

LK JEUGD

Jozef Simenon van de vereniging DJC uit Stein heeft in de hoogste leeftijdscategorie beslag gelegd op het kampioenschap van Limburg bij de jeugd. De titelstrijd werd van 27 tot en met 30 december gehouden in Klimmen. De kampioenen in de diverse categorieën zijn:

Algemeen A: Jozef Simenon. Algemeen B: Thijmen Smith. Algemeen C: Raoul Frijns. Algemeen D: Diana Dalemans. Algemeen E: Roy Maessen. Algemeen F: Freek Hegge. Algemeen G: Wai Keung Liu. Algemeen H: Michal Slomczewski. Meisjes A: Marina van Vliembergen. Meisjes C: Judith Hendrix. Meisjes F: Judith van Meegen. Meisjes G: Romy Pruimboom. Voor Jozef Simenon was dit de laatste deelname aan het kampioenschap bij de jeugd. Volgend jaar is hij er niet meer bij. Dan mag hij niet meer meedoen. Hij is dan 'te oud'. Jozef heeft nu dus zogezegd zijn 'jeugdtijd' afgeslo-

ten. Acht keer behaalde hij een Limburgse jeugdtitel. De eerste keer won hij die in 1996. Enkele keren moest hij de hoogste eer laten aan Mart Nabuurs uit Venlo. Ze komen elkaar al tien jaar op toernooien tegen. Ze hebben heel wat partijen uitgevochten. Dan wint de één, dan weer de ander. Nu was het dus weer Jozef. Mart werd tweede. Volgend jaar is Mart verlost van zijn plaaggeest. Dan mag Mart, die iets jonger is, wel nog aan de jeugdkampioenschappen meedoen en is dan de grote favoriet. Mart en Jozef zijn in de loop der jaren goede vrienden geworden en doen veel meer dan schaken alleen, waarbij een andere schakende Nabuurs, Joep, die iets ouder is dan de twee, zich ook nadrukkelijk manifesteert. In de laatste ronde boekte Jozef Simenon een mooie overwinning. Wit: Jozef Simenon (2130) Zwart: Sander Bachaus (1640) *Commentaar: Jozef Simenon* 1.c4 Pf6 2.g3 g6 3.Lg2 Lg7 4.Pc3 0-0 5.e4 d6 6.Pge2 e5 7.0-0 Pc6 8.d3 Pd7 9.Le3 Pc5 10.Tb1 a5 11.a3 Pe6 12.b4 axb4 13.axb4

Diagram 1

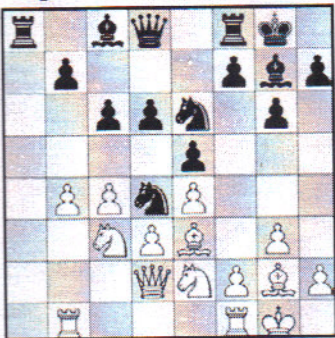
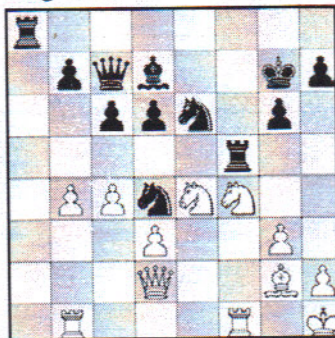


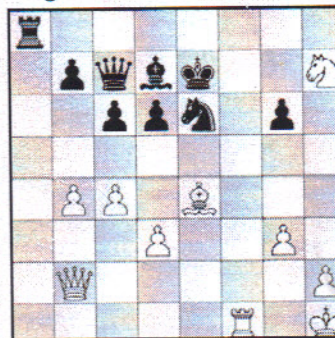
Diagram 2



Pcd4 14.Dd2 c6
ZIE DIAGRAM 1

Beter was 14...f5. Nu krijg ik de kans mijn plan uit te voeren, namelijk Lh6. Het ruilen van de lopers, waardoor de zwarte koning op g7 komt te staan (verzwakte koningsstelling) bleek uiteindelijk de sleutel tot succes. Na 14...f5 is 15. Lh6 niet aan te raden, vanwege 15...f4! De zet 14. c6 is op het oog een normale zet, maar kost toch tijd wat van belang is... 15.Lh6 f5 16.Lxg7 Kxg7 17.exf5 Txf5 18.f4 exf4 19.Pxf4 Db6 Dreigt aftrekschaak met damewinst (Pf3+) 20.Kh1 Ld7 21.Pe4 Dc7 ZIE DIAGRAM 2 Zwart verkeert in grote problemen. Nu wordt het lange-termijnplan van 15. Lh6 pas echt duidelijk. De zwarte koning op

Diagram 3



03-01-2007



g7 en het zwarte paard op bevinden zich op dezelfde diagonaal. Het gevolg is een gevaarlijke en uiteindelijk dodelijke penning... 22.Db2 Kg8 23.Pxe6 Pxe6 24.Pf6+ Kf7 25.Le4 Txf1+ 26.Txf1 Ke7 27.Pxh7 ZIE DIAGRAM 3 27...Tb8? 28.Df6+ Ke8 29.Lxg6 mat (1-0).

• Een opvallende deelnemer aan het LK jeugd was ook Roy Maessen van schaakvereniging Ultimo Vero uit Echt. Hij werd in zijn leeftijdsgroep kampioen van Limburg met een score van 17 uit 17. Roy heeft veel profijt van het volgen van schaklessen van Ton Montforts uit Maaseik, die gebruik maakt van een lesmethode op internet. Over die lesmethode, 'Chess Magnet School', binnenkort meer in deze rubriek.



Roy Maessen.

10g-01-2007

SCHAAKSCHOOL OP INTERNET

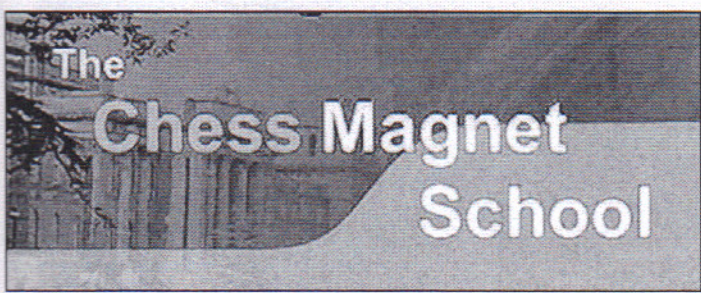
Wie een tijdje op het internet rondkijkt, vindt al gauw zo'n twintig schaaklessenmethodes, waarvan een groot aantal afkomstig is uit de Verenigde Staten. Een Amerikaanse methode die zeer het proberen waard is, heet *Chess Magnet School*. Deze methode is speciaal gemaakt voor gebruik op internet. Je leert schaken via het wereldwijde web en wordt opgeleid tot een sterk clubschaker die op toernooien menig prijzje zal kunnen wegslepen. De leerling wordt begeleid door een coach die de verrichtingen van de cursist volgt en opdrachten geeft. Iemand die heel veel ervaring heeft opgedaan met deze schaakschool is schaakleraar Ton Montforts uit Maaseik, lid van de Sittardse vereniging GESS. Volgens hem is *Chess Magnet* het neusje van de zalm. „Ik ben er puur toevallig bij uitgekomen tijdens het surfen op internet en ben het eens gaan proberen. Om vergelijkingsmateriaal te hebben, heb ik ook een groot aantal andere internet-schaaklessenmethodes uitgeprobeerd. *Chess Magnet* kwam er bij mijn tests duidelijk als beste uit.” Uit de

mond van Ton Montforts zul je geen verkeerd woord horen over de in Nederland bekende methode Brunia/Van Wijgerden. „Dat is de methode die volgens mij de basis moet blijven bij het geven van schaaklessen, maar de *Chess Magnet School* zie ik wel als een voortreffelijke aanvulling. De stapmethode is essentieel om tactische wendingen in het schaakspel te ontdekken. Bij *Chess Magnet* komt positioneel inzicht en strategie meer tot zijn recht”, aldus Ton Montforts, die zich aanmeldde voor de Amerikaanse cursus en razend enthousiast raakte. Hij maakte er ook anderen warm voor, zoals clubgenoten van GESS, kinderen aan wie hij de stappenmethode doceert en inmiddels ook vele tientallen schakers in heel Limburg. De Limburgse schaakbond heeft de enthousiaste verhalen van Ton Montforts gehoord en ziet er ook veel in. *Chess Magnet* schotelt de leerling schaak oefeningen en -lessen voor. Tsja, dat doet elke schaaklessenmethode. Maar er is een grote meerwaarde: de coach. De coach kijkt mee. Hij ziet alles. Ton Montforts: „De coach

kan op de voet volgen wat zijn leerlingen doen. De coach ziet wanneer iemand heeft gespeeld, wat hij heeft gedaan en welke resultaten hij heeft behaald. Hij kan zien wat de tekortkomingen zijn en kan daar vervolgens op inspelen door bepaalde opdrachten te geven.” Ton Montforts is zelf coach. „*Chess Magnet* voorziet erin dat iemand zelf coach kan worden en een klas of individuele leerlingen begeleidt”, zegt Montforts, die inmiddels al van tachtig leerlingen coach is, iets wat hij overigens pro deo doet, puur uit idealisme omdat hij het zo'n mooi systeem vindt en het schaken wil promoten. Elke dag is hij er mee in de weer. Bekijkt welke leerlingen die dag actief zijn geweest. Wat heeft de leerling gedaan? Wat zijn z'n zwakke punten? De coach kan het foutenpercentage zien en weet dus exact op welke onderdelen de leerling verbetering behoeft. Op basis hiervan kan hij opdrachten selecteren voor de leerling. Ton Montforts ziet zijn leerlingen met sprongen vooruitgaan. „Als je de partijen van de leerlingen ziet, dan zie je daar de lessen in terug”, zegt hij. Montforts constateert dit bij clubgenoot Harrie Meijerink, een zeventigplusser. Maar ook bij de 9-jarige Roy Maessen. Eind december werd deze leerling van Ton



Montforts kampioen van Limburg in zijn leeftijdscategorie. Score: 17 uit 17. Wat volgens Ton Montforts ook mooi is aan *Chess Magnet*, is het bevorderingssysteem. Dat werkt zeer motiverend. Wie goed presteert, krijgt een hogere rang. Er zijn er in totaal twintig. De hoogste rang is die van wizard, ofwel 'tovenaar'. Het systeem geeft overigens ook een eloring, die de sterkte van de speler aangeeft. Montforts: „Je begint met een rating van 700 en kunt stijgen naar maximaal 1900. Ik moet zeggen dat de rating heel goed te vergelijken is met de praktijk.” De internetschaakschool heeft één nadeel: wie totaal niets begrijpt van de Engelse taal, kan er niet mee uit de voeten. Het programma is namelijk alleen beschikbaar in het Engels. Er wordt wel gewerkt aan een vertaling naar het Nederlands. Ton Montforts heeft de makers ervan overtuigd dat dat de moeite loont, gezien de belangstelling in het Nederlandse taalgebied in België en Nederland. Het programma kan een maand gratis getest worden. Wie zich daarna individueel aanmeldt, betaalt 29,95 dollar voor één jaar. Via Ton Montforts bedragen de kosten slechts 20 euro. Zie voor meer informatie www.lisb.nl en www.chessmagnetschool.com



STAPPENTOERNOOI

In Echt vindt zaterdag het tweede Jong Limburgse Schaakfeest plaats. Dit is een jeugdtoernooi waarbij de schaakjeugd van Belgisch- en Nederlands-Limburg tegen elkaar uitkomt. Wat dit toernooi onderscheidt van andere jeugdtoernooien, is dat de spelers niet worden ingedeeld per leeftijdscategorie maar per 'stap'. Een andere naam is dan ook 'stappen-toernooi'. Het schaakniveau wordt vastgesteld op basis van de stap van de stappenmethode, waarin het jeugdlied les krijgt. Vrijwel alle jeugdafdelingen geven les met behulp van deze methode. De wedstrijden vinden van 13.00 tot 17.30 uur plaats in basisschool De Driepas, Mispelstraat 1. Aanmelden kan tot donderdag bij Ton Storcken (t.storcken@ke.unimaas.nl en tel. 0475-484876).

In Limburg hebben heel wat spelers en speelsters profijt van de stappenmethode. Tijdens de Lim-

burgse jeugdkampioenschappen tussen Kerst en Nieuwjaar in Klimmen was dat goed te zien. Kijk maar 'ns naar de volgende partij. Wit: Tim Yue (MSV-VSM, Maas-tricht). Zwart: Diana Dalemans (SV Voerendaal)

Commentaar: Joop Dekens, jeugdleraar MSV-VSM
1.e4 c5 2.Pf3 Pc6 3.Pc3
Tim vermijdt de standaardvarianten van de Siciliaanse opening, aangezien Diana daar goed van op de hoogte is
3...d6 4.Lc4 Pf6 5.0-0 e6 6.Te1 Le7 7.d3

Een veilige standaardzet in veel jeugdpartijen. Actiever is d4
7...0-0 8.Lg5 a6
Bereidt een aanval op de damevleugel voor
9.a4 h6 10.Lh4 Te8 11.h3 Pa5 12.Dd2

Een sluw zetje: de dame staat hier klaar voor de koningsaanval
12...Pxc4 13.dxc4 b6 14.Tad1

Diagram 1

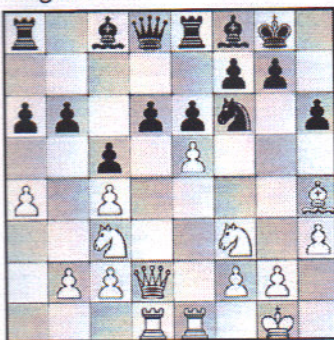
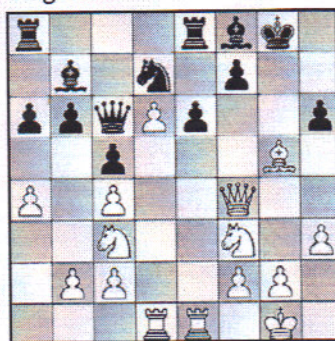


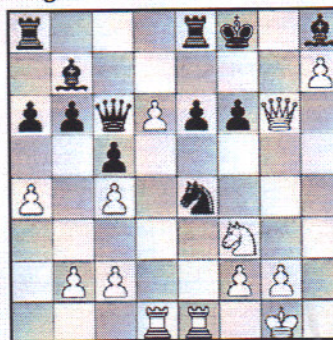
Diagram 2



Wit is klaar met zijn opening (bekende les in Stap 2 van de Stappenmethode Brunia/Van Wijgerden: Drie Gouden Regels) en gaat beginnen met de koningsaanval **14...Lf8**
De loper gaat helpen verdedigen, maar dekt nu niet meer Dd8
15.e5!!

ZIE DIAGRAM 1
 Zwart wordt overspeeld en er volgt nu een geweldige aanval op de koningsstelling. Een prachtige zet, deze **15.e5** die gebruik maakt van de volgende thema's uit de stappenmethode: dubbele aanval van de pion; penning van Lh4 op Pf6; röntgenaantal op Dd8; tweevoudige aanval op Dd8; lijnen openen als je een sterke aanval hebt
15...g5
De enige zet die materiaalverlies kan voorkomen
16.Pxg5

Diagram 3



Stap 3: mat door toegang **16...Pd7**
16... hxc5 17. Dxc5 verliest direct
17.Pf3 Dc7 18.exd6 Dc6 19.Df4 Lb7 20.Lg5??

ZIE DIAGRAM 2

Pe4 was beter: stukken erbij om aan te vallen. Tim is een scherp aanvalsspeler, die vaak offert. Meestal kloppen zijn inschattingen wel, maar hier verliest hij

gewoon de loper
20...hxc5 21.Dxc5+ Lg7 22.h4 f6 23.Dg3 Kf7 24.h5 Pf8 25.Dh3 Ph7
 Diana en Tim brengen nu weer wat vuurwerk op het bord. De volgende zetten worden in vliegende tijdnood gespeeld.
26.h6 Lh8 27.Dh5+ Kf8 28.Dg6 Pg5 29.Pe4 Pxe4 30.h7
ZIE DIAGRAM 3

Stap 1: mat in één - resterende bedenktijd: 30 seconden voor wit, 120 seconden voor zwart. De spanning stijgt.
30...Lg7 31.Dh5 Lh8 32.Dh6+ Kf7 33.Ph4 Tg8 34.hxc8D+ Txc8
 Met nog twee seconden op de klok speelt Tim **35.Dh7+**
 Diana, die nog een kleine minuut heeft, pakt per ongeluk te snel de koning beet en ziet dat ze dan mat zal komen te staan. Ze zet de koning terug en speelt **Tg7**. Tim vergeet gebruik te maken van de "aanraken-is-zetten-regel" (hij had niet gezien dat Diana het stuk aanraakte) en gaat na **Dxh8** door zijn vlag (0-1).

17-01-2007



KRANKZINNIGE REMISE

Peter Metsemakers uit Neer heeft als één van de vele tientallen Limburgers meegedaan aan de amateurwedstrijden van het grote Corus-toernooi in Wijk aan Zee. Peter speelde er een werkelijk krankzinnige remisepartij. Een partij die in remise eindigt, gaat meestal niet met veel vuurwerk gepaard. Maar de partij van Peter was ongelooflijk spectaculair: een hyperscherp koningsgambiet inclusief torenoffer. Het is alleen jammer dat hij op de zeventiende zet de kans miste om zijn prachtige aanval winnend af te ronden. Als dat was gebeurd, had hij de partij mogen inlijsten.

Wit: Anton van Garderen, SV De Raadsheer uit Amsterdam

Zwart: Peter Metsemakers, SV Leudal uit Haalen
Corus-toernooi, Groep 4M,
14-01-2007

Commentaar: Peter Metsemakers

Opening: koningsgambiet
1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Pf3 g5

Een van de gevaarlijkste varianten van het koningsgambiet
4.Lc4, g4

Deze zet belooft vuurwerk. Vaak wordt hier ook het stukoffer gespeeld 5.0-0, gxf3 (Muziogambiet)
5.Pe5

Deze zet lijkt zeer sterk, maar is waarschijnlijk niet goed.

5...Dh4+! 6.Kf1, Pc6!!
ZIE DIAGRAM 1. Zwart doet niets aan de aanval op f7 en gaat nu zelf op jacht door groot materiaal te offeren. Zwart had ook eenvoudig 6...Ph6 kunnen spelen, waarna wit tegenspel heeft.

7.Pxf7, Lc5
Er dreigt mat

8.De1!
Na 8.De2?, f3 9.gxf3, gxf3
10.Dxf3, d5! staat zwart al verloren

8...g3 9.Pxh8
Een andere mogelijkheid was onder meer 9.c3 maar ook dan krijgt zwart aanval!

9...Lf2 10.De2
Ook na 10.Dd1 zou zwart een sterke aanval krijgen.

10...Pd4 11.Dd3
Na 11.Lf7+ Kf8
12.Dc4 f3!!

staat wit ondanks groot materiaalvoordeel toch verloren.

11...d5!!
ZIE DIAGRAM 2. De bedoeling van deze zet is om snel plaats te maken voor de zwarte loper, zodat die kan gaan meedoen.

12.Lxd5
Na 12.exd5? De7 is het op slag verloren voor wit.

12...Lg4
Wit heeft nu diverse mogelijkheden, maar ondanks de voorgrond van een toren staat hij hier verloren. Na 13.Lxg8 kan zwart sterk 13...Le2+ of 13...f3! spelen.

Zou wit nu 13.Lf7+ spelen, dan kan volgen Kf8 14.Dc4 f3! en gaat zwarts aanval winnend

verder.
Na 13.Pc3 is 13...Pe7 of f3 zeer sterk
13.hxg3, Le2+
14.Kxf2, Dxb1

Wit kan nu het paard niet slaan wegens mat op f1
15.Lf7+, Kf8
16.Da3+, Kg7

17.gxf4

ZIE DIAGRAM 3. Ik had nu de partij snel winnend kunnen afsluiten met 17...Pf6!

17....Dh4+?

Te snel gespeeld door mij.

18.Dg3!

Na 18.Kg1 Pf3+ ! 19.gxf3 Dg3+ had wit kunnen opgeven.

18...Dxg3 19.Kxg3, Pxc2 20.b3?!
Pxa1 21.Lb2+ Pf6 22.Lxa1 Txb8
23.Le6 en even later werd de partij remise.

- Enkele Limburgse spelers hebben een groepswinst behaald tijdens de weekendvierkampen in het Corus-toernooi. Zo werd Joep Nabuurs uit Venlo winnaar van groep 3J (TPR 2145). Broer Mart speelde in groep 3Z en ook hij boekte een groepszegge. Zijn TPR was 2190. Wie resultaten, partijen of partijfragmenten wil doorgeven, kan dit doen op het e-mailadres f.clevers@freeler.nl

- In Reuver vindt zondag een jeugdtoernooi plaats. Aanvang 10.30 uur in Clubhous Karé, Keulseweg 31, Reuver. Aanmelden vóór 26 januari bij Wim Stinges, Ben Verstappensingel 1, 5953 PW Reuver, tel. 077-4748063. E-mail: svreuver@home.nl



Diagram 1

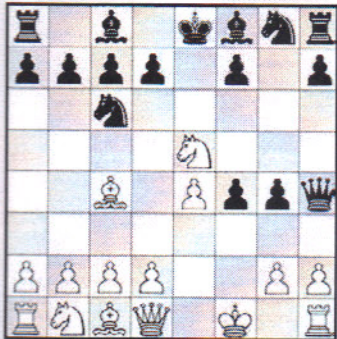


Diagram 2

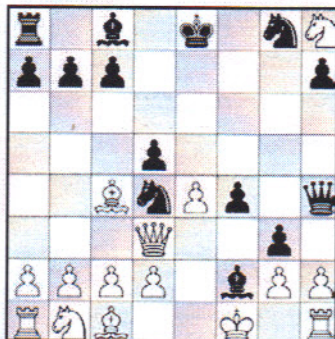


Diagram 3

