

**Stoelendans III.**

=====

In het clubblad d.d. 20 maart jl., zette Paul Laudy vraagtekens bij de suggestie, eerder door de EWL gedaan, m.b.t. de gang van zaken in de LiSB competitie. Meer in 't bijzonder bij de samenstelling van de Caïssa - teams.

In een vorig bijdrage, liet de EWL zijn gedachten gaan over; 'Hoe kan, op een logische wijze, a u t o m a t i s c h het aantal Caïssa LiSB teams worden bepaald'. Voor het samenstellen van deze teams, zijn geen automatismen te bedenken. Wel zijn er criteria. En deze zijn noodzakelijk om eventueel ongenoegen te voorkomen. Besturen is nu eenmaal; ' V o o r u i t z i e n '!

In onze vereniging, zijn zowat drie types schakers; 1. De wedstrijdsschaker, 2. De gezelligheidsschaker en 3. De Jeugdschaker. Alle 3 types moeten ingedeeld kunnen worden, zodanig dat zij, op een eigen en prettige wijze, hun hobby kunnen beoefenen. Waar zijn nu eigenlijk de problemen? 1. Jeugdspelers worden sterker (dat hopen we tenminste!) en willen hoger ingedeeld worden, 2. Nieuwe leden inpassen. In welk team moeten zij spelen? Zonder criteria, een pure, subjectieve beslissing! In het verleden, veroorzaakte dit wel enkele 'problemen'! 3. Persoonlijke wensen van individuele leden.

Welk criterium voor de indeling is hier nu passend? Zodanig passend, dat zelfs in onvoorziene omstandigheden, de vriendschappelijke relaties bewaard blijven en het bestuur niet

telkens opgezadeld wordt met onprettige verhoudingen. Paul Laudy stelt, in zijn artikel, dat hanteren van ELO - rating + de prestatie in de Interne Competitie, slechts in de 'top' mogelijk is. Voor de 'rest' niet, want er zijn teveel gelijkwaardige spelers en daarbij fluctueert de stand voornamelijk door aan- of afwezigheid. Dat is nou precies de juiste benadering!

De club heeft voor die 'top' een instrument nodig. Een stuk gereedschap om duidelijkheid te creëren en daarmee ongenoegen te voorkomen! Dat komt dan jeugdspelers, of anderen die in kracht groeien, ook ten goede. Bij andere dan 'top' - teams, kan men als norm stellen; 'De sterkte van de speler, gecombineerd met een gevoel van 'saamhorigheid'. En als dat dan leidt tot een 'veteranenteam' of een 'jeugdteam' bij voorbeeld, waarom niet?

Echter, een veteranenteam (of gelijk wat voor soort team), als doel op zichzelf, is geen goede zaak voor de vereniging. Bovendien, per definitie, oorzaak van ongemak en problemen!

Conclusie van dit verhaal; 'Zowel m.b.t. het aantal LiSB teams, als wel de wijze van samenstelling ervan, geldt, dat rekening gehouden wordt, met elk lid van de vereniging'.

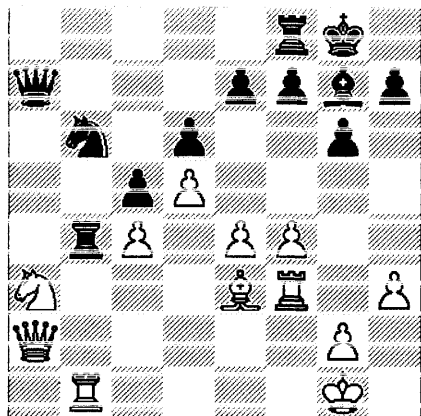
Maar een club moet makkelijk te besturen zijn. Immers, te weinig van onze leden hebben, naast hun schaakhobby, die tweede hobby. De voor een vereniging zo belangrijke hobby namelijk, b e s t u r e n .  
Juist ja!

**Jack Lemaire.**  
**EWL.**

Ortmans,L - Knöpk Th

Caissa 2-Schaesberg 3 6/ 4, 1997

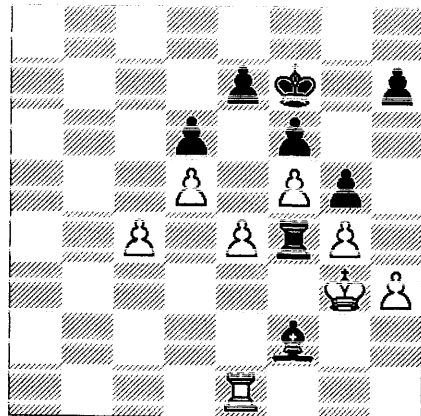
1.d4 Nf6 2.c4 g6 3.Nc3 Bg7 4.e4 d6 5.f4 0-0 6.Nf3 Bg4 7.Be2 c5 8.d5 Nfd7 9.Be3  
 a6 10.0-0 Qc7 11.Qd2 Bxf3 12.Rxf3 Nf6 13.h3 Nbd7 14.Rd1 b5 15.cxb5 axb5 16.  
 Bxb5 Nb6 17.a4 Nc8 18.b3 Na7 19.Bc4 Nd7 20.Qd3 Nb6 21.Nb5 Qd7 22.Rb1 Nxc4 23.  
 bxc4 Nc8 24.Qa3 Nb6 25.Qb3 Rxa4 26.Na3 Rb4 27.Qa2 Qa7 28.Rxb4 cxb4 29.Bxb6  
 Qxb6+ 30.Kh1 bxa3 31.Rxa3 Qb2 32.Qxb2 Bxb2 33.Ra7 Re8 34.Rb7 Bd4 35.g4 f6 36.  
 Kq2 Kf7 37.Kf3 Rc8 38.Rb4 Bc5 39.Rb3 Ra8 40.f5 Ra2 41.Rc3 Rf2+ 42.Kq3 g5 43.  
 Rc1 Rf4 44.Re1 Bf2+ 0-1



na 27..

Da7

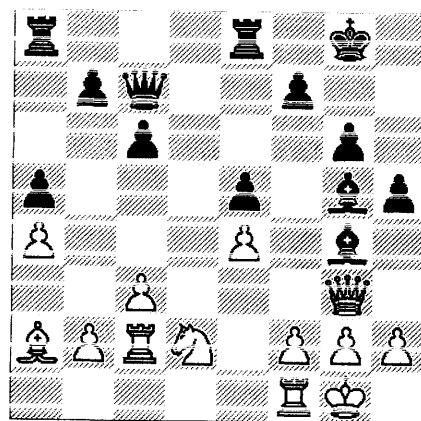
slot-  
stel-  
ling.



1.d4 Nf6  
 2.Nf3 g6  
 3.c3 Bg7  
 4.Bg5 d6  
 5.Nbd2 Nbd7  
 6.e4 e5  
 7.Bc4 c6  
 8.0-0 0-0  
 9.a4 a5  
 10.Ba2 Qc7  
 (0:20 0:10)  
 11.Rc1 Re8  
 12.dxe5 Nxe5  
 13.Nxe5 dxe5  
 14.Bxf6 Bxf6  
 15.Qf3 Bg5  
 (0:36 0:20 Hier was 15 ... Kq7 op zijn plaats geweest.)  
 16.Rc2 h5  
 (Fout. Zwart verliest nu pion g6.)  
 17.Qg3 Bg4  
 18.h3  
 (Het verschil tussen remise en verlies. 18 f3 maakt ruim remise.)  
 18... Bf4

Na 17 ...  
Lg4

Bakker,S - Zink,R  
Caissa 2-Schaesberg 3 3/ 4, 1997



5

19.Qd3

(Natuurlijk gaat 19 Dh4 niet wegens 19 ... g5 met dameverlies. Nu gaat er een looper verloren.)

19... Rad8

(Met tempowinst.)

20.Qc4

(Het enige veld voor de dame.)

20... Be6

(Wederom met tempowinst, maar ook stukwinst. 0:50 0:32)

21.Qe2 Bxa2

22.Rd1 Bxd2

23.Rcx d2 Bb3

24.Ra1 Rxd2

25.Qxd2 Rd8

(1:00 0:46)

26.Qe2

(Misschien is 26 Dh6 beter.)

26... b5

(Een pionoffer om de looper op b3 te handhaven.)

27.axb5 a4

28.bxc6 Qxc6

29.Kh2 Qd6

30.Kg1 Qd2

(1:15 0:50)

31.Kf1 Qd1+

(Ook 31 Dxe2+ of 31 Df4 is goed.) Slot

32.Rxd1 Rxd1+

33.Qxd1 Bxd1

34.Ke1 Bb3

35.Kd2 Bc4

(1:18 1:00)

36.Ke3 Kf8

(Hier was 37 ... g6-g5 nauwkeuriger.)

37.h4 Ke7

38.f4 Ke6

39.g3 f6

40.Kf3 f5

(1:32 1:10)

41.Ke3 fxe4

42.Kxe4 Bd5+

43.Ke3 Kf5

44.fxe5 Kxe5

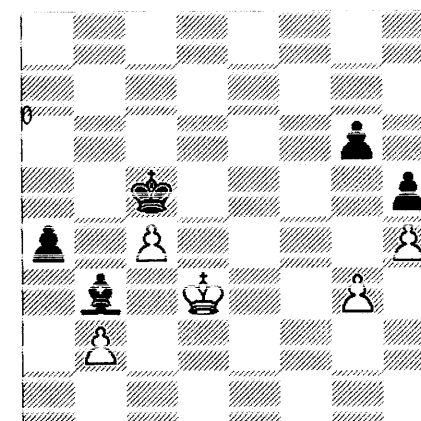
45.Kd3 Bb3

46.c4 Bd1

47.Kc3 Kd6

48.Kd4 Bb3

49.Kd3 Kc5



(Zwart verliest zijn c-pion en de partij.)

0-1

6

## **“ W e “ halen “ H e m “ terug**

=====

In september 1996, u weet wel, op de gemeentedag, speelden we Geleen Open. Dat GO was wellicht het eerste 'winkelschaaktoernooi'. Daar werd toen ook de Stedenwedstijd Geleen - Genk in ondergebracht.

Wat onze Limburgse vrienden uit Genk (België) in lange tijd niet was gelukt, lukte toen, op de Markt in Geleen, wel weer eens! Zij wonnen de match en 'ontvoerden' de wisselbeker uit Geleen.

En die beker (of moeten we uit respect Beker zeggen?), geschonken door het gemeentebestuur van Geleen, moet weer teruggebracht worden naar onze prijzenkast!

Daaraan werken we toch allemaal mee?!! Wij gaan (spelen in het team of niet) op **Z a t e r d a g 2 4 m e i** a.s. met zijn allen naar Genk!

Peter Welzen, met zijn BAC, organiseert dit 'festival', bijgestaan door Jack Lemaire, die, als EWL, zich met de samenstelling van het team zal bezighouden. Als Peter of Jack, zich met u in verbinding stellen, dan weet u, het kan om Genk - Geleen gaan. Geef hen dan uw oor (niet letterlijk natuurlijk) en...uw medewerking!

Het gaat om

Stedenwedstijd Genk - Geleen  
zaterdag 24 mei 1997.

9

De leden (en anderen) die al eens meereisden naar Genk (geen wereldreis hoor!), weten, hoe 'plezant' onze Belgisch - Limburgse vrienden, dit soort zaken aanpakken. Zij organiseren 'zoiets' vlot, gezellig, gemoedelijk. Met een pintje en...lekker schaken! En daar gaan we toch voor?!! Later, als die 'Beker' weer terug in Geleen is, hebben we dan dat 'lekkere gevoel'.

Vorbijgaande aan onze prijzenkast bij André ,op weg naar onze speelzaal, komt dat gevoel dan vanzelf. Moeilijk onder treffende woorden te brengen, maar zoiets als: "Zo, die Limburgers van de andere Maaskant, weten weer, dat wij ook kunnen schaken!" Zo'n gevoel is het alleen al waard om mee te gaan.... Ja toch?!!

**De redactie.**

**Limburgs Dagblad.**

=====

Eerder beloofden wij (van de redactie) u, de kranten in ons clubblad te volgen. Meer in 't bijzonder natuurlijk, de schaakrubrieken uit onze regionale kranten en deze rubrieken uit De Telegraaf en De Volkskrant.

Voor dit nummer van ons blad, hebben wij de schijnwerper op het LD gezet en een vrij groot aantal van deze wekelijkse rubriek op vrijdag, bekeken.

Michiel Bunnik heeft - op deze vaste vrijdagen - het (schaak)-woord voor de LD lezers. En dat doet hij voor de schaakgemeenschap, in de LD rubriek - wel een hele pagina - **E X T R A** . Daar komen, naast schaken, ook bridge en dammen aan bod! Een heel goed idee, deze 'denksportpagina'!

10

Een totale vergelijking met de DL rubriek (DL = Dagblad de Limburger) van Frank Clevers hebben wij niet gemaakt, maar, al lezende in deze Extra's, vielen toch een paar dingen op.

Eerstens, Michiel gebruikt de lange notatie, Frank houdt het 'kort'. Of nu het een of het ander een voordeel is, staat te bezien. De mening van scribent dezes, is 'kort'! Die methode is makkelijker aan te leren (je noteert waarheen het stuk gaat) en is overzichtelijker en minder 'foutgevoelig'.

De 'lange noteerders' zeggen, dat deze methode beter is, omdat er meer controle is op de zetten. Je noteert dan tenslotte eerst waar het stuk staat en dan pas waarheen het is gegaan. Wij gaan niet voor u uitmaken wie 'gelijk' heeft, het schaken zelf, wordt nauwelijks beïnvloed door; 'welke notatie'.

Tenslotte wordt er in Groot-Brittannië heel goed geschaakt. En daar noteert men weer geheel anders.

Onze indruk is tweeden, dat Michiel wat minder diagrammen gebruikt. Dat is wel jammer. Want juist die diagrammen, geven veel schakers 'inzicht' in de verschillende fasen van een partij.

Derdens 'doet' Michiel, naar onze indruk, bijna uitsluitend partijen bespreken. Heel goed, maar...nieuws hoort erbij en...vooral de regio aan het (partij)woord laten! Er zit bij Michiel nogal wat 'vreemd' spul tussen en Limburg is meer geïnteresseerd in wat Limburgs talent 'doet' of hoe regionale coryfeeën het 'eraf brengen'.

Dan, en dat is wel storend, ontdekten we nogal eens fouten in de notatie. Daar moet naar gekeken worden!

13

Op vrijdag 08 november 1996, schreef Michiel over; 'de ronde van de clubbladen'. Hij krijgt (kennelijk) deze clubbladen ook t.b.v. zijn schaakrubriek in LD. Michiel schrijft daarover: "Opvallend is, dat er weinig partijen in staan".

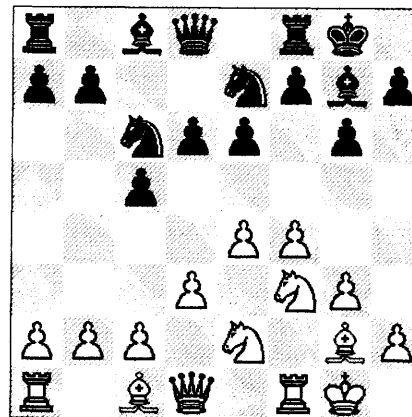
De vraag, welke men zich bij zo'n opmerking stelt, is, of voor een clubblad het verenigingsnieuws geen prioriteit heeft. Toch?! Maar heeft Michiel dan ons clubblad niet goed bekeken? Altijd wel partijmateriaal!!

Maar goed, leuk is, dat hij (Michiel) een partij Tom Bus contra Karl Schubert opneemt. Tom Bus, al jarenlang HME lid, een van de prominente HME-ers zagezegd. En Karl Schubert, nog een 'blauwe maandag 'Caïssaan'! Karl geeft het commentaar bij deze partij, welke wij hier, met een paar diagrammen erbij, overnemen.

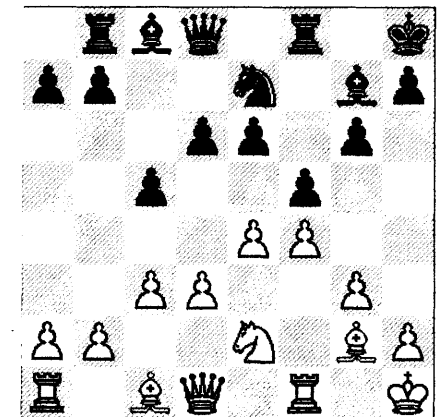
Tom Bus - Karl Schubert - Siciliaans

=====

1.e4 c5 2.Pc3 Pc6 3.g3 g6 4.Lg2 Lg7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.Pf3 Pge7 8.0-0 0-0 9.Pce2 (zie diagram) Karl speelt al jaren gesloten Siciliaans en op de negende zet, wil er nog wel eens gevarieerd worden met Ld2 of Le3 9. ... Pd4? Mijn standaardreactie om d4 te



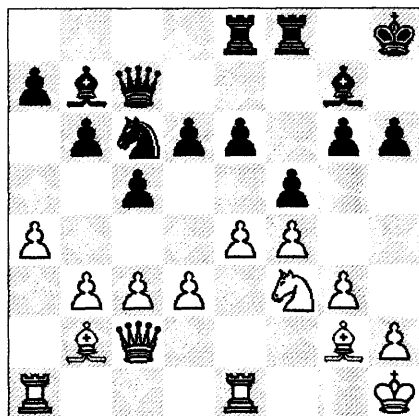
9...Nd4



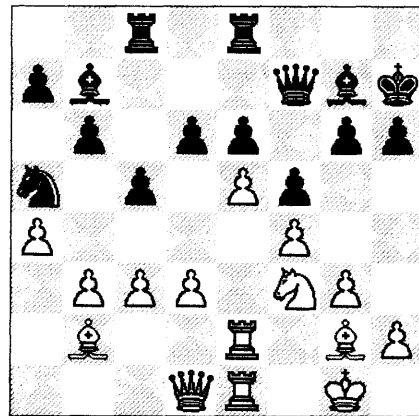
14.a4

14

verhinderen. Niet de sterkste zet. Het idee van John Corvers - 9. ... d5 - verdient wellicht de voorkeur. Nu komt de partij in de fase van het kiezen van een plan en het laveren. 10.c3 Pxf3 11.Txf3 f5! Anders speelt wit 12. f5! 12.Tf1Kh8 13.Kh1 Tb8 9 (zie diagram) de bedoeling is op de veertiende zet b6 te spelen. Niet b5!b6 Geeft ruggesteun aan c5 en houdt diagonaal a6/f1 open voor de Loper! 14.a4 b6 15.Pg1 La6 16.Te1 Dc7 17.Pf3 Tbe8 18.Dc2 Lb7 19.b3 Pc6 20.Lb2 h6 (zie diagram) Voorlopig zijn de spelers 'erg lief' voor elkaar geweest. Dat zou in het voordeel van wit moeten zijn. Die heeft nl. nog 38 minuten op de klok tegen zwart nog maar 5 minuten!

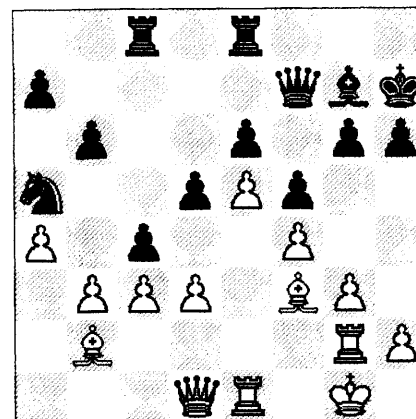


21.Rad1

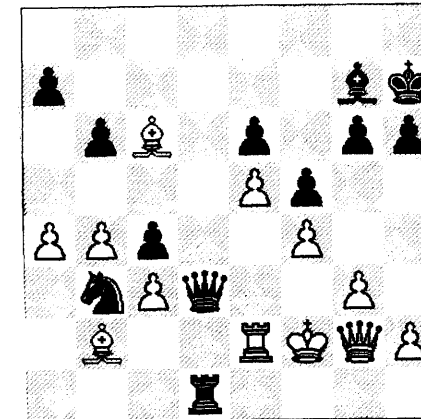


26...Bxf3

21.Tad1 Df7 22.Kg1 Kh7 23.Td2 Tc8 24.Tde2 Tfe8 25.Dd1 Pa5 26.e5? (zie diagram) Gelet op zwarts tijdnoed, gaat wit forceren! Deze tekstzet is echter niet correct. Beter ware b4, xb4, LxLb2, TxLb2, Pc6 met een gelijkwaardige stelling. Nu kan zwart naar een voordelige stelling afwickelen. 26....LxPf3 Voordat ik het centrum afsluit, wordt mijn 'slechte' Loper, geruild tegen wits goeie Paard! 27.LxLf3 d5! 28.Tg2 c4! (zie diagram) En Karl zoekt zijn 'heil' op de K.vleugel. De ware gebeurtenissen vinden echter plaats aan de andere kant van het bord!



29.dxc4



39.Bb7

29.dxc4? Voor wit is het verstandiger de d lijn gesloten te houden. Derhalve 29.b4! Vervolgens Pb3 en...d4! 29. ...xc4 30.b4 Pb3 31.Dc2 Ted8 32.Td1 De7 33.Te2 TxD1 34.DxD1 Td8 35.Df1 Td3 De tijdnoed zal worden overwonnen! 36.Dg2? Dd7 37.Lc6 Td1+ 38.Kf2 Dd3! (zie diagram) De zwarte Toren en dame, zijn de witte stelling 'binnengekropen'. Nu nog op zoek naar de 'genadeklap'! 39.Lb7? Pd2! Met de dreiging Tf1+! 40.Te1 Pe4+! 41.LxPe4 Td2+! met Damewinst! 42.Kg1 Het lijkt nog dat Wit materiaal terug krijgt voor de Dame, maar dat is schijn! 42.... TxDg2+ 43.LxTg2 Dd2! (zie diagram) de pointe! Deze dubbel aanval met de zwarte Dame, wint nog een stuk! Wit geeft het op!

Deze schaakrubrieken, zijn een heel goeie zaak voor ons Limburgse schaakleven. Moeten we goed 'onderhouden' met elkaar. Voorzie de scribenten (Frank en Michiel) van materiaal voor hun rubrieken. Ook uw partij en uw club, verdient de aandacht, aldaar!

Cor van Vliet.

## Paard in huis

Vlak achter een paard staan is vanwege het trapgevaar niet zo verstandig. Laat staan van een paard afstappen via het achterwerk. Toch viel dit ongebruikelijke tafereel afgelopen maandag te bewonderen op een foto in deze krant.

De Zeeuwse Natasja van Poppe, deelneemster aan de Endurance-wedstrijd in Brunssum, bekent ruiterslijk dat ze de zevenjarige hengst Painted Tudor van haver tot gort vertrouwt. „Hij is mijn lieve scheet. Ik heb Tudor al vanaf zijn tweede. Hij heeft mij nog nooit geschopt of gebeten. Na afloop van de race is het heerlijk er even lekker van achter tegenaan te hangen. Dat vindt het paard prettig”, zegt de 23-jarige inwoner van Westdorpe.

## Paard in huis 2

De liefde van Natasja voor Painted Tudor gaat zo ver dat ze het paard als een serieuze huisgenoot beschouwt. „We hebben een ruimte op de benedenverdieping, die vroeger als slaapkamer diende, tot stal verbouwd. De burens keken even vreemd op, maar zijn er nu helemaal aan gewend. Op die manier heb ik Tudor altijd vlak bij me. Hij doet geen vlieg kwaad. Zo lang tenminste niemand in zijn ogen mij pijn doet. Een paar maanden geleden pakte mijn vriend me voor de grap beet. Dat pikte Tudor niet en hij duwde Peter met de snuit weg. Is het geen lief beest?”

## Paarden in Huis 3.

De redactie 'plukte' deze 'paarden-berichten' uit het Dagblad De Limburger van 15 april 1997.

Omdat wij, in onze vereniging ook een 'paarden-man' hebben (u kent hem zeker!), zijn wij eens bij hem thuis gaan kijken.

Of hij ook zo'n echte 'paardenliefhebber' is in 't dagelijks leven. Gevonden in zijn huis wel 'katten'(poezen liefkozend genoemd), maar nergens een heel opvallend 'paard'!

Geen enkel 'paardenschilderij' of 'paardenbeeldje'. Zelfs geen mooie 'paardenprent' aan de muur!

Waar haalt Teun derhalve 'paardenliefde' vandaan? Of is het slechts 'paardensucces' dat hem hecht aan 't beest? In elk geval, onze zoektocht leverde geen enkel

'paardenbewijs' op!!  
Van een 'paarden-medewerker'.

## Studie - Collesysteem.

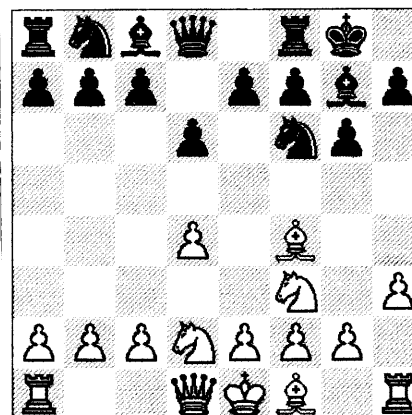
Nummer vier uit deze serie over het Collesysteem, van de hand van onze eerste - team speler Martin Simon, werd gepubliceerd in nummer 5 van ons clubblad, d.d. 20 maart 1997. Martin heeft nog eens in zijn 'archieef' gebladerd en dat brengt ons aflevering nummer vijf.

In dit nummer dus aflevering vijf uit de serie Colle, met de partij van Martin tegen R. Seip van S.V.S. (Schaesberg), uit het P.K.L. van 1984 (die Martin toch, 13 jaar oud die partij en nu nog actueel!). Wij, van de redactie, hebben Martin's commentaar nog wat uitgebreid en de partij van wat diagrammen voorzien, zodat alles nog wat aanschouwelijker wordt. Dat is natuurlijk de bedoeling in ons clubblad, zodat u er nog wat studiemateriaal aan overhoudt.

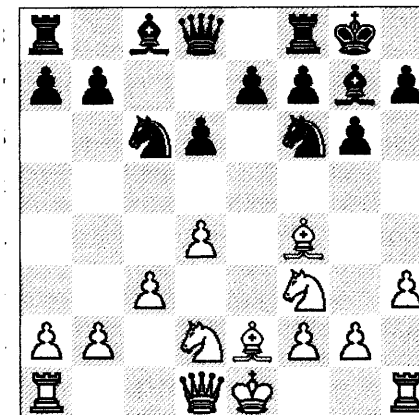
Hij (Martin) vond twee partijen, welke de zwarte bestrijding van de Colle tot onderwerp hebben. Deze bestrijding is gebaseerd op de Konings - Indische opstelling door zwart. Volgens Martin, zijn de experts van mening, dat zwart, met deze KI opstelling, controle over veld e5 - cruciaal bij het Colle - systeem - kan handhaven.

M. Simon - R. Seip.

1. d4 Pf6 2. Pf3 g6 3. Lf4 Lg7 4. Pbd2 0-0 5. h3 d6 en deze zet is de sleutel voor zwart en de controle - mogelijkheid over veld e5.



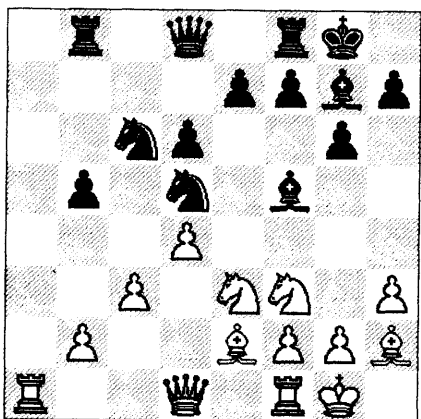
6.e3



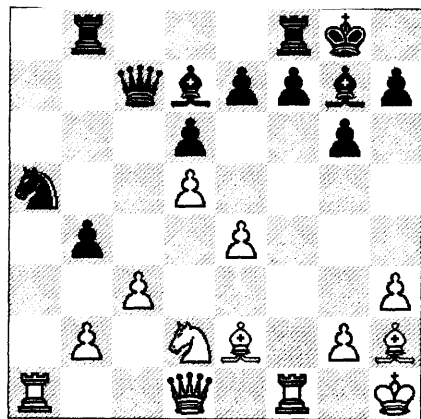
9...Bf5

6.e3

wit kan hier ook heel goed e4 spelen, maar dan verandert de partij totaal. 6. ...c5 7.c3 Pc6 8.Le2 en ook Le2 is weer een keuze, Ld3 is ook een optie. In de Kl opstelling van zwart, lijkt Le2 de sterkste van de twee, omdat de zwarte K. stelling op de f en g lijn te sterk is, voor het directe witte aanvalswerk. Vandaar Le2, op de diagonaal d1-h5. 8. ...xd4 9.exd4! Lf5.10.0-0 a6 11.a4 een profylactische zet om tegenspel te kunnen geven aan zwarts werk op de Damevleugel.11. ...Tb812.Pc4 Pd5 13.Lh2 b5! en zwart probeert het toch op de Dame vleugel. Een kansrijke onderneming? 14.xb5 xb5



15...Nxe3

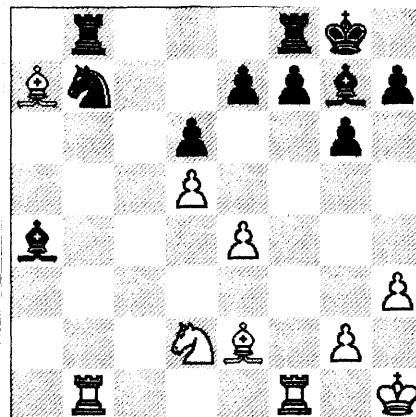


21.Bg1

15.Pe3 en dat is

dan een 'omzichtig omspelen' van een Paard naar een betere positie! 15. ...PxPe3 16.xPe3 en wit heeft nu twee open lijnen tot zijn beschikking, na de afruilmanoeuvre. Beide lijnen met Torens bezet! 16. ...Pa5 17.Pd2 Dc7 18.e4! Le6 19.d5! en dat opent de (toekomstige) diagonaal voor wit's Loper, g1-a7! Dat zou je 'een heel lange omspeel-manoeuvre' kunnen noemen! 19. ...Ld7 20.Kh1 b4! zwart is moedig, gaat de confrontatie aan !21.Lg1 xc3 22.xc3!! Dxc3!? pionwinst voor zwart, maar is hij niet te 'happig'? 23.Tc1 Db4 24.Tb1 Da4 en zwart denkt; "Direct maar vereenvoudigen!" 25.DxDa4! LxDa4 26.Lb6! het zwarte Paard wordt naar een 'ongelukkig' veld teruggedreven. Intussen zijn de witte velden voor de 'witte brigade', wel heel belangrijk geworden! 26. ...Pb7 27.La7! en het zwarte 'horse' zit in de val!

25

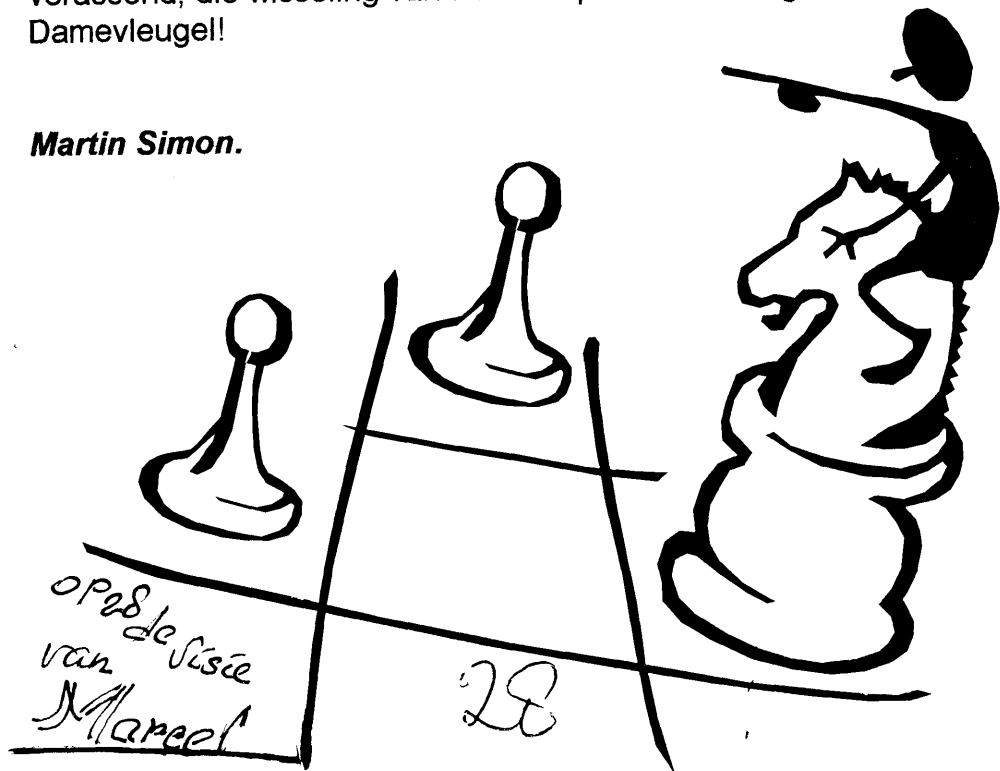


27...Rbc8

27. ...Tc8 28.TxPb7! Tc2 29.Ld1!

TxPd230.LxLa4! Ta8 31.Lc6 Ta232.Lg1 en wit sluit zijn stelling. Hij gaat zijn 'stuk meer' te gelde maken! 32. ...Le5 33.Txe7 T8a3? een beetje alles of niets poging? 34.Txf7 Te2 35.Ld7 en het (mat) net gaat zich zoetjes aansluiten. 35. ...Txe4 36.Le6 Kh8 37.Td7 Ta8? 38.Tff7 en het mat is niet meer te voorkomen, 1-0! Toch wel verassend, die wisseling van aanvalsspel van K.vleugel naar Damevleugel!

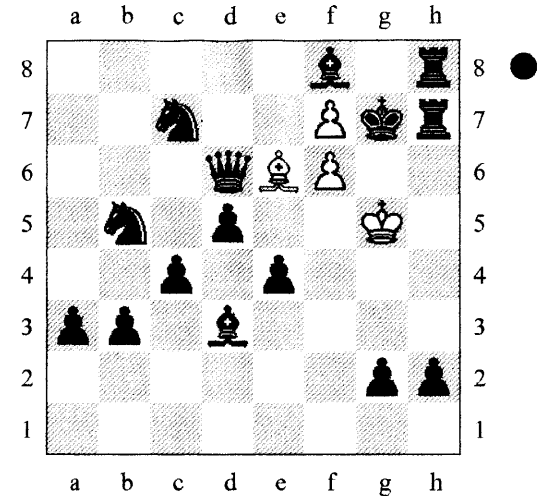
Martin Simon.



De adverteerder stelt zich voor:

Ras Optiek in Geleen gevestigd aan de Mauritslaan 118 is reeds sinds jaar en dag een begrip op het gebied van brillenmode en contactlensaanpassing. Sinds kort is er aan deze twee pijlers waar het bedrijf op steunt een derde toegevoegd nl. HBO-Optometrie. U zult zich afvragen wat het begrip optometrist inhoudt. Een optometrist is iemand die er speciaal voor opgeleid is om onderscheid te kunnen maken tussen het gezonde oog en het niet gezonde oog. Het is namelijk zo dat er bij oogartsen in Nederland lange wachtlijsten voorkomen. Dit wordt mede veroorzaakt door het feit dat veel mensen naar de oogarts gaan terwijl ze alleen maar een brilrecept nodig hebben. Deze mensen zouden beter eerst naar een optometrist kunnen gaan die dan, alleen in die gevallen dat er echt iets aan de hand is doorverwijst naar een oogarts. Dhr. R. Ras is op dit moment in Geleen de enige opticien die de titel HBO-optometrist mag voeren. Voor u de kans om een oogonderzoek te krijgen zonder lang op een wachtlijst te staan.

Voor meer informatie en eventueel een afspraak kunt u bellen met Ras Optiek, tel: (046) 4742052



Proza (isch).

=====  
Door schaak-arena zweeft  
-verleidelijk doorleeft-  
een 'sprookjeszet'.

Mijn tegenstander streeft  
-of hij die wijsheid heeft?-  
naar doorzicht in het 'net'.

Maar in deez' 'schaaktempel'  
-wonderlijk exempel-  
volgt, goed doordacht, ef zes!

(Ge)wis en warempel  
-minoriteitenspel-  
krijgt'veelvraat'op de fles!

**Viktor Corvan.**



### *Fouten, wat doe je eraan....., of ermee?*

=====

Op 12 januari j.l., speelde ik, als invaller, met Caïssa I tegen mijn vroegere vereniging, Venray. Dit keer wil ik eens niet 'mijn partij te toon stellen', maar eens ingaan op enkele fouten in de gespeelde partij.

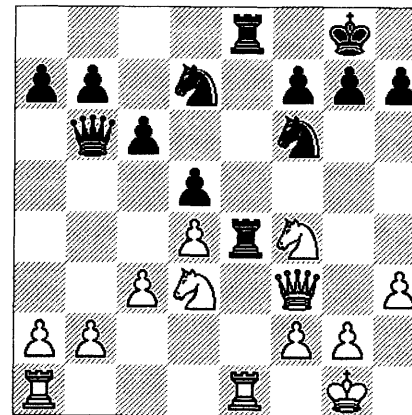
Natuurlijk maken we, ieder op ons eigen niveau, altijd wel fouten of foutjes in een partij. Vaak zijn die nog wel te corrigeren. Echter, de 'grotere fouten', kunnen zeer bepalend zijn voor het eindresultaat. Kenmerk daarvan is, dat je, achteraf, vaak maar moeilijk kunt begrijpen dat je zo'n fout hebt gemaakt! Desondanks, gebeurt dat toch.

De partij ging tussen, wit Eric Jan van Nuenen en zwart Wim Jeuken. De 'ruilvariant' van het Frans (Franse Verdediging / Franse Partij) kwam op het bord. Na 17 zetten was de stelling:

Ik vond dat ik, met zwart, beter stond. Ik oefende, met de Dame, op de b lijn enige druk uit. Nog belangrijker, was mijn 'verdubbelde Toren' op de e lijn. Wit had daar eigenlijk niets tegenover te stellen. De vraag was: "Hoe nu verder?" En...iets doen, betekent; 'er kan iets fout gaan'! De eerste duidelijke fout kwam van mijn kant.....

35

Je moet in een partij, niet alleen letten op velden waarop een stuk of pion staat, maar ook op 'bespeelbare' velden. Overwicht op bepaalde (nog) niet bezette velden, kan van beslissende betekenis zijn! Hier was invloed op het veld c5, van enorm belang. Opereren op de e lijn hangt ervan af! Beiden bestreken we het veld c5 tweemaal. Niet al te sterk van mijn kant dus. Sterker nog, bij mijn actie om het witte Paard van f4 weg te krijgen, verloor ik zelfs de controle over c5! Dat was dus fout en weg was mijn voordeel!



Zie maar wat gebeurde;

1.Te2 Pf8? Wellicht had ik eerst Dc7, gevolgd door b6 moeten spelen. 2.Tae1 Pe6 3.PxPe6 T8xPe6 4.Pc5! en dat had ik even overzien TxTe2 5.TxTe2 TxTe2 ik had niets beters dan maar door te ruilen. 6.Dx-Te2 Dc7

Nu zijn de rollen omgedraaid! Wit staat beter, zijn Dame op de e lijn dreigt de zwarte stelling binnen te dringen. Zwart moet zich nu, heel zorgvuldig, op verdedigen toeleggen. In de partij, lukte het mij allemaal netaan! Na 45 zetten, was de stelling remise.

Echter, als het om de punten gaat, wil je nog wel eens kijken of je tegenstander geen fout wil maken. De laatste fout verliest immers? In deze partij, ging het om enige kennis van 'de oppositie'. Welke Koning moet wijken, anders gezegd. En jawel hoor, mijn tegenstander was niet al te best op de hoogte. En dat in de eerste klasse!

36

Wat is nou eigenlijk 'de oppositie'? Meestal komt het in het eindspel aan de orde. Vooral als er, naast twee Koningen, nog slechts een of meer pionnen op het bord staan. Dan kan het zijn, dat er (nog) geen pion gespeeld kan worden, omdat eerst de Koning naar een gunstig veld moet worden (om)gespeeld. Kan een Koning, bij die manoeuvre, dan door de Koning van de tegenstander worden tegengehouden? Daar gaat het om!

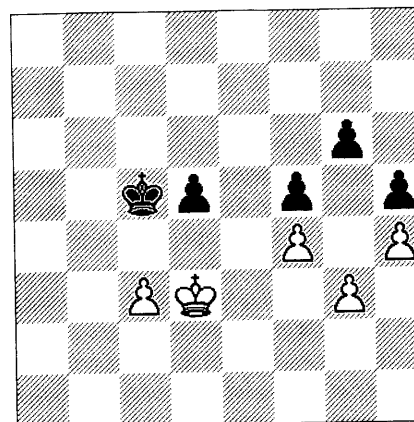
De speler die de oppositie heeft, is in het voordeel! Ik beperk mij hier tot de 'gewone' oppositie (er is ook nog verre oppositie en diagonale oppositie). Bij deze 'gewone' oppositie staan de Koningen tegenover elkaar, met een veld ertussen. Volgens de regels, mogen Koningen niet dichterbij elkaar komen. Wie dus aan zet is (als de Koningen zo tegenover elkaar staan) moet 'wijken'! De tegenstander, kan dan, met zijn Koning, verder, naar een veld dat vrijgekomen is. Dat is derhalve het voordeel!

Voor de duidelijkheid, een voorbeeld van de oppositie's;

1. Kb2-Kb4 is verticale oppositie,
2. Kb2-Kd2 is horizontale oppositie,
3. Kb2-Kd4 is diagonale oppositie en
4. Kb2-Kb6 is verre oppositie.

Natuurlijk mag je, in een zettenreeks, best even de oppositie kwijt raken. Als je maar hebt vastgesteld, dat, op het kritieke moment, je die oppositie herwint. Dan kun je winnen! Terug naar de partij, na de 45e zet, s tond de remise op het bord (zie diagram).

Ik was aan zet (zwart) en kon met de Koning naar d6, c6 of b5 spelen. In alle gevallen kon wit dan Kd4 spelen, gevolgd door c4. Zwart moet dan nemen, de witte Koning neemt terug, waarna beide Koningen elkaar de doortocht kunnen verhinderen. Remise dus.



Zoals gezegd, ik probeerde mijn tegenstander uit met: 1...Kc6. Wit is nu aan zet. 2.c4 Kd5! Hebbes! Wit aan zet moet wijken! 3.Ke3 Kc4 Wit is nog niet verloren, want hij kan, op het kritieke moment, de oppositie terugwinnen. 4.Kf3?? Daar is de fout opnieuw! De witte Monarch had naar e2 gespeeld moeten worden (diagonale oppositie!). (Ke2-Kd4-Kd2 remise/Ke2-Kc3-Ke3 remise) Zelfs Kf2 is nog remise. (Kf2-Kd4-Ke2-Ke4-Kf2-Kd3-Kf3 remise). Nu volgt; 4...Kd3!

Het beslissende moment voor zwart en...de oppositie heeft hij! 5.Kf2 Kd2 niet Ke4 want dan volgt Ke2! 6.Kg2 Ke2 7.Kh2 Kf2 8.Kh3 Kg1! zetdwang voor wit en zwarts winst gaat vanzelf. 9.g4 fxg4+ 10.Kg3 Kf1 11.Kh2 Kf2 en hier gaf wit op. Dus, als je de regels van het 'oppositie-spelletje' kent, maakt dat de beoordeling van dit soort eindspelsituatie's een stuk makkelijker.

*Wim Jeuken.*

De redactie tekent bij deze WJ Studie nog aan, dat Kb5 riskant is, omdat, na wit's manoeuvre Kd4-Ke5-Kf6-Kxg6-Kxf5-Kg6-f5-f6-f7, deze witte pion een klassiek remiseveld bereikt.

## **Schaken in de 21e Eeuw.**

=====

In ons clubblad, nummer 4, 27 februari 1997, schreef ik over S.M. (Schaak Magazine). Daarop wil ik in dit nummer niet terugkomen, maar wel zou ik het nog eens over een bepaald aspect willen hebben.

Welk aspect uit dat artikel? Kijk naar de 'kop' van dit verhaal en u weet het. Over een aspect uit het interview met Jan Hollander, de nieuwe K.N.S.B. - bestuurder uit 'het Oosten' van ons land, u weet wel, waar al die wijs(neuzen) vandaan komen. Maar eerst even een plaatje.

zie pagina 51

Zijn dit de 21e eeuwers / schakers? Een man(!) en een vrouw op een weegschaal? Zijn dit de toekomstige Caïssa - leden van 2010 of elders, in dat volgende tijdperk?

Dit 'plaatje' sprak mij aan, omdat het zo'n afwijkend beeld geeft van de 'schaker van de toekomst', of wat daarvoor in uw gedachten moet doorgaan. (Of denkt u nooit eens na over die toekomst schaker?) Toch moet onze LiSB (en dus ook de K.N.S.B.), de georganiseerde schaakwereld zagezegd, zich daar wel mee bezig houden. Daarom ook dat interview destijds (nummer 10 S.M. december 1996) met Jan Hollander, het K.N.S.B. - ertje, dat zich met dit soort dingen bezig houdt.

Wat mij toen (en nu, na herlezing) opviel, was de term; 'K.N.S.B. Service - instelling met 100.00 leden'. Ik schreef daar toen nog bij, dat het mij leek, dat een gebrek aan creativiteit bij deze 'Hollander'

43

en zijn Bond (de O.S.B.O.) moest worden verondersteld. Ik zou daar nu nog aan willen toevoegen; 'Tekort aan vertrouwen'. Te weinig vertrouwen dus in de bestaande K.N.S.B. (vereniging) structuur.

Ik zou haast geneigd zijn te veronderstellen; 'In tegendeel!' In onze schaakclubs 'leeft' zoveel, is zoveel creativiteit aanwezig, is zoveel ideeën rijkdom voorhanden. Het moet alleen gekanaliseerd worden. Er moet a.h.w. een soort 'Management' komen, dat deze rijkdom aanboort, exploiteert, aan de oppervlakte brengt.

In onze nabijheid (de LiSB) mag dan wel niet veel blijken, van dit soort 'moderne management', toch zijn er wel aanzetten. Zo is b.v. de 'hearing' een vondst en die 'oprisping van modern management' moet worden opgepakt door partijen bij deze hearings.

En al blijken het W.V.P. (Witte Vlekken Plan) en de 'uplift' van ons aller L.K. (Limburgs Kampioenschap), wat 'magere lappen' om ons dagelijkse vlees(schaak) menu 21e eeuws geschikt te maken, toch is 'het' er, maar wel, uitbreiden dat 'gedoe' om onze schaaksport naar een 'hogere plan' te brengen.

Onze 'poppetjes' (LiSB bestuurders) zullen wel vatbaar moeten zijn voor signalen (uit de hearings), wel deze aanrijkingen moeten gebruiken in dit kader van 'schaken in de volgende eeuw'.

Stellen wij dus vast, dat in Limburg 2000/2000, nog lang geen 'gelopen zaak' is en dat er 'nog veel water door de Maas' moet, alvorens Limburg rijp is voor de volgende eeuw, toch wil ik niet nalaten (nog eens) een suggestie te doen. Een gedachte, welke bij mij opkwam, vanuit mijn dagelijkse voorzitterspraktijk bij mijn club

44

S.V. Caïssa Geleen, maar ook na lezing (en herlezing) van dit Jan Hollander - interview.

Voer een service-lidmaatschap in.

=====

Zo, daar staat die suggestie en nu; wat betekent dat? Naast het gewone lidmaatschap, dat wij al eeuwen kennen, een los/vaste (liefdes) - relatie met 'de geïnteresseerde (huis)schaker die geen 'vaste verkering' wenst met een club. Biedt hem alles wat het 'gewone' lid krijgt en laat hem / haar per schaakavond een 'bijdrage in de kosten' (mee)betalen.

Voor de uitvoering van deze 'serviceleden' suggestie, zijn wel een paar dingen nodig.

**1 Er moet heel goed bekend zijn, wat/wanneer de schaakclubs iets doen. Daaraan moet (gericht) publiciteit gegeven worden. In ons geval, zou de LiSB daar het voortouw kunnen (en moeten) nemen! Zorg voor schaakagenda en verspreiding daarvan.**

**2 Voor deze serviceleden, moeten de clubs een strak rooster maken. Dat moet naar de LiSB (zie 1.) voor bekendmaking of er moet plaatselijk (of regionaal) voor publiciteit een voorziening getroffen kunnen worden.**

**3. Uit punten 1.en 2. vloeit (wellicht) voort, dat er meer samenwerking tussen schaakclubs (plaatselijk of regionaal) gewenst is.**

47

Voor- en nadelen van zo'n soort lidmaatschap, zullen best naar voren worden gebracht en bediscussieerd. Maar dat moet, wil zoiets op zijn bruikbaarheid en haalbaarheid worden getoetst

Ook hier zou onze LiSB actief moeten zijn. Publiceren, activeren, voorstellen doen, begeleiden! De clubs zijn dan wel autonoom (moet ook zo blijven), maar sturing, voeding, leiding, maar vooral visie, dat mag en kan van 'boven' komen.

Als onze LiSB dan ook nog eens aandacht geeft aan die andere suggestie; De Nationale Schaakdag, dan doet zij al veel in Limburg. Veel, om het schaken in de volgende eeuw mogelijk te houden, uit te breiden met allerlei noviteiten, te stimuleren en te propageren.

Intussen zijn reacties op de suggestie 'service-lidmaatschap' welkom. Als het Caïssa blad het platform wordt voor een (deskundige) discussie over deze zaak, dan is al een begin gemaakt met de voorbereiding op de volgende eeuw. Het is zo 2000!

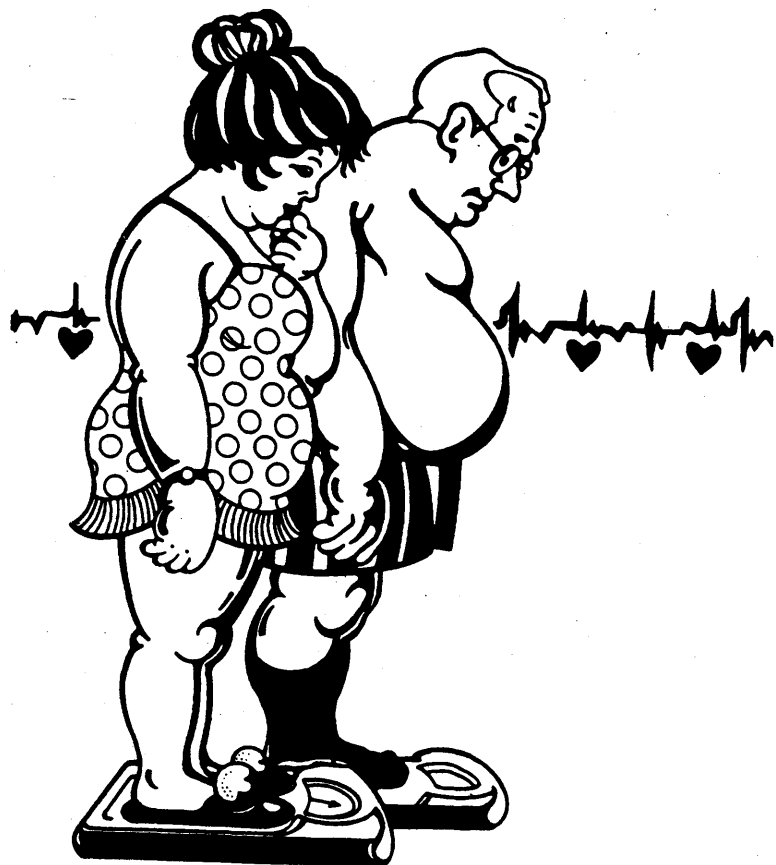
Dan nog even terug naar ons 'plaatje' Had u ook al de gedachte: "Dit zijn niet de schakers van de 21e eeuw?" Ik zou zeggen : "Neen, dit zijn genieters, maar van heel andere dan schaakzaken!" Enig idee hoe 'de schaker van de toekomst' eruit ziet? Misschien iets voor 'tekenende schakers'?

Wellicht krijgen die een beter 'perspectief' op papier? Ook die inzendingen, worden in ons clubblad opgenomen, ter meerdere pleziering en vermaak van alle lezers en ter bijdrage aan het inzicht in 'de schaker van de toekomst'.

48

Maar: "Hoe krijgen we hem!" Over 'haar' niet gesproken? Natuurlijk, maar misschien heeft de 21e eeuw wel niet veel haar meer. Moeten we de apen leren schaken?

**Cor van Vliet.**



## Colofon.

=====  
Officieel orgaan van de  
Schaakvereniging Caïssa  
Geleen.  
=====

C. van Vliet, voorzitter.  
algehele leiding, P.R. &  
Sponsorbeleid, clubblad;  
eindredacteur, exploitatie.  
Knapenstraat 47, 6166 ED  
Geleen, tel. 046-4743141.

Donderdag

=====  
F. Hanssen, secretariaat.  
technisch beleid.  
Marsstraat 12, 6161 XW  
Geleen, tel. 046-4741739.

8 mei

Geen schaken, Hemelvaart

=====  
22 mei

I.C. ronde 14

=====  
A. Beks, penningmeester.  
financieel beleid, jeugdbeleid,  
clubblad; exploitatie.  
Napoleonbaan N86, 6163 VG  
Geleen, tel. 046-4749913,  
bank; ABN / AMRO 578360829.

15 mei

I.C. ronde 15 + Playoffs

**De redactie**

=====  
J. Lemaire, wedstrijdleader.  
extern wedstrijdbeleid.  
Fortunapark 19, 6162 EH  
Geleen, tel. 046-4742333.

29 mei

I.C. ronde 16 + Playoffs

=====  
R. Boks - jeugdleader  
M. Frenken - reservebestuurslid

## Ereleden

Mevr. Th. P.M. van Vliet - Hendriks  
Dhr. A.J. Beks