

Het paard van 'Solo' zegt gewoon 'sla me maar'

Een van de mooiste partijen in het 6e ENCI Limburg Open tijdens het pinksterweekeinde in Maastricht was die tussen de grootmeesters Solodovnichenko en Sokolov.

Vooraf fraai en leerzaam in het treffen tussen 'Solo' - 'Soko' was het paardoffer van de witspeler. Wit: Yuri Solodovnichenko (2570) Zwart: Ivan Sokolov (2680)

ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 23...g6

Het paard staat aangevallen 24.Kh1

Witspeler Solodovnichenko handelt niet in de reflex zoals de meeste schakers waarschijnlijk gedaan

zouden hebben om het aangevallen paard weg te spelen naar bijvoorbeeld g3. Hij laat het paard brutaalweg staan met het signaal 'sla me maar'. Zou zwart slaan, 24...gxf5 25.gxf5 dan volgt bijvoorbeeld 25...f6 26.Tg1+ Kh8 27.Tg2 en dan heeft wit als compensatie voor het paard een sterke stelling en kan zwart flinke problemen krijgen door de open g-lijn 24...Pd3!

Sokolov slaat het paard niet, hij probeert iets op de andere vleugel

waar kansen liggen

25.fxe5 gxf5

Zwart neemt het paard dan toch nog.

Je zou eerder verwachten 25...Pxe1

26.exd6 Db7 27.Txe1 Dxb2 en dan staat zwart beduidend beter

26.gxf5 Pxe5

Ook nu was 26...Pxe1 beter, waarna bijvoorbeeld 27.Txe1 dxe5 28.Tg1+ Kh8 29.Pg4 f6 30.Lh6 en dan staat zwart beter. Hij staat dan wel onder druk, maar daar staat het voordeel van een toren tegenover. Maar mogelijk is zwart toch wat benauwd voor de aanval op zijn koning en speelt hij daarom 26...Pxe5 om de lijnen naar de koning af te sluiten; het paard heeft op e5 natuurlijk ook wel wat pk's meer

27.Tg1+ Kh8 28.Ld4 f6 29.Tg2 Tb7

30.Tag1 Df7 31.Ld1 Lg7 32.Pf1

ZIE DIAGRAM 2

Wit voert zijn plan uit zoals hij dat in gedachten had bij het paardoffer, hij staat een paard achter maar heeft aanvalskansen. Hij heeft het paard even naar f1 teruggetrokken om van daar uit naar sterke velden te springen zoals g3 en h5

32...Pd3 33.Pg3 Pf4 34.Th2 Te7

35.Lf3 Lb7 36.Dd2 Pd3 37.Thg2 Pe5

38.Lh5 Df8 39.Pe2 Pc7 40.Pc3 Td8

41.Lb6 Pd3 42.Lxa5 Tb8 43.Lxc7

Txc7 44.Pb5

ZIE DIAGRAM 3

44...Lxd5!?

Dit is een riskante zet van zwart; een betere optie was gewoon het wegspe-



len van de aangevallen toren 44...Te7! en dan bijvoorbeeld 45.Pxd6 Lxd5 46.exd5 Txb2. Wit heeft het goed gezien dat hij nu gewoon kan afwikkelen naar een betere stelling

45.Pxc7 Lxe4 46.Pe6 Lh6 47.De2 Lxg2+ 48.Txg2 Dc8 49.De4 Db7? ZIE DIAGRAM 4

49...Db7 is een blunder. Wit kan het nu vrij eenvoudig uitmaken

50.Dxb7 Txb7 51.Pd8! c3

Indien 51...Tg7, dan 52.Pf7+ Kg8

52.Pf7+

en zwart geeft op. Zwart moet hier slaan, 52...Txf7 en dan volgt 53.Lxf7 (met matdreiging) 53...Lg5 54.bxc3 en dan staat wit natuurlijk royaal gewonnen.



Diagram 1



Diagram 2

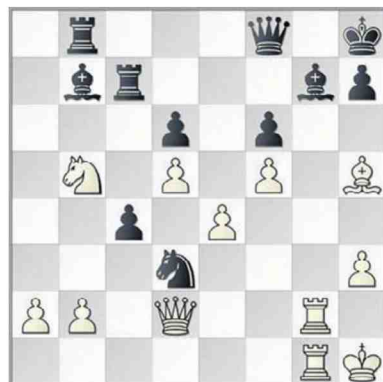


Diagram 3



Diagram 4

Jacob Perrenet, een kunstenaar achter het bord

Jacob Perrenet uit Maastricht is achter het schaakbord vaak een kunstenaar. Ook in het 6e ENCI Limburg Open, dat tijdens het pinksterweekeinde werd gespeeld in Maastricht.

Perrenet speelde een prachtige partij tegen de Belg Lars Swijsen. Hij week ook nu weer van de gebaande paden af. De Maastrichtenaar is 'n beetje een schakartiest, het is een genot om naar zijn originele partijen te kijken.

Perrenet-Swijsen

1.Pc3 g6 2.h4 Pf6 3.h5

Meteen met de h-pion naar voren. Er zijn slechts weinig spelers die zo iets durven. De meeste schakers volgen de

principes die in een opening gelden: neem het centrum in handen, ontwikkel de stukken, rokeer, enz.

3...Pxb5 4.Txb5 gxh5

Dit komt in geen enkel theorieboek voor, maar de artiest Perrenet kiest graag voor iets afwijkends

5.e4 d6 6.Dxb5 e6 7.d4 Pd7 8.e5 c5 9.Pf3 cxd4 10.Pxd4 Pxe5 11.Lb5+ **ZIE DIAGRAM 1**

Wit heeft al een betere stelling. Zwart staat slecht ontwikkeld en zijn koning staat vervelend

11...Ld7 12.Lg5
Heel leuk zou 12.Pxe6 zijn geweest
12...Da5 13.Lf6 Tg8 14.o-o-o
Wit heeft alles ontwikkeld en bij zwart is het een puinhoop
14...Lxb5 15.Pdxb5 a6

ZIE DIAGRAM 2

16.Txd6!

Een ijzersterke zet waar zwart zich geen raad mee weet

16...Lxd6

Dit is niet het goede antwoord, het beste was 16...Tg6 waarna 17.Dxe5

Lh6+ Overigens is bijvoorbeeld 16...axb5 ook niet goed vanwege

17.Txe6+ Kd7 18.Txe5 en er zitten dan heel wat dreigingen in de stelling

17.Pxd6+ Kd7 18.Lxe5

Wit staat enorm goed. Er zitten be-

hoorlijk wat zwakke plekken in de stelling van zwart
18...Tgf8 19.Pxb7 Db4 20.Dd1+Ke8
21.Pe4 f6 22.Dh5+

ZIE DIAGRAM 3

Doordat er met 21...f6 een openingetje werd gemaakt, vliegt wit er met de dame natuurlijk in om schaak te zetten met 22.Dh5+ Wit staat hier totaal gewonnen; zwart moet zich (al de hele partij) radeloos voelen
22...Kd7 23.Dxh7+ De7 24.Pec5+ Ke8 25.Pd6+ Kd8 26.Dd3!

ZIE DIAGRAM 4

Knappe zet, deze 26.Dd3; er dreigt af-trekschaak. Wit heeft natuurlijk gezien dat hij op 26...fxe5 kan antwoor-



den met 27.Pf5+ met damewinst en zo gebeurt het ook
26...fxe5 27.Pf5+

Een artistieke stelling. De cavalerie van wit staat prachtig. De paarden van zwart staan in de midden op het bord hebben een majestueuze uitstraling, terwijl de torens zijn afgebrokkeld en in feite geen enkele waarde meer hebben

27...Ke8 28.Pxe7 Kxe7
Nu is het uiteraard volledig beslist en is het een kwestie van afmaken
29.Dd7+ Kf6 30.Dxe6+ Kg7
31.Dxe5+ (1-0)

Wie de partij wil naspelen met daarbij tevens gesproken commentaar, kan daarvoor terecht op internet. De partij is besproken door Raoul Lemmen (circa 15 minuten), zie www.lisb.nl



Diagram 1



Diagram 2



Diagram 3



Diagram 4

Pareltjes uit ENCI Limburg Open, Maastricht

Het 6e ENCI Limburg Open, dat tijdens het pinksterweek-einde in Maastricht werd gehouden, heeft veel mooi partijmateriaal opgeleverd. Vandaag weer enkele pareltjes.

In de partij tussen grootmeester Solodovnichenko (wit) en Frits Rietman kwam de Siciliaanse opening op het bord en dat is nog wel in de stelling te herkennen, die in **DIAGRAM 1** te zien is. Wit heeft lang gerokeerd en valt aan op de andere vleugel. Tegelijkertijd staat wit op de vleugel waar hij gerokeerd heeft, onder druk. Dit patroon komt veel voor bij de Siciliaanse opening.

ZIE DIAGRAM 1



Diagram 1

Zwart speelt nu Lxf6. Of dat zo verstandig is? Solodovnichenko antwoordt met Pxf6, waarna zwart Txf6 speelt en dan komt er een kans voor open doel die een grootmeester natuurlijk niet onbenut laat. Hij speelt Da8+ en boem het gaat mat!

In **DIAGRAM 2** zien we een stelling uit de partij tussen grootmeester Sokolov (wit) en FM Tom Wiley, een deelnemer uit Brussel



Diagram 2

die als het uitkomt altijd meedoet aan het ENCI toernooi. Een rustige aanpak van beide kanten resulteerde bijna in zettenerhaling binnen 20 zetten. Echter, Sokolov ging dit uit de weg. Het gevolg was een schitterende partij. Wit deed concessies door zijn pionstructuur te verzwakken door gxf3. Maar in ruil daarvoor kreeg hij een halfopen g-lijn en dat is natuurlijk altijd prachtig bij een koningsaanval. Kijk maar eens naar de stelling in het diagram hoe het verder gaat: 19.Txg7! Kxg7 20.Tg1 Pg4 21.Txg4 Kh7 22.Pxd5 Lxh4 23.Df4 Lg5 24.Df5 Kg7 25.Pf4 De7 26.h4. En zo wordt zelfs een FM opgeknoopt als hij even niet oplet tegen een sterke



Diagram 3

grootmeester als Sokolov.

In **DIAGRAM 3** een stelling uit de partij tussen de Limburgse IM Martijn Dambacher, met wit, en Geon Knol. Knol is gezien zijn rating van 2130 echt geen kleine jongen in de schaakwereld, maar hier gaat hij tegen Dambacher toch zeldzaam snel onderuit. In de stelling in diagram 3 zijn nog maar tien zetten gespeeld.

Normaal gesproken moet een partij dan nog echt beginnen, maar hier liggen de zaken anders. Wit speelt 11.Pd6+ en dat is meteen zo vernietigend dat zwart opgeeft. Het waarom daarvan laat zich niet moeilijk raden.



Diagram 4



Het 6e ENCI Limburg Open was tevens het 83e officiële Kampioenschap van Limburg van de Limburgse Schaakbond. Martijn Dambacher heeft al zesmaal de titel veroverd. Hij is een sterk schaker, heeft al tweemaal een grootmeesternorm behaald en het zou prachtig zijn als hij grootmeester weet te worden. Ditmaal had hij het echter zwaar in Maastricht. Hij werd 26e met 4 uit 7. In **DIAGRAM 4** een mooi moment van hem, met wit tegen Vedder. Wit speelt Txd7! en na Kxd7 La4 staat zwart zeer onplezierig. Wit wint snel de kwaliteit terug en in het eindspel heeft hij een pionnenvoordeel, wat hij snel omzet in winst.

Meesternorm voor Mart Nabuurs

Oud-Venlonaar Mart Nabuurs, tegenwoordig studierend en schakend in Tilburg, behaalde afgelopen seizoen een meesternorm. Hij scoorde 5,5 uit 9 in de KNSB-competitie.

Mart (24) speelt voor de vereniging De Stukkenjagers in Tilburg, die uitkomt in de hoogste klasse van de competitie voor clubteams. Voor hem was het de eerste maal dat hij mocht acteren in 's lands hoogste klasse en het was meteen goed raak. Zijn score van 5,5 uit 9 was goed voor zijn eerste IM-norm. In de eerste ronde moest het zojuist gepromoveerde De Stukkenjagers meteen aantreden tegen HSG, op dat moment regerend landskampioen. Mart mocht het opnemen tegen Henk Vedder, een sterke speler die al aardig wat jaren meedraait in de hoogste klasse. Het werd een chaotische partij, die eindigde in een mataanval toen Mart nog slechts acht seconden bedenktijd had. Het bleek de opmaat naar een mooi seizoen. Wit: Henk Vedder
Zwart: Mart Nabuurs

ZIE DIAGRAM 1

21.Pg5+ Tf7!

De enige zet. 21. ... Ld5 22.Lxd5 Txd5

23. Pe6! Dd6 24.exd5 is erg goed voor wit en ook na 21. ...Td5 22.Pe6! heeft zwart grote problemen.

22.Dxd1 hxc5 23.Lxc5 Lxe4

24.Lxf7+ Dxf7 25.De2 Lc6 26.Td1

Pe4 27.De3 Lf6 28.Pf3 Pg7 29.h4

Pe6 30.Te1 Lxc5 31.hxc5 Df5!

Zwart zoekt zijn heil op de witte velden.

32.Ph4 Dh3 33.Pxc6 Kg7

Niet de meest handige. 33... Pxc3!

Had tot een geforceerd mat geleid.

34.Pxe5?



Diagram 1



ZIE DIAGRAM 2

34. ... Pxc3! (0-1)

Nu alsnog, de dreigingen 35. ...Dh1

en 35. ...Dg2 zijn te sterk. Wit loopt

sowieso binnen enkele zetten mat.



Diagram 2

Tegen de sterke Duitser Thomas Trella (Voerendaal) stond Mart lange tijd met de rug tegen de muur. Maar op het moment dat Thomas dacht te kunnen oogsten, kon Mart naar remise ontsnappen. Remises zijn normaliter niet zo interessant om hier te laten zien. Met deze is het anders. Het is een partij met een dameoffer en een tegenoffer. Spectaculair!

Wit: Mart Nabuurs

Zwart: FM Thomas Trella

ZIE DIAGRAM 3

24. ... Dxf3?!

Hoewel dit erg mooi gezien is, was

24.. Dd3 de betere zet geweest. Wit

heeft dan weinig keus en zal 25.Lxe6

proberen. De stelling is dan waar-



Diagram 3



schijnlijk beter voor zwart, hoewel het erg onoverzichtelijk wordt.

25.Dxf3 Pd4 26.De3 Pf3+ 27.Kg2 Lxd2

Allemaal geforceerd. Zwart wint de dame terug, maar het resterende eindspel blijkt remise te zijn.

28.Dxf3 Lxf3+ 29.Kxf3 Td3+

30.Ke2 Txb3 31.Le5!

Met deze counter blijft wit in de partij

31...Td8 32.Tfd1 Td5 33.Txd2

Txe5+ 34.Kf1 Td5 35.Txd5 exd5

36.Txa7 h6

De dreigingen tegen de zwarte koning dwingen hem om meer materiaal terug te geven

37.Ta8+ Kh7 38.Tf8 g5 39.Txf7

Kg6 40.Td7 en niet veel later werd tot remise besloten.