
ZIE DIAGRAM 3

18...Ld4 (0-1)  
• De Wit (1777) - Dupont (1590)  
1.e4 c6 2.Pc3 d5 3.Pf3 dxe4  
4.Pxe4 Lf5 5.Pg3 Lg6 6.h4 h6  
7.Pe5 Lh7 8.Dh5 g6 9.Df3 Pf6  
10.Db3 Dd5 11.Dxb7

ZIE DIAGRAM 4  
11...Dxe5+ 12.Le2 Pd5?

Deze blunder betekent meteen het

einde van de partij.

13.Dc8 mat (1-0)

• Paul Aben kan terugzien op een prima kampioenschap. Tegen de kampioen van vorig jaar Tom Bus leek hij voor een stunt te gaan zorgen, maar in gewonnen positie vergrabbelde hij zich jammerlijk.

Tom Bus (2082) - Paul Aben (1776)  
ZIE DIAGRAM 5, de stelling na 30.Dd5

Zwart staat gewonnen, maar gaat op de 30e zet een vreselijke fout.

30...Dg4 31.Txe7 Dxc6 32.Txc7 Db1+ 33.Lf1 Lh2+ 34.Kxh2 Dc2+ 35.Tg2+ (1-0)



DIAGRAM 1

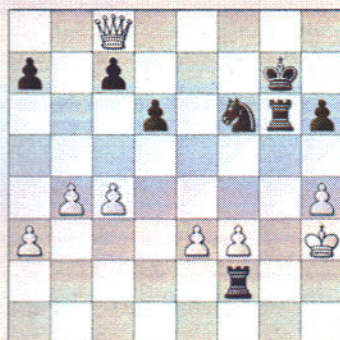


DIAGRAM 2

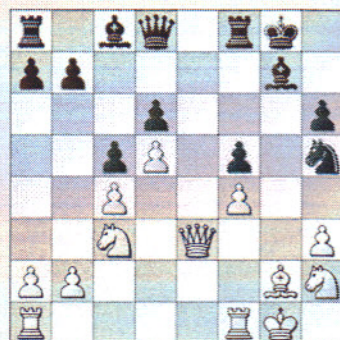


DIAGRAM 3

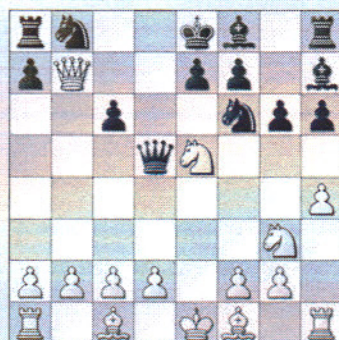


DIAGRAM 4

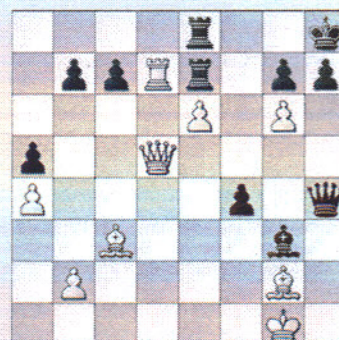


DIAGRAM 5