

Uitslagen van de 5de ronde van de zomercompetitie

M. Huizer	-	F. Jager	0 - 1
J. van Kan	-	Pablo M.d.L.	0 - 1
L. Janssen	-	L. Peeters	1 - 0
M. André	-	M. van Ommeren	$\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$
M. Helgers	-	T. Offerman	0 - 1
N. Paulssen	-	I. Neuss	0 - 1
L. André	-	L. Cichowski	0 - 1
D. Bams	-	L. Smeets	1 - 0

Stand in de zomercompetitie na 5 ronden

	1.	F. Jager	2067.
	2.	Pablo M.d.L.	2051.
3 t/m	5.	D. van Drongelen	L. Janssen T. Offerman 2034.
	6.	M. Huizer	2018.
7 t/m	11.	E. Jager J. van Kan	R. Mommers I. Neuss
		L. Peeters	2017.
12 t/m	20.	M. André D. Bams	G. van Beek G. Bollen
		L. Cichowski J. Fey	M. van Ommeren A. Putter
		T. Rikmenspoel	2000.
	21.	M. Helgers	1999.
22 t/m	25.	L. André A. Engelen	N. Paulssen Ch. Rousseau 1983.
	26.	R. Nelissen	1982.
27 t/m	29.	W. Janssen Ph. Rousseau	L. Smeets 1966.

Miniatuurpartijen

Vanaf heden neemt Jean zijn rubriek weer op.

Eén van de grootste meesters der combinatie was wel Capablanca, die het, hoewel het hem aan grote theoretische kennis ontbrak, met zijn geweldig inzicht en combinatievermogen tot wereldkampioen bracht. Een treffend voorbeeld van zijn stijl vormt de volgende partij:

Capablanca - Jaffé , New York, 1910

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Pf3 Pf6 4. Pc3 e6 5. e3 Pbd7 6. Ld3 Ld6

(De bedoeling van deze zet moet zijn, aan te sturen op de bevrijding van Lc8 d.m.v. dxc4 en e5, een degelijk systeem, dat door Tsjigorin werd uitgewerkt.) 7. 0-0 0-0 8. e4 dxe4 9. Pxe4 Pxe4 10. Lxe4 Pf6

(Minder goed, want zwart moet op e5 aansturen. Beter dus Dc7.)

11. Lc2 h6 12. b3 b6 13. Lb2 Lb7 14. Dd3 (Wit heeft nu een terreinoverwicht en zijn stukken staan goed voor een koningsaanval.)

14. ... g6 15. Te1 Ph5 16. Lc1 Kg7 17. Txe6! (Nadat wit verzwakkingen heeft afgedwongen, volgt nu de beslissende offercombinatie.)

(2)

17. ... Pf6 (Op fxe6 wint Dxc6+.) 18. Pe5 c5 19. Lxh6+! Kxh6  
20. Pxf7+! , zwart geeft op, er volgt altijd Dxc6. 1 - 0

Paul Morphy was eveneens een sterke combinatiespeler. Hier volgt een van zijn mooiste partijen:

Marache - Morphy , New York , 1857

1. e4 e5 2. Pf3 Pc6 3. Lc4 Lc5 4. b4 Lxb4 (Het Evansgambiet, tegenwoordig zelden gespeeld.) 5. c3 La5 6. d4 exd4 7. e5?  
(Beter 0-0) , d5 8. exd6 e.p. Dxd6 9. 0-0 Pge7 10. Pg5? (Zinloos)  
0-0 11. Ld3 Lf5! (Een sterk kwaliteitsoffer) 12. Lxf5 Pxf5 13.  
La3 Dg6 14. Lxf8 Dxc5 15. La3 dxc3 16. Lc1 Dg6 17. Lf4 Tad8  
18. Dc2 Pd4 19. De4 (Op 19. Td1 volgt Pe3!! 20. Dxc6 Pe2+ 21. Kh1  
en Txd1 mat.) 19. ... Pg3!!! (Schitterend!!!) 20. Dxc6 Pe2 mat!  
0 - 1

Een opening die zich goed voor combinatoir spel leent is het Koningsgambiet. Ter afsluiting van deze aflevering volgt daarvan een voorbeeld:

Renold - Agassiz , Lausanne , 1903

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. Pf3 g5 4. Pc3 g4 5. Pe5 Dh4+ 6. g3 fxg3  
7. Dxc4 g2+? (Dit aannemen van het torenoffer is te gevaarlijk, gezien wit's grote ontwikkelingsvoorsprong. Beter is Dxc4.)  
8. Dxh4 gxh1D 9. Dh5 Le7 (Op Ph6 volgt 10. d4 d6 11. Lxh6 dxe5  
12. Dxe5+ Kd7 13. Kf2 en wit wint.) 10. Pxf7! Pf6 (Een tevergeefse tegenaanval.) 11. Pd6++ Kd8 12. De8+! , Zwart geeft op.  
Op Pxe8 of Txe8 is Pf7 het beruchte stikmat. 1 - 0.

Dat was het dan voor deze keer. Tot slot wil ik er nog even op wijzen, dat in J.B. nr. 22 in mijn partij tegen C. Annema zet 32. gxh3 Df3 is weggelaten.

Jean van Kan.

Analyse door ... Jean van Kan én Pablo Mendes de Leon

Wit: Jean van Kan (Ex-bijnaam: Remisekoning)

Zwart: Pablo Mendes de Leon

Gespeeld: 8.7.1984

Opening: Hollands

5de ronde zomercompetitie

1. d4 e6 P: deze zet speel ik eerst, om het Staunton-gambiet dat na 1. d4 f5 2. e4 ontstaat, te vermijden.

2. c4 f5 P+J: nu is 2. e4 minder kansrijk omdat e6 al is gespeeld en de loper op f8 dan meteen ontwikkeld kan worden.

3. Pc3 Pf6

4. e3 Lb4 P+J: dit is de Rubinstein-variant van het Hollands.

5. Dc2 0-0
6. Ld3 d6 P+J: beide partijen ontwikkelen zich op normale wijze.
7. Pf3 De8
8. a3 Lxc3+
9. bxc3 Pbd7
10. a4?! J: het idee is La3 maar daar staat tegenover dat pion a4 nu wel erg zwak is geworden. Gezien het partijverloop blijkt dit ook.
10. ... b6
11. Pd2 J: met de bedoeling om na 11. ... Lb7 te vervolgen met 12. f3 en 13. e4 om zodoende een sterk, breed centrum te vormen.
11. ... g6 P: nu het paard veld e5 niet meer controleert kan e5 makkelijker doorgezet worden.
12. f3 J: een niet-serieus remise-aanbod. Conclusie: géén remisekoning.
12. ... e5
13. 0-0 Lb7 P: er dreigt nu e4 met vervolg: 14. fxe4 Pxe4 15. Pxe4 Lxe4 16. Lxe4 Dxe4 17. Dxe4 fxe4 met een zeer gunstig eindspel voor zwart.
14. e4 J: noodzakelijk.
14. ... f4 P: vrijwel à tempo gespeeld. De beide lopers van wit worden erg verzwakt en een koningsaanval van zwart behoort nu tot een goede mogelijkheid.
15. Pb3 a5! P+J: natuurlijk. Als zwart dit niet speelt doet wit het en de zwakke pion wordt opgelost. Bovendien zouden er dan lijnen worden geopend op de dameflank en dat is alleen maar in wit's voordeel.
15. La3 Lc6 P+J: de zwakke pion wordt meteen aangevallen.
17. Lc1?! P+J: tempoverlies, maar dat maakt in deze stelling niet veel uit. Vóél beter is 17. c5!. Er had dan kunnen volgen: 17. ... bxc5 18. dxc5 Lxa4 19. cxd6 c5 20. Lc4+ Kh8 21. Df2 Pb6 22. Pxc5 Pxc4 23. Pxa4 Pxa3 24. Txa3 Dc6 25. Td1 Tfd8 26. Dc5! en wit staat veel beter.
- Een betere mogelijkheid voor zwart is echter: 17. ... Lxa4 18. cxd6 c5 19. dxc5 Pxc5 20. Lxc5 bxc5 21. Lc4+ Kh8 22. Df2 Lxb3 23. Lxb3 Dc6 en de kansen zijn onge-

- veer gelijk. Alhoewel pion d6 zwakker is dan pion a5.
17. ... g5 P: spelend op koningsaanval én met de bedoeling om op dxe5 met Pxe5 te vervolgen.
18. d5? J: vrijwel gedwongen omdat pion a4 op vallen stond. Toch is het geen goede zet want de loper gaat via b7, c8 naar d7 en pion a4 valt. Bovendien wordt de spanning in het centrum opgeheven en dat is alleen maar gunstig voor zwart.
18. ... Lb7
19. Df2 J: hier staat de dame relatief het beste, maar wit heeft geen goede zetten.
19. ... Tf7 P: het idee achter deze zet is: koningsaanval, waarbij het paard van d7 via f8 naar g6 gaat en de loper naar d7. Dus: pion a4 aanvallen en koningsaanval.
20. g4 Pf8 P: ik zet mijn plan door.
21. h4! J: een goede zet. Wit krijgt een beetje tegenspel. Als wit dit niet speelt volgt Pg6 en h4 is van de baan.
21. ... h6
22. h5 P+J: met een serieus remise-aanbod van wit. Voordeel van deze zet is dat het paard niet meer op g6 kan komen. Nadeel: wit heeft niets meer. Zwart's plannen: 1) pion a4 veroveren en 2) het stukoffer op g4 voorafgegaan door Th7 biedt zwart goede kansen daar hij 3 pionnen voor het stuk krijgt en die pionnen rennen erg hard.
22. ... Lc8
23. Le2 Ld7
24. Ld1 Lxa4
25. Pd4!? J: als wit hier geen actie onderneemt wordt hij afgemaakt want pion c4 valt ook nog.
25. ... Lxd1 P: vooral niet exd4?? want dan volgt 26. Lxa4 damezet 27. cxd4 en wit staat veel beter.
26. Pf5 Lb3
27. Pxf7 Kh7
28. Pxf7 Dxf7

29. De2 P8d7
30. La3 Pb8?? P: een blunder! De winstkansen worden door deze zet zeer sterk gereduceerd. De pointe is dat de toren op a8 ongedekt staat. Goed gezien van Jean.
31. Tfb1! a4
32. Lxd6! cxd6! P: en niet Lxc4?? Zwart verliest dan zoals je ziet geen pion maar dan volgt: 33. Dxc4 cxd6  
34. Txb6 en de witte torens komen vernietigend binnen.
33. Txb3 Pfd7 P: hier heb ik lang over nagedacht. Dit is de enige zet die nog winstkansen biedt.
34. Tba3 P+J: slecht is Tb4 want dan volgt Pc5 35. Txb6?? Da7 en zwart wint.
34. ... Pc5
35. Tb1 Een remise-aanbod van wit. Zwart weigert.
35. ... Da7
36. Db2 Pbd7
37. Kg2 J: ga van de diagonaal g1-a7 af.
37. ... Pb3
38. De2 Pdc5
39. Dc2 Da6
40. De2 Dc8 P+J: beide partijen hebben de tijdcontrole gehaald. Klok kwartier terug. Tijd wit: nog 17 minuten. Tijd zwart: nog 18 minuten.
41. Kh3 P+J: een interessante mogelijkheid was h6! De witte dame dringt binnen via de h-lijn en wit krijgt tegenkansen.
41. ... Ta5
42. Da2 Dd7
43. Tb2 Pc1!
44. Db1 P5b3 P+J: we zaten hier allebei in hevige tijdnood. Ik (Pablo) schreeuwde hier : 'gewonnen'!, omdat ik dacht dat de toren op a3 niet wegkan. Ik speel dan gewoon Dc7 en Dc5 met torenwinst. Vanwege tijdnood zag ik wit's volgende eenvoudige zet helemaal over het hoofd.
45. Tc2! Dc7
46. Txc1 Pxc1

47. Dxc1 Dxc4 P+J: zwart staat hier gewonnen.  
 48. Db2 Df1+  
 49. Kh2 Tb5! J: helemaal overzien door mij.  
 50. Dg2 Dc1  
 51. Ta2 P+J: en niet Txa4?? wegens Tb2.  
 51. ... Dxc3  
 52. De2 Db3  
 53. Tc2 a3 J: kind ziet schaak, kind geeft schaak!  
 54. Tc7+ J: klok gaf nog een halve minuut aan.  
 54. ... Kh6  
 55. Tc2 Db2?? P: Dxc2! wint direct maar dit zag ik niet wegens  
 tijdnood, maar Db2 zag ik wel!?!?!?  
 56. Kh3 Db3  
 57. Ta2 Ta5 Hier ging het razendsnel van beide kanten!  
 58. Df2 b5  
 59. TIK. Wit zijn vlag valt, terwijl zwart nog ongeveer  
 1/3 minuut heeft.

Ondanks dit alles staat zwart hier toch gewonnen. Er had kunnen volgen: 59. Db6 (wit heeft niks anders) Dxf3+ 50. Kh2 Dg3+ 61. Kh1 Dh3+ 62. Kg1 (en niet Th2? wegens Df1+ en het is uit.) De3+ en zwart wint dankzij de pionnenmeerderheid op de damevleugel.

Analyse door Pablo en Jean.

N.B. Diegene die Jean nu nog een remiseschuiver durft te noemen na deze schitterende partij wordt opgeknoopt aan de vlag van M.S.V.! Jean is namenlijk van de troon gestoten door.....

BELANGRIJKE MEDEDELING I.V.M. DE BIBLIOTHEEK!!!

Per keer kun je maximaal DRIE boeken lenen!  
 Op de zondagnmiddag gaat het lenen van boeken ALLEEN VIA PEDRO!  
 Op de vrijdag/maandagavond kunnen jeugdspelers GEEN BOEKEN LENEN!

Tot volgende week!

Miguel Mendes de Leon 09 - 32 11 715754