

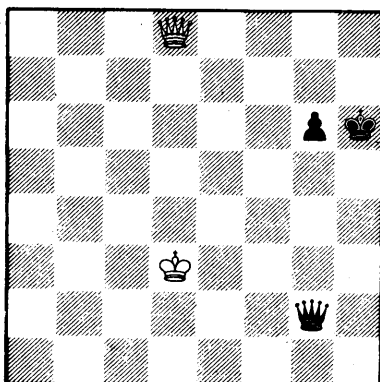
ort

SCHAKEN

met Arno Henzen

In de stelling: Wit: Kg1, Dc2, Tb1, Td1, Le2, Pe1, a4, c4, c3, d4, e3, f3, g2, h2. Zwart: Kg8, Dg5, Tb8, Tf8, Lb7, Pd7, a5, b6, c7, d6, e6, f5, g7, h7 was de opgave hoe zwart het optimistische 18e4? kan afstraffen. Deze stelling is uit een partij tussen W. Wagenvoort en R. Zink. Een moment van onachtzaamheid is vaak genoeg om een partij te verliezen. De witspeler zag in Dg5 alleen de aanval op de e-pion en onderschatte de veldzwakte van e3. **18e4** geeft zwart ook nog de kans om de f-lijn te openen. De kleine slotcombinatie is daarmee duidelijk: **18...f:e4 19f:e4, De3+ 20Kh1, Tf2 21TD2,L:e4!** en wit kon opgeven.

In de 2e klasse B werd dit seizoen SVS 3 kampioen. Een belangrijke rol in het behalen van dit kampioenschap speelde het resultaat van de afgebroken partij in de wedstrijd tegen concurrent DJC 2. Er was afgebroken bij de stand 4-3 voor DJC.



Ondanks het sterk uitgedunde materiaal een uiterst moeilijke stelling. Dat verklaart ook de verschillende beoordeling, waarbij in Stein vooral

remisegeluiden te vernemen waren en in Schaesberg meer van zwart wint. De g-pion is nog ver van het promotieveld verwijderd, wat de taak van zwart natuurlijk moeilijker maakt. De belangrijkste verdedigingsmethode voor wit is natuurlijk te proberen eeuwig schaak te forceren. Verder nog de pion te pennen, te blokkeren of direct aan te vallen. De afgegeven zet was **1...Df3D**. Het vervolg was **2Kc4,Df4+!**. De enige zet die de opmars van de pion garandeert en eeuwig schaak verhindert. **3Kb3**. De witte koning mag natuurlijk niet naar de 5e rij, vanwege Dg5+ met dameruil bij een gewonnen pionneneindspel. **3...g5**

4Dh8+,Kg6 5Dg8+,Kh5 6De8+,Kh4 7De7. Het enige schaakje dat wit nog had, zou dameruil betekenen, daarom nu maar de pion pennen om zo de verdere opmars te verhinderen. **7...Kh3 8Dh7+,Kg2 9Dc2+,Df2 10Dg6,Df3+ 11Ka4,g4 12Dc2+,Kg3 13Ka5,Kh3 14Dh7+,Kg2 15Dc2+,Df2 16De4+,Kh3 17Dh7+,Dh4 18Df5,De1+ 19Ka6, De2+ 20Ka7,Kg2 21Dd5+,Df3**.

Schaakjes zijn weer niet mogelijk, zodat de pion weer een stap naderbij komt. **22Dg5,g3 23Ka6,Kg1 24Dc5+,Df2 25Dd5,g2 26Dh5,Kf1 27Dd1+, Del 28Df3+,Kg1 29Dh5,De6+ 30Ka7,De4!** Daarmee dekt de dame de pion en stelt zich centraal op. **31Dd1+,Kf2 32Dd2+,Kf3 33Dd1+,Kf4!**. De koning is op weg naar dezelfde rij als de witte koning. De dameschaaks van wit raken dan op i.v.m. de tegenschaakdreiging, en de promotie van de pion is niet meer te verhinderen. **34Dd6+,Kf5 35Dd7+,Kf6 36Dd6+,Kf7**. Een stelling om te onthouden. Wit speelde nog **37Dg3** en gaf op. (37... Dd4+ en G1D).