

Na de 'onsterfelijke' volgde de 'Immergrüne'

Zoals vorige week beloofd, laten we vandaag de partij zien die in de schaakwereld de naam 'immortal game' heeft gekregen, ofwel 'de onsterfelijke partij'.

Deze partij wordt in de schaakwereld algemeen beschouwd als een van de mooiste ooit gespeeld. De partij werd in 1851 gespeeld in Londen tussen Adolf Anderssen en Lionel Kieseritzky. Anderssen leek bij het aanraken van zijn stukken een toverstok te gebruiken, zo mooi speelde hij het ene offer na het andere om zijn tegenstander uiteindelijk mat te zetten.

Anderssen - Kieseritzky
 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Lc4 Dh4+ 4.Kf1 b5 5.Lxb5 Pf6 6.Pf3 Dh6 7.d3 Ph5 8.Ph4 Dg5 9.Pf5 c6 10.g4 Pf6 11.Tg1 cxb5 12.h4 Dg6 13.h5 Dg5 14.Df3 Pg8 15.Lxf4 Df6 16.Pc3 Lc5 17.Pd5 Dxb2 18.Ld6
ZIE DIAGRAM 1
 18...Lxg1 *(wit heeft er geen probleem mee dat hij zijn toren kwijt is)*
 19.e5 Dxa1+
ZIE DIAGRAM 2
(die andere toren mag zwart ook nog

hebben)
 20.Ke2 Pa6 21.Pxg7+
ZIE DIAGRAM 3
Het is beslist; zwart gaat sowieso mat. Maar de wijze waarop is wel heel erg fraai, want wit gooit er zo meteen nog een dame-offer tegenaan.
 21...Kd8 22.Df6+ Pxf6 23.Le7 en het is mat (1-0) en dat met het ongehoofde verschil in materiaal waarbij wit een achterstand heeft van een dame, twee torens en een loper!
 Het was geen toevalstreffer van Anderssen. Adolf Anderssen (1818-1879), leraar wiskunde in Breslau, hoorde in zijn tijd bij de beste spelers van de wereld. In 1851 won hij in Londen een toernooi

dat min of meer als officieus wereldkampioenschap beschouwd werd. Officieel is Anderssen nooit kampioen geworden; hij ging de geschiedenis in als ongekroonde koning. Een jaar na *the immortal game* vervaardigde hij opnieuw een schaakkunstwerk. Hij deed dat in Berlijn tegen Jean Dufresne. Zoals een kunstschilder als Rembrandt op een gegeven moment tevreden zijn penseel neerlegde na het voltooiën van de Nachtwacht, zo kon Anderssen na de partij tegen Dufresne zijn stukken tevreden in de doos doen; zijn partij kreeg de naam *Immergrüne*, ofwel *evergreen*, de *Maagdenpalmpartij*, de *Altijd groene*.



Anderssen - Dufresne, 1852
 1.e4 e5 2.Pf3 Pc6 3.Lc4 Lc5 4.b4 Lxb4 5.c3 La5 6.d4 exd4 7.o-o d3 8.Db3 Df6 9.e5 Dg6 10.Te1 Pge7 11.La3 b5 12.Dxb5 Tb8 13.Da4 Lb6 14.Pbd2 Lb7 15.Pe4 Df5 16.Lxd3 Dh5 17.Pf6+ gxf6 18.exf6 Tg8 19.Tad1 Dxf3 20.Txe7+ Pxe7
ZIE DIAGRAM 4
 21.Dxd7+ *Nóg een offer; nu sneuvelt de dame voor het goede doel*
 21...Kxd7 *Indien 21...Kf8, volgt*
 22.Dxe7 *mat of 22.Lxe7 mat*
 22.Lf5+ **Ke8**
Indien 22...Kc6, volgt 23.Ld7 mat
 23.Ld7+ **Kf8** *Indien 23...Kd8 volgt*
 24.Lxe7 *mat of 24.fxe7 mat*
 24.Lxe7 *mat (1-0) en wit heeft gewonnen met een materiaalachterstand van een toren en een dame!*



Diagram 1



Diagram 2



Diagram 3



Diagram 4

SV Voerendaal schrijft geschiedenis

Voerendaal heeft schaakgeschiedenis geschreven met het behalen van het landskampioenschap. Nooit eerder was een Limburgs clubteam het beste van Nederland.

SV Voerendaal haalde de beslissende punten op zaterdag 31 maart binnen in Hilversum. Daar werd gespeeld tegen HSG. SV Voerendaal won met 6-4. Met nog een ronde te gaan bedraagt de voorsprong in de Meesterklasse op de concurrentie maar liefst vijf matchpunten; niet meer in te halen dus. SV Voerendaal heeft hier jarenlang, langzaam maar zeker naar toe gewerkt. Teamleider Tom Bus schrijft op de website van de vereniging: 'Dankzij de steun van schaakminnende maecenasen, het juiste beleid en de juiste spelers is het Voerendaal gelukt om prestatief op hoog niveau mee te doen met als hoofdprijs: Kampioen van Nederland.' De kampioenswedstrijd tegen HSG had een spannend verloop.

Nadat acht van de tien partijen waren afgelopen, was de stand 4½-3½ voor Voerendaal. Uit de laatste twee partijen (voor Voerendaal waren Patrick Driessens en Oscar Lemmers nog bezig) moest dus nog één punt gehaald worden om zeker te zijn van de winst. Driessens wist een volkomen evenwichtige stelling te bereiken in zijn partij tegen Kees Nagtegaal.

Wit: Kees Nagtegaal (2208)
Zwart: FM Patrick Driessens (2316)

ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 26...h5
Wit vervolgt met het bizarre 27. Te4?



Diagram 1

Nu kan Patrick progressie boeken 27... h4 28.Pe2 Tgf6 (zeer goed is 28...Pd3 29.Txd3 Txf2+



Diagram 2

30.Kh1 Txf1) 29.Pxf4 Txf4 30.Txf4 Txf4 31.b3 Kf7 32.Kg1 Ke6 33.Le2 a5 34. Lg4+

VOERENDAAL	RATING	GESP.	PNT.	BORD	TPR
GM Konstantin Landa	2645	1	1	1,0	2757
GM Andrey Orlov	2529	8	4½	2,8	2492
GM Felix Levin	2500	7	4	3,4	2466
IM Oscar Lemmers	2386	7	3	3,6	2344
IM Ali Bitalzadeh	2411	6	4½	3,8	2563
GM Mihail Saltaev	2487	8	5½	4,5	2462
IM Daniel Hausrath	2514	8	6½	5,1	2565
FM Christian Braun	2381	3	1	6,3	2220
FM Thomas Trella	2414	5	3	6,6	2341
FM Christof Sielecki	2400	8	5½	6,8	2403
IM Benjamin Tereick	2391	3	2½	8,0	2554
FM Patrick Driessens	2316	6	5	8,7	2541
Tom Bus	2147	6	2	9,3	2129
Philipp Schapotschnikow	2218	2	1	9,5	2350
Holger Heimsoth	2167	1	0	10,0	1983

RESULTATEN VOERENDAAL 1 SINDS 1997

1997	5e plaats in 3e klasse KNSB
1998	gedegrademd uit 3e klasse KNSB
1999	promotie naar 3e klasse KNSB
2000	6e plaats in 3e klasse KNSB
2001	2e plaats in 3e klasse KNSB
2002	6e plaats in 3e klasse KNSB
2003	promotie naar 2e klasse KNSB
2004	promotie naar 1e klasse KNSB
2005	5e plaats in 1e klasse KNSB
2006	4e plaats in 1e klasse KNSB
2007	2e plaats in 1e klasse KNSB
2008	promotie naar Meesterklasse KNSB
2009	gedegrademd uit Meesterklasse KNSB
2010	promotie naar Meesterklasse KNSB
2011	2e in Meesterklasse KNSB
2012	1e in Meesterklasse KNSB



Kd6

Patrick staat wat beter en bouwt dit uit tot groot voordeel

35.Te2 a4 36.Te6+ Kc5 37.Th6?

Te gretig; om de h-pion te willen hebben. Gretigheid is vaak funest. Wit onderschat de a-pion van zwart 37...a3 38.Txh4 Pc3 39.Th8 Kb4 40.Ta8 b5 41.Ld7 Tf6 42.f4 Pxa2 43.f5 Pc3 44.Le6 a2

En daar gaat de a-pion voorwaarts 45.Kf2

ZIE DIAGRAM 2

45...Pa4!, de beslissende zet (0-1)

Met de winst van Patrick Driessens is de stand 5½-3½ en daarmee is de winst voor Voerendaal binnen. Het is mooi dat uitgerekend Patrick dit winnende punt weet te scoren. Hij is namelijk de enige speler die daadwerkelijk in Voerendaal woont en altijd alleen maar lid van Voerendaal is geweest.

Het kampioenschap is een feit. De fles champagne wordt ontkurkt. Even later speelt Oscar Lemmers remise en daarmee wordt de eindstand bepaald op 6-4.

Thema van partij Fischer op bord van Ilse

Limburg sprak een aardig woordje mee in het kampioenschap van Nederland voor spelers tot 10 jaar, op 6 en 7 april in Waalwijk

Hoge klasseringen werden behaald door Ilse Geene en Siem van Dael. Ilse (9 jaar) is lid van de vereniging MSV-VSM, Maastricht. Siem (8 jaar) is lid van SV Leudal. Siem werd in het Kampioenschap Algemeen gedeeld vierde met maar een half puntje achterstand op de nummer twee. Voor een achtjarige is dit een bijzondere prestatie. Ilse eindigde bij de meisjes met twee anderen op de gedeelde tweede plaats. Omdat de tweede plaats belangrijk was

voor de vraag wie aan het Europees kampioenschap mee zou mogen doen, werd er een barrage gehouden tussen de drie. Dat werd een enerverende en langdurige verlenging van het toernooi. Er wilde maar geen beslissing vallen. De drie gaven elkaar niets toe. Het wachten duurde zo lang, dat de organisatie besloot om de prijsuitreiking voor de anderen maar alvast te doen. De drie meiden gingen na de prijsuitreiking, nadat iedereen

was vertrokken, weer verder met hun barrage. Sommigen krijgen er nooit genoeg van! Uiteindelijk zag Ilse kwalificatie voor het Europees Kampioenschap net aan haar neus voorbijgaan. Dat was natuurlijk wel jammer. Maar zij mocht toch tevreden zijn, want zij had vooraf nooit gedacht zover te zullen komen. Alle partijen werden geanalyseerd door FM Dirk van Dooren. Hij vertelde Ilse dat haar vijfde partij, tegen Marlinde Waardenburg, een van de beste van het toernooi was. Ze kregen allebei tegelijk een koningsaanval.

Ilse Geene - Marlinde Waardenburg
NK E Meisjes 2012 Waalwijk,
06-04-2012

ZIE DIAGRAM 1

Het ging als volgt verder: 22.Pd2 De3 23.h3 h6 24.Txf7 De1+ 25.Tf1+ Kh7 26.Txe1 Lf4 27.Pf3 Lg3 28.Ted1 Pf4 29.De7 Pe6 30.Dxe6 Lh4 31.Pxh4 Kh8 32.De7 Tf1+ 33.Txf1 Kh7 34.Dxg7 mat (1-0)
Commentaar van Ilse bij de stelling zoals die in het diagram te zien is: „Op zet 22 moest ik een list verzinnen om niet mat te gaan. Na lang zoeken vond ik paard d2. Hiermee was haar aanval niet zo sterk meer. Zij zette haar dame op e3 en dat was ook wel



Diagram 1



Diagram 2



Ilse Geene

een mooie zet. Maar hierdoor sloeg ik wel haar toren op f7. Marlinde dacht dat zij met De1+ de oplossing had, maar was vergeten dat haar koning gepend stond. Ik kon mijn toren ertussen plaatsen met schaak aan de andere kant (zet 25) en kon haar dame slaan. Enkele zetten later won ik.”

Hans Hoornstra, lid van MSV-VSM, de vereniging waar Ilse lid van is, maakte uw rubriekschrij-



ver attent op een partijfragment van Bobby Fischer uit 1957 waarin het motief met het slaan van de toren op f7 en de wending op de eerste rij eveneens voorkomt. Hans schrijft: 'Ilse zal deze partij niet kennen, maar hetzelfde thema komt erin voor en dat is wel opmerkelijk en leuk.' Een formidabele dossierkennis, Hans!

ZIE DIAGRAM 2

Deze stelling komt uit de partij Fischer - Sherwin, 1957. Het ging als volgt verder:
29...Txc3 30.Txf7 Tc1+ 31.Df1 h5 (indien 31...Txf1+, dan 32.Txf1+ Dxd5 33.Txf8+ Kxf8 34.exd5) 32.Dxc1 Dh4 33.Txf8+ Kh7 34.h3 Dg3 35.hxg4 h4 36.Le6 (1-0)

Eerste meesternorm voor Mart Nabuurs

Elke schaker droomt ervan om een titel voor zijn naam te mogen zetten. Mart Nabuurs heeft een eerste stap gezet op weg naar de meestertitel.

Mart (24) heeft altijd bij de Venlose Schaak Vereniging gespeeld. Sinds enkele jaren is hij tevens lid van De Stukkenjagers in Tilburg, waar hij studeert (hij hoopt dit jaar zijn bachelor psychologie binnen te halen en gaat dan door voor de master). Met De Stukkenjagers heeft hij afgelopen seizoen in de Meesterklasse gespeeld, de hoogste klasse in de Nederlandse competitie. Dat betekende uiteraard zware tegenstand, maar ook de kans om tegen sterke spelers punten te pakken. Mart scoorde 5,5 punten uit 9 partijen. Die score in verhouding tot de zwaarte van de tegenstanders betekent dat hij heeft voldaan aan de eisen die gesteld worden aan een meesternorm. Voor het behalen van de titel Internationaal Meester moet aan drie meesternormen worden voldaan - het behalen van een toernooirating van 2450 op een sterk bezet toernooi (of competitie). Daarnaast moet men voor de IM-titel ook op enig moment een rating

van 2400 hebben gehad. Mart stond afgelopen zondag in de laatste ronde van de competitie voor de opdracht om op z'n minst remise te scoren tegen een speler van minimaal 2329. Hij kwam tegenover IM Joost Michiels (2337) te zitten en slaagde in zijn opzet om zijn opponent tot een deling van het punt te verleiden. Met dat resultaat kwam Mart uit op een Toernooiprestatierating (TPR) van 2451, kortom de meesternorm was bin-



Diagram 1

nen. De kroon op het werk na een mooi seizoen. In een interview (filmpje op YouTube, te vinden via www.lisb.nl) vertelt Mart dat hij voor aanvang van het seizoen helemaal niet stilgestaan had bij de mogelijkheid van het behalen van een meesternorm. Het heeft hem zelf verrast. Toen de punten maar bleven komen, ging hij langzaam maar zeker in een meesternorm geloven en ging er op spelen. In het interview kan hij even niet op de naam van een van de tegenstanders komen. Dat komt door de euforie. „Ik ben op dit moment echt totaal euforisch. Het is een groot feest in mijn hoofd en alles is bijzaak op dit moment.”



Diagram 2

Wit: IM Arthur van de Oudeweetering
Zwart: Mart Nabuurs
KNSB-competitie, 31-03-2012
ZIE DIAGRAM 1
30.Pd2 Te3 31.Tf1 Lg7 32.Pf3 e4
33.Pg5 h6 34.Pe6 Txc3 35.Td1 Td3
36.Tc1 e3
ZIE DIAGRAM 2
37.Pxg7?

Wit gaat er waarschijnlijk van uit dat er niets aan de hand is als zwart met de koning terugslaat. Echter, zwart slaat niet meteen terug maar schuift de pion vooruit.

37...e2 (0-1)

Dat is meteen de beslissing, want de pion is niet te houden. Wit kan bijvoorbeeld 38.Te1 spelen, maar dan volgt uiteraard 38..Td1.



Diagram 3



Wit: IM Twan Burg
Zwart: Mart Nabuurs
KNSB-competitie, 07-01-2012
ZIE DIAGRAM 3
26. Lxb5??

Een leuk idee, maar helaas een blunder

26...Dxb5 27.Dxd6 Dxb2+!
De enige zet, maar hij volstaat ruim. [27...De8? 28. Df6+ Kg8 29. Dxh8+! Kxh8 30.Txh6+ Kg7 31. Th7+! +- is wel de moeite waard om aan te geven.]

28. Kxb2 Pc4+ 29. Kc3 Pxd6 -- 30. Kd4 Tc8 31. e5 Pf5+ 32.Kd3 Td7 33. c4 Pe3 34. e6 Td6 35. Tb1 Pxd5 36. cxd5 Txd5+ 37. Ke4 Tdc5 38.Tb7+ T5c7 39. Txc7+ Txc7 40. Ke5 Ld2 41.a3 g5 en Twan had genoeg gezien. (0-1)