

HEERLEN (1)



De Heerlense schaakvereniging is een van de meest succesvolle verenigingen van het afgelopen seizoen in Limburg. In deze rubriek dan ook volop aandacht voor deze vereniging. Vandaag deel één over Heerlen.

Drie van de vier teams van Heerlen wisten promotie naar een hogere klasse in de Limburgse bond te bewerkstelligen. Het eerste team promoveert naar de promotieklasse. Lang heeft Heerlen I er op moeten wachten. Altijd was het nèt niet. Werd het team tweede of derde. Nu is het dan raak: promotie naar de hoogste klasse van de Limburgse bond. Het tweede en derde team maken het succes compleet met promotie naar respectievelijk de eerste en de tweede klasse. Behalve achter de borden doet de club van zich spreken op organisatorisch gebied. Eerder dit seizoen tekende de vereniging voor een prima organisatie van het 71e Kampioenschap van Limburg in de prachtige accommodatie van hotel Max. Verder heeft Heerlen eind vorige maand een zeer geslaagd Open Kampioenschap van Heerlen afgesloten met 63 deelnemers. In de hoogste groep won Anton Notten. Een ander onderdeel waar Heerlen mee voorop loopt in Limburg, is internet. Er is geen schaakvereniging in onze provincie met zo'n goede, uitgebreide en actuele site als Heerlen. Webmaster is Hans Gruisen. Het kabinet wil heel Nederland digitaal en online. Dat ze maar even bekijken hoe Heerlen het doet! Op de site staan actuele uitslagen, standen, foto's en partijen. Even terug naar het werk achter de borden. Voor het eerste team was Hans Moonen in de voorbije competitie het meest succesvol. Hij won

al zijn zeven partijen. De teamleider gaf daarmee het goede voorbeeld. Ook Albert Coenen deed het goed. Hij scoorde - aan het eerste bord! - zes uit zeven. Coenen is een aantal jaren geleden voor zijn werk verhuisd naar Geldrop. Desondanks blijft hij Heerlen trouw. Verder scoorde coming man Ferdi Mulder vijf uit vijf, terwijl vooral ook Josef Stupp, Frans Hodenius, Marcel van Haren en Pascal Douma nuttige punten scoorden.

Hier volgt een partij van de 42-jarige topscorer Hans Moonen. Hij speelt bij voorkeur met zwart. Zijn openingsrepertoire is immers meer afgestemd op de zwarte kleur. Als hij zwart heeft, speelt hij het liefst het Lettisch gambiet dat gekenmerkt wordt door de beginzetten 1.e4 e5 2.Pf3 f5. Euwe heeft deze opening ooit als inferieur afgedaan. Moonen houdt echter van deze onconventionele aanpak. Het is een spectaculaire opening die tot onverwachte partijen leidt. Bovendien heeft hij er succes mee. Hij heeft er al heel wat slachtoffers mee gemaakt en dat terwijl de tegenstanders geen 'kleine jongens' waren. „Ik heb me deze speelwijze al heel vroeg aangeleerd, omdat het schaakspel mij alleen zo kan boeien”, zegt hij, „ik speel bewust niet de doorsnee openingen maar liever deze afwijkende die het schaakspel

voor mij aantrekkelijker maken. Natuurlijk kan deze speelwijze niet altijd zijn vruchten afwerpen. Voor je aan dergelijke openingen begint, moet je er terdege studie van maken.” Hier een recente partij van Moonen.

Wit: J.Schoenmakers, Brunssum 2 (rating 1750)
Zwart: H.Moonen, Heerlen 1 (rating 1827)
(commentaar H.Moonen)
1.e4 e5 2.Pf3 f5

ZIE DIAGRAM 1, dit is de uitgangstelling van het Lettisch gambiet.
3.Pxe5 Df6 4.d4 d6 5.Pf3
(Een betere voortzetting was geweest om 5.Pc4 te spelen. Met deze wijze van spelen loopt wit het gevaar opgesloten te raken waardoor zijn stukken weinig bewegingsruimte krijgen)
5...fxe4 6.Pg1 Dg6 7.Le3 Pf6 8.Pc3 c6
(belangrijk om wit niet te laten binnenkomen op de zwarte damevleugel)
9.Pge2 Le7 10.Dd2 0-0 11.Pg3 Le6
12.Le2 Pbd7 13.h3 d5 14.a3 Ld6
15.0-0-0 b5 16.Tdf1 a5 17.Dd1 b4

(Ook zou kunnen 17.Pb1-Lxg3
18.fxg3-Dxg3 19.Dd2-bxa3 enz.)
18.axb4 axb4 19.Pb1 De8 20.Ph5
Ta1 21.f4 Da8

ZIE DIAGRAM 2
(Te vlug gespeeld. Hier was de volgende variant mogelijk, waarna wit zo goed als opgeven kan: 21...exf3
22.Lxf3 Lf5 23.Te1 b3)
22.Pxf6+ Pxf6 23.g4 Da2 24.Kd2
Dxb2 25.Dc1 Txb1 26.Dxb2

ZIE DIAGRAM 3
26...Txb2 27.Ta1 b3 28.Ld1 bxc2
29.Lxc2 (0-1)

Diagram 1

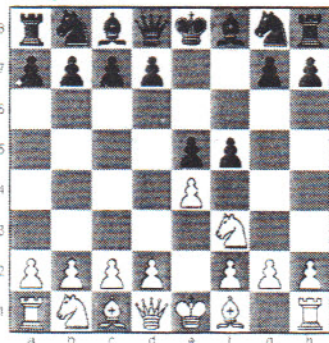


Diagram 2

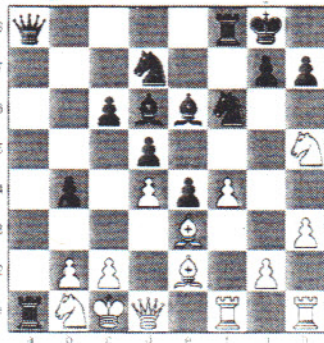
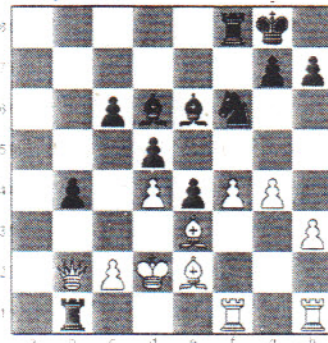


Diagram 3





HEERLEN (2)

Vandaag de tweede aflevering over de Heerlense schaakvereniging, die in meerdere opzichten een van de meest succesvolle schaakverenigingen van dit seizoen in Limburg is. Zowel op prestatief als organisatorisch gebied heeft de club van zich doen spreken.

Topscorer van het eerste team was de 42-jarige Hans Moonen. Hij won in de teamcompetitie van de Limburgse bond al zijn partijen: een score van zeven punten uit zeven partijen. Daarmee mag hij zich een van de toppers van dit jaar in Limburg noemen. Hans Moonen heeft in een heleboel partijen furore gemaakt met het Lettisch gambiet. Deze opening wordt gekenmerkt door de beginzetten 1.e4 e5 2.Pf3 f5.

Zijn voorliefde voor het gambietspel komt door het aantrekkelijke van het gambietschaak. De gambietspeler betreedt niet de geijkte paden maar meer de alternatieve, „zoals muziek die afwijkt van het normale deuntje“, zegt Hans Moonen. Hij heeft zelden een meer gangbare opening gespeeld. Bijna altijd probeert hij een gambiet op het bord te krijgen. Hans Moonen: „Het Lettisch gambiet in het bijzonder laat zien uit wat voor hout een schaker is gesneden. Het is een bijzonder gedurfd en onconventioneel openingssysteem“. Moonen vindt openingsskennis zeer belangrijk: „Immers, hier worden de voorwaarden voor het verdere spel vastgelegd, en een eindspel behalen de meesten van ons toch niet. Wel moet men de afwijkende openingen terdege bestuderen als men deze wil spelen. Men moet de vele wendingen die in het spel zitten, begrijpen en kennen. Ik heb de theorie geleerd uit een openingendrieluik van de Nederlandse correspon-



tiegrootmeester Van Diepstraten. Het Lettisch gambiet wordt veelvuldig gespeeld in het correspondentieschaak. In het hedendaagse schaak ziet men deze opening niet of hooguit als verrassingswapen, en op de Limburgse schakvelden al helemaal niet.“ Hier volgt een partij van Hans Moonen waarin hij succes heeft met het Lettisch gambiet. Deze partij illustreert duidelijk de offensieve mogelijkheden van deze opening.

Wit: G.Deichmann

Zwart: H.Moonen

1.e4 e5 2.Pf3 f5 3.Lc4 fxe4 4.Pxe5 d5 5.Dh5+ g6 6.Pxg6 hxg6 7.Dxh8

ZIE DIAGRAM 1

7...Kf7 8.Dd4 Le6 9.Le2 Pc6 10.De3 Lh6 11.Dg3 Pf6 12.0-0 Pd4 13.Ld1 (analyse Moonen: 13.Pc3 Lf8 14.d3 Pf5 15.Dh3 Pd4 16.Dh8 Pxc2 17.Tb1 d4 18.Pxe4 Lxa2 19.Lg5 Le7 20.Dxd8 Txd8 21.Lxf6 Lxf6)

13...Pf5 14.Da3 Lf8 15.Da4 Ld6 16.d3

(te laat; deze zet had waarschijnlijk eerder gespeeld moeten worden)

16...Dh8 17.Te1 b5!!

(deze zet was bedoeld om de witte dame naar veld b5 te lokken. Indien

wit neemt dan ontstaan er matbeelden of dameverlies na Pd4)

18.Da5 Dxh2+

ZIE DIAGRAM 2

(na deze dame-inval is er geen houden meer aan voor wit. Vanaf nu zijn er voor hem alleen maar gedwongen zetten om het matnet te ontviuchten, hetgeen hem niet zal baten zoals het vervolg zal leren)

19.Kf1 Pd4! 20.f4 exf3 21.Lxf3 Lg3 22.Le3 Pxf3

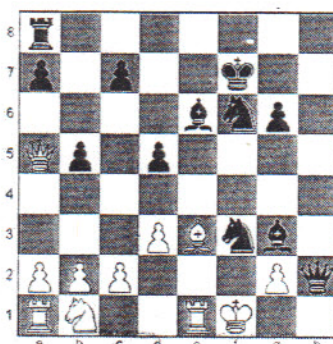
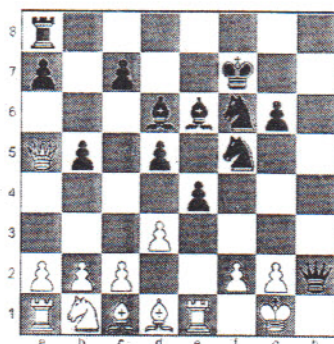
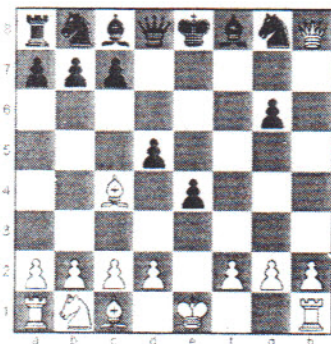
ZIE DIAGRAM 3

(nemen van het paard op f3 door middel van gxf3 kan niet vanwege mat door Lh3+)

23.Ke2 Dxc2+ 24.Kd1 Pxe1 25.Pd2 Lg4+ 26.Kc1 De2 27.b3 Dd1+ 28.Kb2 Dxc2+ 29.Ka3 Ld6+ 30.b4 Dc3+ 31.Pb3 Pc2 mat

Het rapidtoernooi in Hoensbroek is in de hoogste klasse gewonnen door Henk Temmink (SV Schaesberg) met 6,5 punten uit 7 partijen. Zijn voorsprong op de nummer twee, H. Renette uit het Belgische Genk, bedroeg anderhalve punt.

Donderdag start de strijd om het open kampioenschap van Maas-tricht. Hier wordt aan deelgenomen door alle Maastrichtse clubs en SjaakMat uit Bunde. Het gaat om een open kampioenschap, wat betekent dat ook niet-Maastrichtena-ren kunnen meedoen. Er wordt gespeeld op donderdag 11 mei en donderdag 18 mei, maandag 22 mei, maandag 29 mei, maandag 5 juni, dinsdag 13 juni en dinsdag 20 juni. Er wordt gespeeld in de club-lokale van de verenigingen J'Adoube, VSM, Sjaak Mat en MSV. Alle speelavonden beginnen om 20.00 uur.



HEERLEN (3)

Vandaag de derde aflevering over de Heerlense schaakvereniging, die in meerdere opzichten een van de meest succesvolle schaakclubs van dit seizoen in Limburg is. Diverse activiteiten van de vereniging hebben dit seizoen in het teken gestaan van het 75-jarig bestaan. Officieel heet de club Heerlensche Schaakvereniging. Over de oprichting lopen de lezingen uiteen. Volgens de ene lezing zou de club opgericht zijn door de heren J. Zwanenburg en H.M. Weisz, respectievelijk voorzitter en secretaris van de toenmalige Treebeekse Schaakclub. Een andere lezing gaat uit van een tiental oprichters. Vast staat wel dat een van de eerste leden ir. Felix Bianchi was. Hij zou een belangrijke rol gaan spelen binnen zowel de club als het Limburgse schaak. Hij werd voorzitter van de Limburgse bond. Ook was de vereniging vooruitstrevend wat betreft de inbreng van vrouwelijke leden. De eerste dame meldde zich al in 1926: mevrouw Schoenmakers. Helaas zou zij echter alleen dat jaar spelen. Een hoge gast diende zich aan in 1928: de beroemde Bogoljubow kwam een simultaan geven. Zijn honorarium bedroeg 85 gulden. Een fors bedrag, als in aanmerking genomen wordt dat de wereldtopper Aljechin vijf jaar later voor zijn simultaan 50 gulden kreeg. Een compleet overzicht van hoogte- en dieptepunten valt binnen de ruimte van deze rubriek natuurlijk niet te geven. Niet onvermeld mag echter de jaarlijkse strijd blijven tegen de 'Aachener Schach-Verein 1856'. Ook tegen Belgisch Limburg werd jaarlijks geschaakt. Een ander terugkerend evenement was 'de gloeilampen tegen de mijnen'. Al drie jaar op rij hadden de schakers van de geza-



menlijke mijnen gewonnen van de 'denkers' van Philips. En in 1957 wonnen ze opnieuw met 260-254! Dit laatste toernooi was een massavevenement met vele honderden schakers. De kinderen van de duisternis waren slimmer dan die van het licht... In de jaren negentig zette de club een stijgende lijn sterk door. Drijvende krachten zijn onder anderen Paul Hinssen en Rick Simons. Verder zorgde Hans Moonen voor een hoger spelpeil met zijn theoretische beschouwingen in het clubblad. Voorts is Hans Gruisen degene die de meest uitgebreide en actuele internetsite maakt van alle schaakclubs in Limburg. Het noemen van namen is natuurlijk altijd gevaarlijk. Heerlen heeft immers nog vele harde werkers achter de schermen. Het voorbije seizoen was uniek: drie teams hebben promotie in de Limburgse competitie weten te bewerkstelligen. De clubavond is op vrijdag. Om 19.00 uur beginnen schaaklessen en om 20.00 uur competitie. Op woensdag is van 14.00 tot 17.00 uur middagschaak. Het clublokaal is Open Huis (Lucius-hof), Putgraaf 3, Heerlen.

De Juiste Zet is winnaar geworden van het 3e triathlontoernooi van SjaakMat uit Bunde. Het toernooi werd gespeeld door teams bestaande uit drie personen. Iedereen speelde vijf partijen: twee snel-

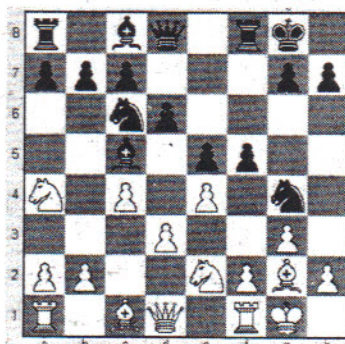
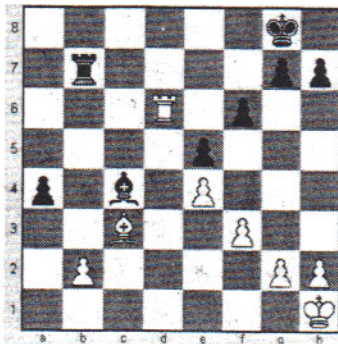
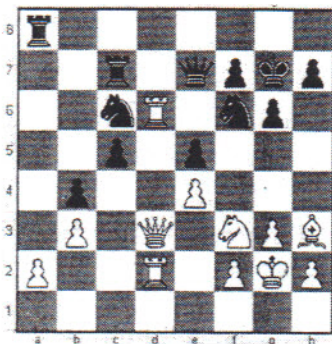
schaakpartijen (bedenktijd 7 minuten per persoon per partij), twee rapidpartijen (bedenktijd 20 minuten) en een partij met voor beide spelers één uur op de klok. Winst in een snelschaakpartij leverde twee punten op, de rapidpartij drie punten en de 'lange' partij vijf punten.

Vier Limburgers hebben deelgenomen aan het NK voor de jeugd. Twee van hen, Martin Vinck uit Venlo en Joost Heltzel, lieten zien dat ze goed meekunnen met de beste jeugdspelers van Nederland. Beiden eindigden in de subtop. Vinck behaalde 5,5 punten uit negen partijen, terwijl Heltzel 4,5 punten scoorde. Ter vergelijking: het nationale toptalent Daniel Stellwagen scoorde eveneens 4,5 punten. Thomas Sevriens nam deel in de groep tot en met 16 jaar en scoorde twee punten. Stefan Spronkmans behaalde in de categorie tot en met 14 jaar 4,5 punten.

Tot slot enkele mooie momenten uit recente partijen van topspelers. Van der Sterren-De Vreugt, NK 2000. ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 27.Dc2-d3. Nu volgt 27...Pd4 28.Tb6 c4 29.bxc4 Ta3 en wit geeft op.

Milos-Polgar, Denpasar 2000. ZIE DIAGRAM 2. Zwart speelt nu 39...a3! 40.b4 Tc7 41.Kg1 Lb5 42.Ld2 a2 43.Td8+ Kf7 44.Ta8 Tc2 en wit geeft op.

Van den Doel-computer Fritz, NK 2000. ZIE DIAGRAM 3, de stelling na 9.Pc3-a4. Nu volgt 9...Pxf2 10.Txf2 Lxf2+ 11.Kxf2 f4 12.gxf4 exf4 13.Pg1 Dh4+ 14.Kf1 f3 15.Pxf3 Dxh2 en wit geeft op.





HEERLEN (4)



Vandaag de vierde en tevens laatste aflevering over de succesvolle Heerlense schaakvereniging. Onlangs werd het 61e Miller-Time Open Kampioenschap van Heerlen beëindigd. Winnaar werd Anton Notten, die sterke spelers achter zich liet als Bob Merx, Patrick Driessens, Maurice Marell, Luc Janssen, Hans Dam en Simon Hoogenhout. Hier volgt de partij tussen toernooiwinnaar Notten en de op rating sterkste speler Driessens.

Wit: A.Notten (2034)

Zwart: P.Driessens (2232)

(commentaar A.Notten)

1.c4 b6 2.e4 Lb7 3.Pc3 e6 4.g3 f5
5.Lg2 Pf6 6.d3 fxe4 7.Pxe4 Lb4+
8.Ld2 Lxd2+ 9.Dxd2 Pxe4 10.Lxe4
Pc6 11.Pe2 0-0 12.0-0 Df6 13.d4
Tad8 14.f4 (nodig om met Lf3 het
paard op e2 te verdedigen)

14...d5 15.cxd5 exd5 16.Lf3 La6
17.Tfd1
(gedwongen, want de pion op d4 is
zwak)

17...g5 18. Pc3 (tegenaanval op d5)
18...Pe7 19. Le2 Lc8 20. Tf1 g4

(ZIE DIAGRAM 1. Nu liggen de contouren vast. Zwart heeft met h5-h4-h3 goede vooruitzichten. Ook c7-c5 enz komt in aanmerking. Wit heeft met f4 een geduchte vrijpion en probeert de e-lijn te veroveren. Na c5 van zwart kunnen de pionnen d5-c5 aanvalsobjecten worden)
21.Tad1 h5 22.Tfe1 c6 23.Lf1 Lf5
24.Lg2 Pg6 25.Te3 Tfe8 26.Tde1
Ld7 27.a4 a5 28.Lf1 Txe3 29.Txe3
Kf7 30.Ld3 Lf5 31.Pe2 h4 32. Dc2
Lxd3 33.Dxd3 hxg3 34.hxg3 c5
(zwart begint in het centrum; in combinatie met de open h-lijn wordt het kritiek voor wit. De e-lijn wordt de vrijpion moeten compensatie

geven)

35.f5 Pe7 36.Te6 Dg5 37.Pf4 Th8
38.dxc5 bxc5 39.Kg2 Th6 40.Pxd5
Txe6 41. fxe6+ Kxe6

(ZIE DIAGRAM 2. Er is nu een voordelig eindspel voor wit ontstaan)
42.De4+ Kd6 43.Pe3 Dg7 44. Pc4+
Kc7 45.Df4+ Kc8 46.Dd6

(ZIE DIAGRAM 3. Hiermee dreigt wit mat te zetten, dus is de volgende zet van zwart gedwongen en daaruit voortvloeiend tevens het paardeindspel met een pion minder)

46...Dd4 47.Dxd4 cxd4 48.Pxa5
Kc7 49.Pc4 Kc6 50.Pe5+ Kc5
51.Pxg4 Kb4 52.Pe5 Kxa4 53.Kf3
Kb3 54.Pd3 Kc4 55.Ke4 Pg8
56.Pe5+ Kc5 57.Kd3 Pf6 58.Pf3 Ph5
59.g4 Pf4+ 60.Ke4 Pe6 61.g5 Kc4
62.g6 Kb3 63.Pxd4+

Het open Limburgs kampioenschap snelschaken gaat komend weekeinde niet door vanwege organisatorische problemen bij de Tegelse SV.

De deelname van de computer aan het NK heeft heel wat stof doen opwaaien. Maar...wist u dat rond 1770 iedereen al versted stond van een schaakmachine?! Wolfgang von Kempelen, ingenieur aan het Hongaarse hof, presenteerde een pop met een tulband, gezeten op een soort commode. De pop, die al gauw 'de Turk' heette, was oosters

gekleed en had een lange pijp in zijn hand. Vóór hem, bovenop de commode, lag een schaakbord met stukken. Von Kempelen begon ieder optreden van zijn machine met het tonen van een ingewikkeld stelsel van draden, assen, raderen en kattenrollen in de kist en in de rug van de pop. Dan sloot hij de commode weer, nam de Turk zijn pijp uit de hand en liet zo de partij beginnen. De tegenstanders van de Turk moesten hun stukken bij iedere zet zo nauwkeurig mogelijk op het midden van het gekozen veld plaatsen. Wanneer de Turk aan zet was, ging zijn arm langzaam omhoog, zweefde even boven een stuk, en voerde vervolgens een zet uit. Af en toe wond Von Kempelen zijn machine met veel poespas op. Het apparaat speelde bijzonder sterk en werd op bevel van de keizer aan alle grote vorstenhoven in Europa gedemonstreerd. De maker was daarmee niet zo gelukkig. Hij deed regelmatig alsof het ding kapot was, omdat het succes van zijn vinding zijn krachten te boven ging. De simpele waarheid achter de Turk was namelijk...dat hij bediend werd door een sterke schaker die klein van stuk was. Bij de demonstratie van het ingewikkelde binnenwerk van de machine, die steeds volgens een vast patroon verliep, kon de betreffende speler zich verbergen, om vervolgens via een systeem van magneetjes de partij op het bord te kunnen volgen. De zetten kwamen door een mechaniekje op het bord. In de loop der tijd hebben verschillende spelers van aanzienlijke sterkte, zoals de Franse meester Mouret, de Turk bediend. Uiteindelijk kwam het apparaat terecht op de kermis, waar het eigenlijk ook thuis hoorde!

Diagram 1

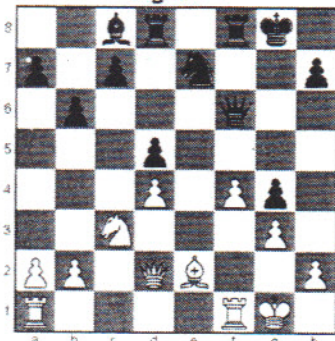


Diagram 2

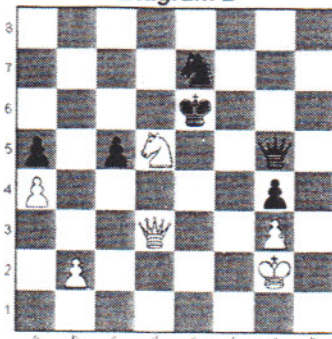
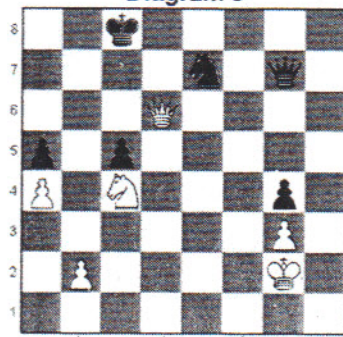


Diagram 3



KAMPIOEN

De vereniging VSM uit Maastricht heeft het voorbije seizoen een mooi succes behaald. Als outsider aan de competitie begonnen, wist VSM uiteindelijk het kampioenschap te behalen en daarmee te promoveren naar de tweede klasse van de landelijke KNSB-competitie. VSM I schaart zich daarmee onder de beste teams van Limburg. Behalve VSM zullen in het komende seizoen ook Venlo en Hoensbroek in deze klasse uitkomen.

VSM I had het afgelopen seizoen het meest te duchten van twee Limburgse teams in de strijd om het kampioenschap, namelijk 't Pionneke uit Roermond en SV Schaesberg die respectievelijk tweede en derde werden. Al in de eerste ronde speelden VSM en 't Pionneke tegen elkaar. De Maastrichters wisten deze wedstrijd met het nodige fortuin te winnen. Achteraf bleek dat in die wedstrijd het kampioenschap eigenlijk al beslist werd. 't Pionneke ondernam nog wel een eindspurt, maar dat mocht niet meer baten.

Als we naar de best scorende spelers in deze klasse kijken, dan zien we overigens voornamelijk Limburgers. Een schitterende prestatie leverde de jeugdige Joost Heltzel van 't Pionneke met een score van 8 punten uit 8 partijen. Dit is ongekend. Zo'n prestatie is hoogst zeldzaam op dit niveau. Heltzel is dan ook een van Limburgs grootste talenten van dit moment. De overige Limburgers die goed scoorden, zijn: Ger Janssen ('t Pionneke) met 6,5 punten, Jack Renet (Gess) 6,5, Jacob Perrenet (VSM) 6,5, Henk Temmink (Schaesberg) 5,5, Guido Royakkers ('t Pionneke) 5,5, Ivan Utama ('t Pionneke) 5,5.

Hier volgen enkele mooie fragmenten van VSM-spelers.

Wit: Henk Temmink (Schaesberg)



Zwart: Gilbert Vrancken (VSM)

ZIE DIAGRAM 1, de stelling na 24.Te2-Te4

24...Pxf3! 25.De3 Pd2!! 26.Dxd2 (de verliezende zet, beter was Td4) 26...Txe4 27.Txe4 f5 28.Pe3 Dc6 29.Kh3 fxe4 30.dxe4 Dxe4 31.b3 Te8 32.Pd5 De6+ 33.Kg2 Td8 (0-1)

Vervolgens zien we hoe topscorer Jacob Perrenet van kampioen VSM met wit zijn partij wint tegen Abee (Dordrecht).

ZIE DIAGRAM 2, de stelling na 20.Dc5-e3!

20...0-0 21.g6 hgx6 22.Txg6 Pb4 (hier had zwart kennelijk gehoopt de penning van pion f7 op te heffen; maar de volgende zet, die van de gepende pion ernaast gebruik maakt, slaat in als een bom)

23.Dh6! en zwart geeft op. ZIE DIAGRAM 3. Zwart zou nog wel bijvoorbeeld Df6 kunnen spelen, maar ook dat levert voordeel op voor wit.

De eerste Limburgse Schaak Aanmoedigingsprijs is toegekend aan de schaakvereniging Eijsden. Met deze prijs steekt de Limburgse schaakbond deze vereniging een

hart onder de riem omdat zij op een opvallende manier aan de weg timmert. De vereniging is nog maar vijf jaar aangesloten bij de bond, maar heeft in dat korte tijdsbestek al op diverse fronten van zich laten horen. Vooral op jeugdgebied is SV Eijsden actief. Liefst 44 jeugdige stukschuivers zijn wettelijk te vinden in clublokaal hotel Le Bonheur. De club heeft veel contact met de plaatselijke basisscholen. Zo wordt elk jaar een Eijsdens kampioenschap voor scholieren op touw gezet. Verder wordt elk jaar op 30 april het Koninginnetoernooi gehouden, een goed bezocht snelschaakdagje. Bovendien speelt de club met het idee om jaarlijks een schaaknacht te organiseren. Een ander leuk Eijsdens idee is een cursus voor moeders van de jeugdleden. In tegenstelling tot het jeugdregiment is de seniorenafdeling nog wat magertjes bezet met veertien leden. Daar wil SV Eijsden iets aan gaan doen. Voorzitter Cyriel Schmeits en de zijnen hopen op doorstroming van de jongeren en nieuwe aanwas van volwassenen.

Vanavond wordt de finaleronde gehouden van de rapidcompetitie van de Limburgse bond. De wedstrijden beginnen om 20.00 uur in Socio-centrum Stein, Heerstraat centrum 180a, Stein. Hier wordt aan deelgenomen door 27 teams.

Zaterdag vinden de finalewedstrijden plaats van de Knock Out bekercompetitie van de Limburgse schaakbond. De wedstrijden beginnen om 13.30 uur in het clublokaal van SV Brunssum. In klasse A gaat de finale tussen Reuver en VSM; in klasse B tussen Fianchetto en J'Adoube. Ook zijn er wedstrijden om de derde en vierde plaats.

Diagram 1

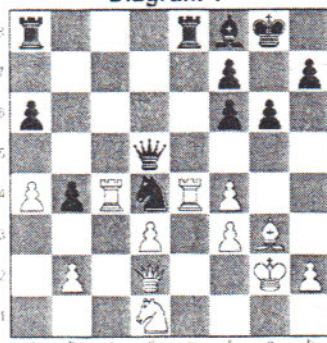


Diagram 2

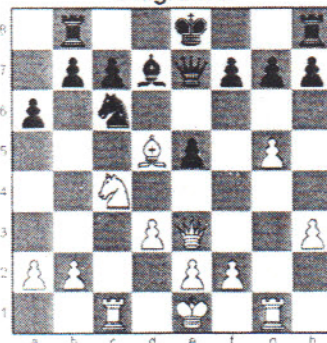


Diagram 3

