

Jeugdkampioenschap in gemoedelijke sfeer

In Tegelen vond op zondag 24 januari het Limburgs kampioenschap voor de jeugd plaats. Ongeveer dertig jeugdschakers streden om de prijzen.

Als je De Glazenap in Tegelen binnenstapt, proef je meteen de toernooisfeer. Verspreid door de kantine lopen en hangen kinderen en ouders rond, gezellig keuvelend in afwachting van alweer een volgende speelronde. Koffie, thee en lekkernijen zoals een broodje kro-

ket, vinden gretig aftrek. Dan komt een van de organisatoren melden dat categorie D weer aan de beurt is. De kantine stroomt voor een deel leeg als een stel kinderen voor de geopende deuren van de speelzaal samendromt. Eenmaal binnen zoekt iedereen zijn plekje aan een van de schaaktafels. De oudste deel-

nemers spelen in een belendende zaal, waar ze een stuk rustiger kunnen zitten en geen last hebben van de voortdurende wisselingen bij de andere categorieën. Hun partijen kunnen immers een paar uur duren, terwijl de jongere garde vaak al na tien minuten weer buiten staat. Het kampioenschap stond aanvankelijk gepland voor een heel week-einde. Na een blik op de lijst van aanmeldingen besloot de organisatie, die in deskundige handen was van de Tegelse SV, dat de wedstrijden goed in één dag afgewerkt kon-



wie zich kampioen van Limburg mag noemen. Uiteindelijk blijkt Pieter Jan de gelukkige. Daarmee is echter nog niet zeker wie aan het NK mag meedoen. Pieter Jan komt namelijk uit België. Als lid van een Limburgse club en de Limburgse schaakbond mocht hij aan het Limburgs kampioenschap deelnemen. Men zal echter de regels van de KNSB erop na moeten slaan om vast te stellen of hij ook aan het NK mag meedoen. De winnaars in de andere categorieën:

B-categorie: Dimitri ten Have (Tegelse SV).

C-categorie: Laurens Ekker (Tegelse SV).

D-categorie: Hoang Vu Dac (Blerickse SV).

E-categorie: Tijs Bruinen (DJC).

F-categorie: Joshua Ekker (Tegelse SV).

G-categorie: Sven Mewiss (Tegelse SV).

Meisjeskampioen C: Alexandra Stevanovic (Tegelse SV).

Meisjeskampioen D: Nadia DiVincenzo (SV Voerendaal).

Meisjeskampioen E: Charlotte Kicken (SV Leudal).

Inzendingen voor deze rubriek en reacties: Henk van Gool, e-mail vangool.henk@gmail.com



Dave Kengen.



De Limburgse kampioenen (op de foto ontbreken twee spelers). foto MGL

den worden. Hoewel het er hard aan toe gaat op de borden, blijft de sfeer onder de deelnemers uitstekend. Men is niet te beroerd een handje te helpen indien dat nodig is. Zo is er altijd wel een speler te vinden die de partijen van Dave Kengen van schaakclub DJC uit Stein helpt noteren. Dave kan dit door zijn handicap niet zelf. Hij is echter heel goed in staat met behulp van zijn grijpstok de stukken op het speelbord te verplaatsen. In de A-groep spitst de strijd om de eerste plaats zich toe tussen Pieter Jan Snoeks van DJC en Ruud van Meegen, lid van SV Leudal en SV Voerendaal. Het onderlinge duel eindigt in remise zodat de reglementen uitsluitel moeten geven

Limburgs succes op Tata Steel Chess

Van 15 tot en met 31 januari vond in Wijk aan Zee het supertoernooi Tata Steel Chess plaats. Ook ditmaal trokken weer hordes schakers uit onze provincie naar de kust.

Tata Steel Chess (bij vele liefhebbers beter bekend onder de oude naam Hoogovenstoernooi) is het grootste schaaktoernooi van Nederland en één van de grootste en bekendste in de wereld. Toch vindt het toernooi plaats in een nietig dorpje achter Beverwijk: Wijk aan Zee. De organisatie slaagt er elk jaar weer in een topprestatie te leveren door een evenement van deze grootte en allure op zo'n klein gebied te herbergen. De duizenden schakers vanuit de hele wereld worden dan ook tot in de verre omtrek gehuisvest. Dat het toernooi zo populair is zit hem onder andere in de combinatie wereldtop / amateurs die, op de laagste amateurgroepen na, allemaal in dezelfde zaal spelen. Die speelruimte is trouwens fraai aangekleed. Dit jaar besloeg een kunstzinnige afbeelding van het stukje Nederlandse kust rond Wijk aan Zee de wanden van de speelzaal. Op de gigantische afbeelding staan uitspraken van beroemde schaakmeesters, die in het

verleden aan het toernooi hebben deelgenomen. Zo stelt de markante Deense GM Bent Larsen: 'De gemiddelde mens moet een keer Napels gezien hebben voordat hij sterft... Maar een schaakgrootmeester moet Wijk aan Zee winnen.' Het is dus een must als (top)schaker om een keer mee te doen aan dat toernooi. En natuurlijk is de heerlijke erwtensoep, die in speelzaal De Moriaan geserveerd wordt, nog een reden om deel te nemen.



Siem van Dael.

De amateurschakers komen er, naast de soep, voornamelijk sfeer proeven. Vandaar dat de meesten aan de vierkampen deelnemen en hooguit een weekeinde of midweek in Wijk vertoeven. Diegenen die een serieus toernooi willen spelen vind je terug in de tienkampen. De minstens 37 Limburgse deelnemers van dit jaar zaten verspreid over alle amateurevenementen. Ze deden het in het algemeen best goed. Een stuk of tien wisten hun groep te winnen. Enkele resultaten sprongen eruit. Fabian Miesen van de vereniging DJC Stein zegevierde in één van de drie hoogste groepen bij de weekeinde vierkampen. Frans Hol wist, als enige Limbur-

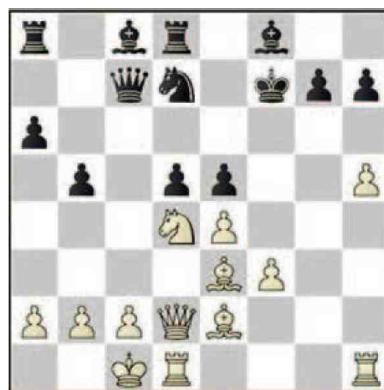


Diagram 1.

ger, in zijn groep alle partijen te winnen. Hij behoorde tot een groot contingent spelers van de Bleericks SV, die er collectief in slaagden de eerste twee ronden van het toernooi ongeslagen te blijven! De grootste prestaties werden echter geleverd door Joop Dekens van De Juiste -Z- uit Noorbeek en de jeugdige Siem van Dael, lid van de Tegelse SV en Venlose SV. Zij speelden mee in de tienkampen en wisten daar allebei, zonder nederlagen, eerste te worden in hun groep. Van Siem (zie foto) volgt hieronder een partijfragment.

ZIE DIAGRAM 1

Siem van Dael - Rene Pijlman
Siem is er al in geslaagd de zwarte

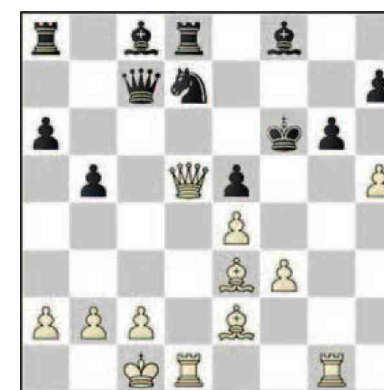


Diagram 2.



koning uit zijn veilige bastion te lokken. Met een fraaie magneetcombinatie jaagt hij de koning nog verder het open veld in:

20.Pe6!

valt dame en toren aan dus zwart moet wel nemen: 20...Kxe6

21.Dxd5+,Kf6 na 21...Ke7 22.Dxa8 staat zwart in slechte stelling een kwaliteit achter. 22.Thg1 dreigt mat in één 22...g6 zwart probeert wanhopig nog een veilig plekje voor zijn koning te creëren, maar de witte aanval is te sterk.

ZIE DIAGRAM 2

23.Lg5+,Kg7 24.Lxd8,Db8 redt nog even zijn toren op a8, maar zijn monarch delft het onderspit

25.hxg6,Kh8 26.gxh7 en zwart gaf op.

De discipline van de schaaknotatie

In de schaaksport is het vastleggen van de partij op papier erg belangrijk. Toch ontmoet een wedstrijdleader regelmatig weer problemen als het om de notatie gaat.

Alle schakers moeten eigenlijk ook schoon-schrijvers zijn. De notatie van een schaakpartij tijdens een toernooi of competitiewedstrijd is namelijk niet alleen bedoeld ter lering en vermaak van het nageslacht. Spelers en wedstrijdleader moeten kunnen checken of een tijdcontrole gehaald is en de mogelijkheid hebben een partij te reconstrueren in het geval er een onregelmatigheid heeft plaats gevonden. Het is dan wel zo prettig als de karakters op het blaadje enigszins leesbaar zijn. Daarbij is het ook van belang dat de spelers gedisciplineerd elke zet weer noteren. Het mag niet zo zijn dat een van de spelers vele zetten achter ligt op de ander. Zeker met de huidige spelregels, waarbij de digitale schaakklok elke speler na elke zet een klein beetje bedenktijd erbij geeft (een idee van de beroemde schaakgrootmeester Robert James Fischer), is goed noteren een verplichting geworden. De extra bedenktijd die een schaker elke zet

krijgt, is er nu juist voor bedoeld dat een schaker altijd een moment heeft om zijn zet te noteren en niet met het zweet op het voorhoofd zijn klok naar nul ziet aftellen, terwijl hij nog aan het schrijven is. Wilde tijdnoottaferelen zouden

daarmee tot het verleden moeten behoren. Niettemin gaat er met betrekking tot de notatie nog veel fout. Zo krijgt een wedstrijdleader de meest afzichtelijke hanenpoten of onleesbare krabbels onder ogen, zodat het voor hem een puzzel wordt. Ook zijn er regelmatig spelers die zetten vergeten te noteren of een zet juist dubbel hebben opgeschreven. Een van de Limburgse schaakteams heeft onlangs tijdens competitiewedstrijden nog proble-

men meegemaakt met betrekking tot notatie. Spelers van dat team werden daarbij benadeeld. In één geval had de tegenstander al vele zetten niet meer genoteerd, zodat hij kostbare tijd won om een ingewikkelde situatie op het schaakbord goed te kunnen berekenen. In een ander geval vroeg een tegenstander om het notatiebiljet van de Limburgse speler om zijn eigen notatie weer op orde te krijgen. Hij deed dat op een moment dat de Limburgse speler net in grote tijdnoot verkeerde en zodoende uit zijn concentratie werd gehaald. In dergelijke gevallen is er werk aan de winkel voor een wedstrijdleader. Over competitiewedstrijden gesproken: de KNSB-competitie is voor twee derde achter de rug. Met nog drie ronden te gaan bevindt Voerendaal 1 zich in de middenmoot van klasse 1B. Zij zullen zich ongetwijfeld gaan handhaven in die klas-



se. In klasse 2D doet Venlo met een tweede plek achter HMC2 nog goed mee om promotie. DJC Stein heeft het in diezelfde klasse een stuk moeilijker en moet gaan oppassen. In klasse 3H staat Voeren daal 2 nog altijd bovenaan. Het Roermondse 't Pionneke heeft wat terrein moeten prijsgeven en staat nu vierde. Maastricht heeft inmiddels drie punten weten te verzamelen, maar staat nog steeds onderaan.

Dan nog een verheugend bericht uit het jeugdschaak: Max Warmerdam heeft tijdens een toernooi in het Belgische Wachtebeke zijn eerste Internationale Meesternorm binnengehaald. In een sterk bezette tienkamp werd hij derde met een score van 6 punten uit 9 partijen. Hij heeft nog twee normen nodig om zich Internationaal Meester te mogen noemen.

e4	1	c5	b3 0:24	21	Pxf3
Pf3	2	g6	Txf3 0:24	22	Tc7
d4	3	Lg7	Pd5 0:13	23	Pxd5
dxc5 1:20	4	Pf6	exd5	24	Das
Pc3 1:27	5	Das 1:29	Td1	25	Tc3
Ld3 1:26	6	Dxc5	Tc3	26	Dxc3
0-0 1:25	7	0-0 1:26	Td3	27	Das
Le3 1:22	8	Das	c4	28	Tc8

Zetten moeten genoteerd worden in een leesbaar handschrift.



Digitale schaakklok.

Het schaakverleden van auteur Jack Lance

Jack Lance, de schrijversnaam van Ron Puyn, wordt wel de Nederlandse Stephen King genoemd. Zijn boeken zijn in een groot deel van de wereld te lezen. Maar hij vindt nog steeds tijd een oude hobby te beoefenen: schaken.

De Limburgse auteur Jack Lance, pseudoniem van Ron Puyn, woont sinds kort met zijn vrouw en hun twee kinderen in Venray. Van daaruit verovert hij de wereld met zijn mysterieuze thrillers en korte spannende (horror)verhalen. Momenteel verschijnen de romans van Jack Lance in zo'n vijftientig landen en zijn ze vertaald in dertien talen. Dit succes heeft er toe bijgedragen dat zijn psychologische thriller *Nachtogen* in 2014 in Amerika verfilmd is. Schrijver Ron Puyn: „Een jonge, enthousiaste regisseur, David Cocheret, vond *Nachtogen* een geschikt verhaal voor op het witte doek. Hij is van origine Nederlander, maar woont en werkt in Los Angeles. De opnames vonden plaats op letterlijk een steenworp afstand van de Walk of Fame in Hollywood en ik ben behoorlijk trots op hoe de film eruitziet.”

Naast je succesvolle carrière ben je altijd een oude hobby van je, schaken, blijven beoefenen. Waar heb je het spel geleerd?

„Schaken heb ik geleerd toen ik nog op de basisschool in Velden zat. Op vrijdagmiddag was er gelegenheid je te bekwamen in iets wat je zelf leuk vond. Ik koos voor schaken. Ik twijfel er niet aan dat ik



Diagram 1.

mijn hele leven zal blijven schaken.”

Was je lid van een club?

„Ik heb in Grubbenvorst en Venlo op de schaakclub gezeten en bereikte een ELO-rating van tegen de 1800. Ik was (en ben) dus een bescheiden amateur. Op het Thomascollege in Venlo (tegenwoordig Valuascollege) hadden we een schoolschaakclubje. Dat was een mooi initiatief, met als hoogtepunt de simultaan die ik organiseerde met toenmalig Nederlands kampioen en oud-leerling van het Thomas, Paul van der Sterren.”

Hoeveel tijd kun je nog besteden



Jack Lance, alias Ron Puyn.

aan de schaaksport?

„Op een schaakclub zit ik al heel lang niet meer wegens chronisch tijdgebrek, maar je kan me nog regelmatig zien snelschaken op internet: de Internet Chess Club (ICC). En ik blijf trouw elk jaar meedoen aan het weekendtoernooi van het Tatasteel Chess Tournament.”

Komt schaken ook terug in je boeken?

„Een schaakmeester is het hoofdpersonage in mijn korte verhaal *Toiletcode*. Het idee voor dat verhaal ontstond in een toiletruimte op Dortmund Airport. Het viel me op dat mannen in zo'n ruimte niets zeggen. Alsof er een ongeschreven code bestaat die stelt dat je in een openbaar toilet je mond houdt. De personages in mijn verhaal bevinden zich in een toiletruimte waar iets eigenaardigs aan de hand is. Ze praten er niet over: de 'code' verplicht hen immers tot zwijgen. Wel wisselen ze lichaamstaal uit. Ze beoordelen en analyseren hun situatie; ze wikkelen en wegen over wat ze kunnen doen. Het lijkt op hoe een schaker over zijn zet peinst.”

Kunnen we de komende tijd nog



op een nieuw boek rekenen?

Ik werk hard aan een nieuwe thriller en doe mijn best om die dit jaar het levenslicht te laten zien. En misschien wordt een van mijn romans weer verfilmd.

Dat Jack Lance een behoorlijke partij kan schaken, blijkt uit het volgende fragment uit 1985. Hij won er destijds een schoonheidsprijs mee! Zie diagram, Ron Puyn - A. Dekker.

Ron negeert de aanval op zijn paard en kiest zelf de aanval: 19.Lh6,bxc3 20.Dg5,cxb2+ 21.Kb1,Pe8 deze dekingszet komt te laat, zwart loopt mat: 22.Lxg7,Pxg7 23.f6,Pg6 24.Th8+,Kxh8 25.Dh6+,Kg8 26.Dxg7 mat.