



VAN REEK (2)

Vandaag deel twee in een serie over eindspelspecialist Jan van Reek (55) uit Margraten.

Van Reek herinnert zich het eerste persoonlijke contact met oud-wereldkampioen Boris Spasski, twee jaar geleden, nog als de dag van gisteren. Spasski was in Nederland vanwege zijn deelname aan een toernooi in Hoogeveen en kon dat combineren met een bezoek aan Van Reek in Margraten. Onderwerp van gesprek was het plan van Van Reek om een boek te maken met een selectie van Spasski's partijen. „Het regende dat het goot en hij stond hier druipend op de stoep”, schetst Van Reek met een lach het beeld dat ook een wereldberoemd schaker dus maar een doodgewoon mens is. Spasski bleek al snel onder de indruk van de kennis van Van Reek op eindspelgebied. „Ik zei tegen hem dat het enige behoorlijke boek dat tot dan toe over hem was verschenen, het boek 'Boris bestijgt de Olympus' was. Dat viel bij hem in de smaak, want dat vond hij ook. Er moest nu maar eens een goed boek komen, vonden we”, zegt Van Reek. En een goed boek is het geworden. Een kenner, de Britse grootmeester Sadler, is in zijn uitgebreide boekbespreking in de nieuwste uitgave van een van de beste schaakbladen ter wereld, New in Chess, zeer lovend. Hij schrijft: 'This is actually an exceptionally good book'. Een mooier compliment kun je welhaast niet krijgen. Wat betreft de analyses is het boek nogal afwijkend van andere schaakboeken, want het is veel intensiever aangepakt dan gebruikelijk. De partijen zijn tot in den treure geanalyseerd. Van Reek ging bij de partijen uit van de nodige bestaande analyses en ging aan de slag om die analyses verder te verfijnen. Dat werk gaat hem goed af. Als wetenschapper heeft hij zich veel met statistie-

ken beziggehouden. „Ik doe dat dus graag, iets uitzoeken en buitengewoon grondig analyseren”, zegt hij. Voor beroepsschakers, wat de meeste auteurs van schaakboeken zijn, is het welhaast ondoenlijk om zoveel tijd te steken in analyses. Het karwei zou dan te duur worden.

Van Reek laat zijn boeken drukken bij de universiteit in Maastricht en geeft ze in beperkte oplage uit in eigen beheer. Van sommige boeken heeft hij er slechts 25 laten drukken. Andere hebben een oplage van enkele duizenden gehad. Het boek over Spasski heeft een oplage van duizend stuks. „Je werkt met deze specialistische boeken natuurlijk op een gigantisch kleine markt”, legt Van Reek uit. „In het begin kon ik mijn boeken amper kwijt. De belangstelling beperkt zich tot de specialisten, al zitten die wel over de hele wereld en zijn mijn eindspelstudies ook in heel wat landen gepubliceerd.” Maar: aantallen boeien hem niet. Ambities heeft hij niet. „De boeken die ik uitgeef, maak ik niet voor het geld. Ik ben onafhankelijk. Heb tijd en vrijheid en ik vind het gewoon leuk om te doen.” Hij doet het gewoon voor de aardigheid. Maar het moet toch zijn ego strelen dat hij nu

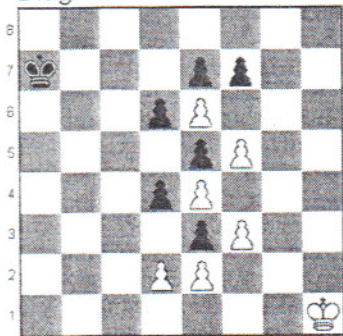


met Spasski heeft mogen werken? Tuurlijk. Dat geeft hij ook wel toe. Het geeft ook een beeld van zijn eigen ontwikkeling, van iemand die zijn waar nauwelijks aan de man kon brengen tot een gerespecteerd deskundige die samenwerkt met een man die van 1955 tot 1985 bij de top-tien van de wereld hoorde.

Van Reek is er trots op dat hij de beroemde dertiende partij uit de match Spasski-Fischer (Reykjavik, 1972) om de wereldtitel in zijn nieuwste boek heeft opgenomen met daarbij niet eerder gepubliceerde analyses. Dit was een partij met een schitterend eindspel, waarin Spasski pas op de 69e zet de beslissende fout maakte. Een dramatische partij, temeer omdat het eigenlijk de beslissing in de match was. De stand werd 8-5 voor Fischer. „Het ontroerde me dat ik als enige ooit met één van hen heb gesproken over die partij, die je toch een van de beroemdste uit de schaakgeschiedenis kunt noemen.”

In zijn nieuwste boek heeft Van Reek de volgende eigen eindspelstudie opgenomen. ZIE DIAGRAM 1. Wit begint en wint. 1.dxe3 fxe6 2.exd4 exf3 3.dxe5

Diagram 1



ZIE DIAGRAM 2. Wit begint en wint. 1.e4 c5 2.Pf3 d6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6 5.Pc3 a6 6.Le3 e6 7.f3 Le7 8.Dd2 Dc7 9.g4 0-0 10.0-0 Pc6 11.g5 Pe8 12.h4 b5 13.Pxc6 Dxc6 14.h5 b4 15.Pe2 Tb8 16.Pd4 Db7 17.g6 f5 18.exf5 exf5 19.h6 a5 20.Lc4+ d5

ZIE DIAGRAM 3. Wit begint en wint. 21.Pc6 Le6 22.Lxd5 Tf6 23.Pxb8 Dxb8 24.Lxe6+ Txe6 25.gxh7+ Kh8 26.Dd5

ZIE DIAGRAM 4. 26...Dc8 27.Ld4 Lf6 28.Dxf5 Dc4 29.hxg7+

Zwart geeft op. ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling. Zaterdag houdt SV Schaesberg een rapidtoernooi voor spelers van alle mogelijke speelsterkten (ook huis-schakers). Speelzaal is Het Streeperkruis, Streeperstraat 66, Landgraaf. Het speltempo is 20 minuten per persoon per partij.

ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling. ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling.

ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling.

ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling.

ZIE DIAGRAM 5, de eindstelling.

Diagram 2

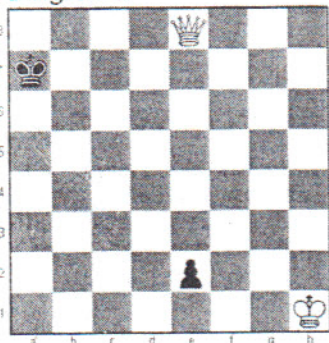


Diagram 3

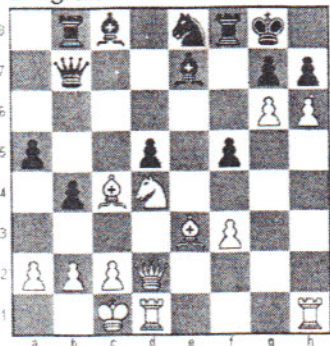


Diagram 4

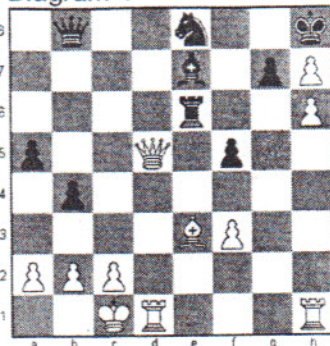
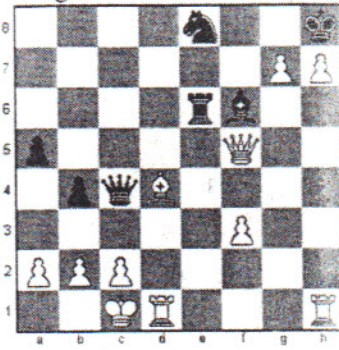


Diagram 5





Van Reek (3)

Vandaag deel drie in een serie over de eindspelspecialist Jan van Reek (55) uit Margraten. Erg interessant in het boek van Jan van Reek, dat 144 pagina's telt en Engelstalig is, is ook het treffen Spasski-Bronstein (Leningrad 1960, Russisch kampioenschap). Van Reek en Spasski hebben deze beroemde partij opnieuw geanalyseerd en ieder een nieuwe variant aan de analyses toegevoegd. De Britse grootmeester Sadler spreekt in zijn boekbespreking in het gerenommeerde schaakmagazine New in Chess van een groot aantal juweeltjes die hij in het boek is tegengekomen. Hij schrijft dat hij Spasski eigenlijk alleen maar kende als een wat slaperig uit de ogen kijkende schaker die in 1972 de wereldtitelmatch tegen Fischer verloor en verder weinig interessant was. Maar het boek van Van Reek heeft hem de ogen geopend en hij laat enkele partijfragmenten uit het boek zien die diepe indruk op hem hebben gemaakt. Als toetje publiceert Sadler ook nog een eindspelstudie van Van Reek. Wat is een eindspelspecialist voor iemand? Volgens Van Reek is de eindspelspecialiteit een kruising van schaken en kunst, die beoefend wordt door mensen met een analytische / wetenschappelijke achtergrond. Van Reek: „Een topschaker

is goed in de sportieve kant en ik ben goed in de artistieke en wetenschappelijke kant." In het boek over Spasski zijn tevens enkele eigen eindspelstudies van Van Reek opgenomen. Hoe componeer je een eindspelstudie? Van Reek: „Je zit met bepaalde stellingen te 'rommelen', of met studies van anderen, en dan krijg je een nieuw idee in de zin van een thema dat nog niet is uitgewerkt. Ook kun je werken met praktische stellingen en bedenken je vandaaruit een eindspelstudie." Op het ogenblik werkt Van Reek alweer aan een nieuw boek. Hij richt zich op het genie Reschewski. „Gisteren ben ik de hele dag bezig geweest met een partij van Reschewski tegen Janowski, gespeeld in 1923 in New York toen Reschewski elf jaar was. Dat boek krijgt, denk ik, een oplage van 25 stuks. Ik verkoop het voor de kostprijs. Verzamelaars hebben er misschien iets meer voor over." Hier volgt de partij Spasski-Bronstein. Deze beroemde partij is door Spasski en Van Reek opnieuw geanalyseerd.

Spasski-Bronstein
 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Pf3 d5 4.exd5 Ld6 (zwart speelt een nieuwtje; het antwoord is rustig)
 5.Pc3 Pe7 6.d4 0-0 7.Ld3 Pd7 8.0-0 h6?
 (Bronstein wil Pg5 voorkomen, maar het resultaat van deze zet is een verzwakking)
 9.Pe4! Pxd5 10.c4 Pe3 11.Lxe3 fxe3 12.c5 Le7



ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 12...Le7 (12...Lf4 zou fout zijn vanwege 13.g3, waarna: a) 13...Lg5 14.Pfxg5 hxg5 15.Dh5 of b) 13...f5 14.Ph4! g5 15.Dh5! Spasski heeft geen interesse in de e-pion, maar manoeuvreert de dame naar het veld d3)

13.Lc2! Te8 14.Dd3 e2?! (Spasski zegt dat hij hier voor zwart de voorkeur zou geven aan 14...Pf8! 15.Pe5 Le6 16.Tae1. Het is te laat voor 14...f5? vanwege 15.Pg3 Pxc5 16.dxc5 Dxd3 17.Lxd3 Lxc5 18.Tfc1! Lb6 19.Pxf5) 15.Pd6!
 ZIE DIAGRAM 2 (De batterij opent het vuur op het zwakke veld h7; wit dreigt mat in 2 zetten. Het rustige 15.Tf2 Pf8! 16.Pe5 Le6 geeft zwart de tijd om zijn defensie te reorganiseren) 15...Pf8? (Bronstein moet nog 25 zetten doen in 20 minuten en onder tijdsdruk blundert hij. Spasski verwachtte 15...exf1D+ 16.Txf1 Lxd6! 17.Dh7+ Kf8 18.cxd6) (A. Zijn berekeningen gaan verder met 18...cxd6 19.Dh8+ Ke7 20.Te1+ Pe5 21.Dxg7 Tg8! 22.Dxh6 Db6! 23.Kh1 Le6 24.dxe5 Df2 25.exd6+ Kxd6 26.Df4+ Ke7 27.Db4+ Kf6 eindigt in eeuwig schaak)
 (B. De volgende variant is een bijdrage van Van Reek zelf aan de analyse: een vergissing is 18...Pf6? 19.Dh8+ Pg8 20.Pe5 f6 21.Lh7 Le6 ZIE ANALYSEDIAGRAM 3 22.d7! Te7?! 23.Lxg8 Lxg8 24.Txf6+ gxf6 25.Dxf6+ Lf7

26.Pg6+ Kg8 27.Dh8 en de beide stukken geven mat) Na de analyses terug naar de partij. Het gaat verder met: 16.Pxf7!! exf1D+ 17.Txf1

ZIE DIAGRAM 4 (twee creatieve personen spelen een open en romantische partij. Een toren en een paard zijn geofferd) 17...Lf5 (als zwart het paard neemt, eindigt het zoals een 17e-eeuwse partij van Greco: 17...Kxf7 18.Pe5+ Kg8 19.Dh7+! Pxh7 20.Lb3+ Kh8 21.Pg6 mat)

ZIE ANALYSEDIAGRAM 5 (een onvoldoende verdediging is 17...Dd5!? vanwege 18.Lb3! A. 18...Dh5 19.Pxh6+ Kh8 20.Pf7+ Kg8 21.P7g5+ Kh8 22.Lf7 Dg4 23.Lxe8 Lf5 24.Dc3 Txe8 25.Pe5! Lxg5 26.Pxg4 Lxg4 27.Dg3 Le3+ 28.Kh1 Le2 29.Te1 Ld2 30.Dh3+ Kg8 31.Db3+ Kh8 32.Df7 en wit wint materiaal. B. 18...Dxf7 19.Lxf7+ Kxf7 20.Dc4+ Kg6 21.Dg8! Zwart bezwijkt aan de dreigingen 22.Pe5+ en 22.Ph4+ Zie 21...Lf6 22.Ph4+ I. 22...Kg5 23.Dd5+ Kxh4 24.Tf4+ Lg4 25.g3+ Kh3 26.Dg2# II. 22...Lxh4 23.Df7+ Kh7 24.Dxe8 en wint. Na de analyses terug naar de partij. 18.Dxf5 Dd7 19.Df4 Lf6 20.P3e5 De7 21.Lb3 Lxe5 22.Pxe5+ Kh7 23.De4+ (Zwart vermijdt 23...Kh8 24.Txf8+ en mat in drie zetten) 1-0

De grootse koningsjacht aan het slot werd een scene in de James Bond film "From Russia with love". Deze film begint met een schaakpartij in Rusland. Als een speler wordt weggeroepen, maakt hij snel een eind aan de partij met een combinatie van Spasski.

DIAGRAM 1

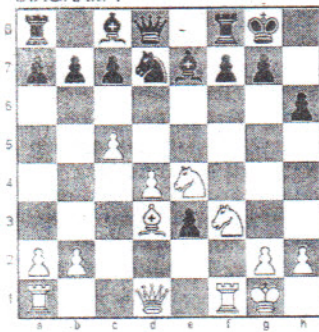


DIAGRAM 2

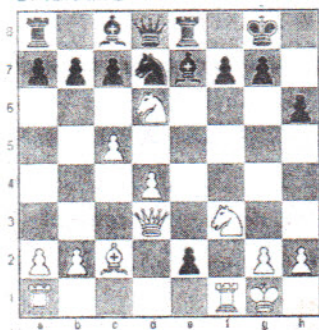


DIAGRAM 3

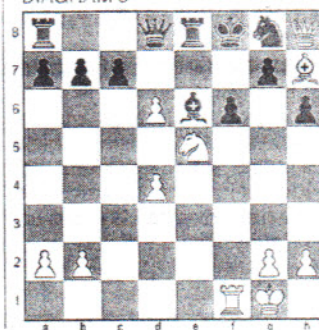


DIAGRAM 4

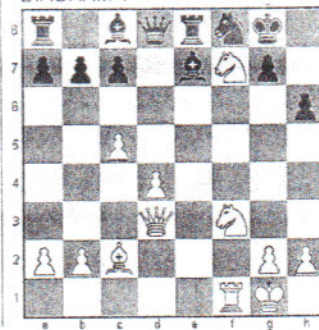
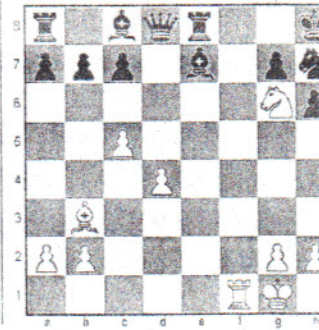


DIAGRAM 5



VAN REEK (4, SLOT)

Vandaag het vierde en tevens laatste deel in een serie afleveringen over de eindspelspecialist Jan van Reek (55) uit Margraten. Van Reek heeft onlangs weer een boek uitgebracht, een selectie van vijftig partijen van oud-wereldkampioen Spasski. Een van de beroemdste partijen in het boek is de dertiende partij uit de match Spasski-Fischer (Reykjavik, 1972). Van Reek had de bijzondere eer om deze partij samen met de oud-wereldkampioen Spasski te kunnen doornemen en van analyse te voorzien. Spasski verloor deze partij, waardoor de stand 8-5 werd in het voordeel van Fischer, waarmee de WK-tweekamp nagenoeg beslist was. Hier de partij met uitgebreide analyse.

Spasski-Fischer

1.e4 Pf6 2.e5 Pd5 3.d4 d6 4.Pf3 g6 5.Lc4 Pb6 6.Lb3 Lg7 7.Pbd2 (Spasski verlaat het theoretische pad van de Aljechin met een rustige zet)
7...0-0 8.h3?!
(hij zet te passief voort)
8...a5! 9.a4?
(sterkere zetten zijn 9.a3 en 9.c3)
9...dxe5 10.dxe5 Pa6!
(richt zijn vizier op de a-pion)
11.0-0 Pc5 12.De2 De8! 13.Pe4 Pbx4 14.Lxa4 Pxa4
(missie volbracht)

DIAGRAM 1

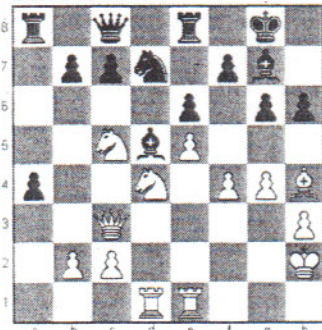
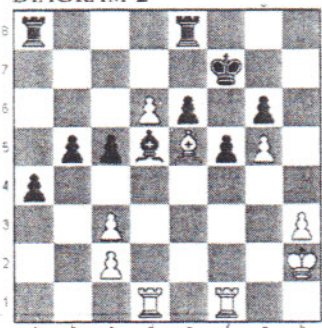


DIAGRAM 2

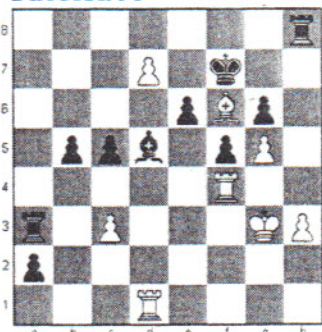


15.Te1 Pb6 16.Ld2 a4 17.Lg5 h6 18.Lh4 Lf5! 19.g4!
(wits moedige oprukken wordt beantwoord met een nieuwe harmoniebeweging)
19...Le6 20.Pd4 Lc4! 21.Dd2 Dd7?!
(tot dusver heeft Fischer met grote strategische superioriteit gespeeld. Nu vindt hij echter niet de eenvoudige wending 21...Lxe5! 22.Dxh6 Lg7 en de centrumpion wordt erg sterk)
22.Tad1 Tfe8! 23.f4 Ld5 24.Pc5 Dc8 25.Dc3
(analytici stellen hier voor 25.e6 Pc4 26.De2 Pxb2 27.Pf5; de intentie is 27...Lc4? 28.exf7+ Kxf7 29.Dxe7+!, maar zwart kan hier spelen 27...Pxd1) 25...e6! 26.Kh2 Pd7!

ZIE DIAGRAM 1

(enige druk blijft na 27.Pb5 Pxc5 28.Dxc5 Ta5)
27.Pd3?! c5! 28.Pb5 Dc6 29.Pd6 Dxd6 30.exd6 Lxc3 31.bxc3
(een lesje in profylaxe heeft Spasski een pion gekost)
31...f6 32.g5 hxg5?!
(Fischer mist winst. Johansson en Olafsson analyseerden 32...c4 33.Pb4 hxg5 34.fxg5 f5 en wint) 33.fxg5 f5
(nu is het te laat voor ...c4, want het paard kan nu naar het veld f4 gaan)
34.Lg3 Kf7?!
(weer speelt zwart een zwakke zet. Smyslov beveelt hier aan: 34...a3! 35.Pe5 Pxe5 36.Lxe5 Ted8 37.Tf1 Ta4! Wit kan geen counterspel spe-

DIAGRAM 3



len en verliest)
35.Pe5+ Pxe5
36.Lxe5 b5 37.Tf1!

ZIE DIAGRAM 2

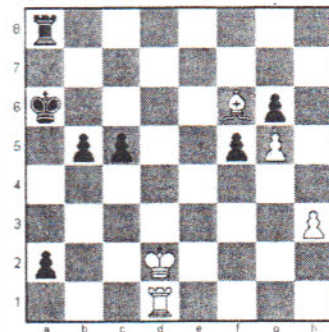
(een ongelooflijke reddingspoging begint met de dreiging van de toren naar de velden f4, h4 en h7+)
37...Th8?
(zwart begaat een grote vergissing. De correcte variant is 37...Ta7 38.Tf4

Td7 39.Th4 Tg8 40.Th7+ Ke8 en zwart heeft een gedegen verdediging die gecompleteerd wordt als zijn koning is gearriveerd op de damevleugel)
38.Lf6! a3 39.Tf4 a2 40.c4 Lxc4 41.d7 Ld5 42.Kg3!
(wit bereidt Th4 voor)
42...Ta3+
(Analyse Enklaar is 42...e5 43.Lxe5 Ke6 44.Lxh8 Txh8 45.Tff1 Td8 46.Tfe1+ Kd6 47.c4 bxc4 48.Te2 is remise; Timmans suggestie 48...Txd7 49.Txa2 Te7? verliest een pion vanwege 50.Ta6+)
43.c3

ZIE DIAGRAM 3

(Spasski voert een glorieuze tegenaanval uit)
43...Tha8
(de ontsnapping wordt bekroond met de combinatie 43...a1D!?)
44.Txa1 Txa1 45.Th4! Taa8 (een kleine kans biedt 45...f4+ 46.Kf2 Txh4 47.d8D Ta7) 46.Lxh8! Td8 47.Lf6 Txd7 48.Th7+, en wit geeft eeuwig schaak)
44.Th4 e5! 45.Th7+ Ke6 46.Te7+ Kd6 47.Txe5 Txc3+ 48.Kf2 Tc2+ 49.Ke1 Kxd7 50.Textd5+ Kc6 51.Td6+ Kb7 52.Td7+ Ka6
(de koning heeft een schuilplaats

DIAGRAM 4



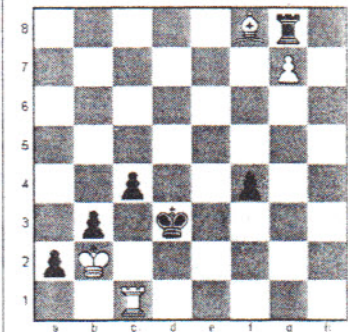
gevonden)
53.T7d2 Txd2 54.Kxd2

ZIE DIAGRAM 4

(wit lijkt verletterd te gaan worden door een lawine van pionnen)
54...b4 55.h4! Kb5 56.h5
(een tegenaanval op de koningsvleugel)
56...c4!
(de dreiging is ...c3+)
57.Ta1!
(nu faalt 57...c3+ vanwege 58.Kd3) 57...gxh5 58.g6 h4 59.g7 h3 60.Le7 Tg8 61.Lf8!
(zwaarts toren is ingesloten; zijn collega vecht tegen vijf pionnen)
61...h2 62.Kc2 Kc6 63.Td1! b3+ 64.Kc3 h1D!
(na 64...f4 65.Td6+ Kc7 66.Td1 staat de zwarte koning buitenspel. Hij komt wits territorium binnen ten koste van een pion)
65.Txh1 Kd5 66.Kb2 f4 67.Td1+ Ke4 68.Tc1 Kd3
ZIE DIAGRAM 5
(wit kan een ingewikkelde remise bereiken, nadat hij een superbe consolidatie heeft uitgevoerd)
69.Td1+?
(hij geeft het verkeerde schaakje! Correct zou zijn geweest 69.Tc3+ Kd4 70.Tf3 c3+ 71.Ka1! c2 72.Txf4+ Kc3 73.Tf3+ Kd2 74.La3! Het definitieve fort 74...Txg7 75.Txb3 Tc7 76.Lb2 Bobby gliuurt door zijn vingers en ziet het afgrijzen op het gezicht van Boris)
69...Ke2 70.Tc1 f3 71.Lc5 Txg7 72.Txc4 Td7 73.Te4+ Kf1 74.Ld4 f2 (0-1), er had aan het slot nog kunnen volgen 75.Tf4 Txd4 76.Txd4 Ke2

De Venlose schaakvereniging houdt zondag het jaarlijkse Van Spijk jeugdtoernooi dat deel uitmaakt van de Jeugd Grand Prix Limburg. Het toernooi vindt plaats in gemeenschapshuis d'n Dörpel, Gulikstraat 202 in Venlo.

DIAGRAM 5



STUNT

Jack Renet uit Geleen mag zich met z'n 44 jaar nog steeds rekenen tot de schaaktop in Limburg. Het is inmiddels ruim een kwart eeuw geleden dat hij voor het eerst kampioen van Limburg werd. Maar nog steeds schaakt Renet op hoog niveau. Hij heeft een rating van 2228. Begin deze maand haalde good-old Renet weer eens een stunt uit. Hij versloeg grootmeester Sergey Kishnev, die maar liefst driehonderd ratingpunten meer heeft. Met zo'n verschil kan er normaliter maar één winnaar zijn. In een enkel geval kan de underdog een remise uit het vuur slepen. En nog zeldzamer is het dat David er in slaagt om Goliath te verslaan. De speler die favoriet is moet dan wel een slechte dag hebben of een blunder maken, of, andersom, de mindere speler moet boven zichzelf uit groeien. In zijn topjaren lukte het Renet vaker om een grootmeester kloep te geven. De laatste jaren echter is zo'n overwinning zeldzaam. Hij flikte dit kunstje in een partij voor de Belgische competitie. Renet speelt voor de vereniging SV Eupen 47, een subtopper in de Belgische hoofdklasse. Met zijn team trad hij op het tweede bord aan tegen stadgenoot Rochade Eupen, die de afgelopen jaren kampioen van België werd en ook nu weer fier aan de leiding gaat. Hier volgt de partij met commentaar van Renet.

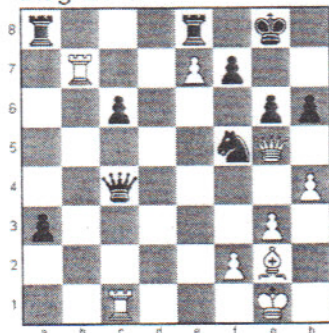
Kishnev - Renet
 1.d4 g6 2.g3 c6 3.Lg2 d5 4.Pd2 Lg7
 5.c3 Lf5 6.e4 dxe4 7.Pxe4 Pd7
 8.De2 Lxe4 9.Dxe4 e5
 (hier is Pgf6 natuurlijk ook goed en veiliger, maar ik probeer hier de witte koning in het centrum te houden en ervan te profiteren dat dame en koning beide op de e-lijn staan) [bedoeling Te8]
 10.dxe5 Pc5 11.De3 Pd3+ 12.Ke2 Pxc1+ 13.Txc1 Da5!

ZIE DIAGRAM 1
 (Deze stelling had ik gezien na 9...e5 en als gunstig voor zwart beoordeeld omdat drie pionnen [e5,b2,a2] hangen)
 14.Pf3 Lh6
 15.Pg5 Pe7
 (objectief zal hier Db5 beter zijn, maar ik had liever niet dat e6 in de stelling bleef en had ook graag dat de Th1 van de h-lijn af ging teneinde 0-0 mogelijk te maken, daarom speelde ik niet Db5)
 16.The1 Pf5
 17.Df4 Db5+
 18.c4 Dxb2+
 19.Kf1 0-0
 20.Tb1 Dxa2
 21.Txb7 Lxg5
 (geen pion winnen is wellicht nog sterker, maar ik wou geen risico lopen en zag dat wit eigenlijk geen compensatie voor de pion had [al meende Kishnev van wel])
 22.Dxg5 Dxc4+ 23.Kg1 a5

ZIE DIAGRAM 2
 (tegen mindere spelers zou ik hier waarschijnlijk gewoon de pion verdedigd hebben. Tegen Kishnev hield ik echter liever druk op de ketel omdat zijn techniek waarschijnlijk (nog) beter is dan de mijne. De stellingen die nu ontstaan hebben we na afloop nog zo'n twee uur samen geanalyseerd. Kishnev vond geen winst voor hem en slechts en-



Diagram 3



kele varianten [na wat al te speculatief spel van mij] die hem nog remise-KANSEN gaven)
 24.h4 a4 25.e6 a3 26.e7 Tfe8
 27.Tc1 h6!!
 ZIE DIAGRAM 3 (deze zet had ik al lang gezien maar bleek Kishnev nu te verrassen. De partij is nu in feite reeds gewonnen)
 28.Dd2 Dd4!
 29.Da2 Txe7 (vooral niet Pxe??? wegens Lxc6!)
 30.Txc6 Txb7
 31.Txg6+ Kf8
 32.Lxb7
 ZIE DIAGRAM 4
 32...Db2!!
 (opnieuw een verrassende zet voor wit die ik al lang [bij h6] ge-

zien had)
 33.Dd5 a2 34.Lxa8 a1D+ 35.Kg2 Pe3+ (0-1) ZIE DIAGRAM 5

Jack Renet schaakt bij de vereniging GESS sinds 1973. Hij schoot als een komeet omhoog. Want al in 1975 werd hij kampioen van Limburg. Hij overwoog professional te worden, maar besloot dat niet te doen. Schaken bleef hobby. Zijn successen waren er echter niet minder om. Renet vestigde zijn naam. Hij werd nog zesmaal kampioen van Limburg en werd zesmaal tweede. In 1979 werd hij Nederlands studentenkampioen. Rond 1980 scoorde hij vijftig procent tegen

meesters en grootmeesters. In 1981 maakte hij landelijk furore. Hij stond brutaalweg aan de leiding in het Open Kampioenschap van Nederland met een score van 5,5 uit 6. In 1982 kreeg hij de ziekte van Pfeiffer. Daarna heeft hij nooit meer de conditie gehad om op het oude niveau terug te komen. Bovendien is hij sindsdien vrijwel elk jaar een paar maanden verkouden. Sindsdien speelt hij minder toernooien. „Als ik twee dagen achter elkaar moet spelen of twee partijen op een dag, heb ik grote problemen met de concentratie en de conditie. Dit is de reden dat ik bijvoorbeeld nog slechts een enkele keer (wanneer ik me lichamelijk echt goed voel) meedoe aan het Kampioenschap van Limburg.” De laatste keer dat Renet aan de Limburgse titelstrijd deelnam, was in 1996. Hij werd toen derde. Hij schaakt nu nog eenmaal per week in de interne competitie van GESS (op maandagavond in Buurtcentrum 'De Baanderd' te Sittard), speelt negenmaal per jaar met GESS in de KNSB-competitie en speelt af en toe in de Belgische competitie of de Duitse competitie (voor Heinsberg). Een schaakboek heeft hij echter al vele jaren niet meer bestudeerd. Renet heeft jarenlang spelers opgeleid, van wie er de nodige het ver hebben geschopt, zoals Han Jansen (Nederlands jeugdkampioen) en Rudy Douven (Nederlands kampioen), Leo Armينو en Rob Caessens (beiden kampioen van Limburg). Sinds ruim een jaar is Renet weer jeugdleider bij GESS.

Zaterdag vanaf 9.30 uur houdt SV Leudal het 21e Nunhems Zaden toernooi in het bedrijfsrestaurant van Nunhems Zaden in Nunhem. Het speeltempo is een half uur per persoon per partij.

Diagram 1

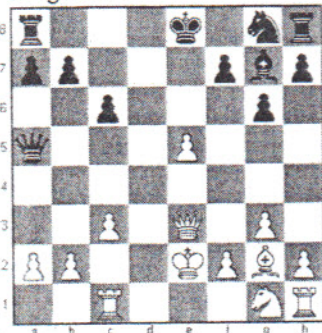


Diagram 2

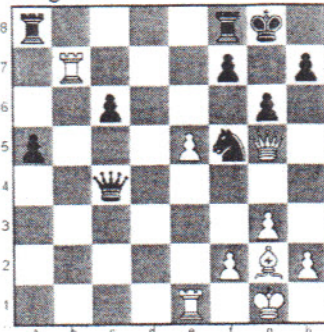


Diagram 4

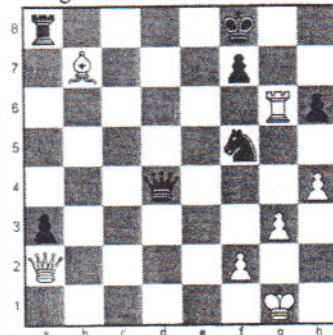


Diagram 5

