



**oost-zuid**

# schaken

met michiel bunnik

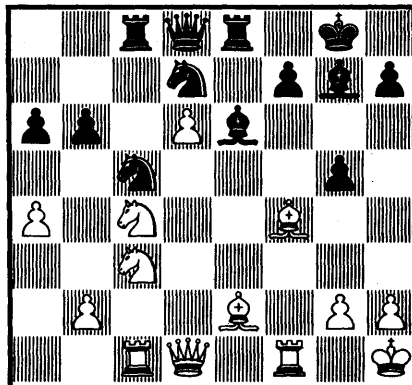
Het probleem van vorige week was afkomstig uit het kampioenschap van Tsjechoslowakije. In de partij Mrva-Chloupek ontstond na 19 zetten de volgende stelling: Wit: **Kh1, Dg3, Ta1, Tf1, Pc3, Lg5, a2, b4, d3, e5, g2, h2**. Zwart: **Ke8, Dc7, Ta8, Th8, Pa4, Ld7, a6, b7, d5, e6, f7, g6**. Wit heeft de opening, een siciliaan, zeer actief gespeeld. De tijd is rijp voor een prachtige combinatie. **20. Tf7!, K:f7**. Gedwongen. Op **20. ...P:c3** beslist **21. Te7+, Kf8 22. Df4+**. **21. P:d5, Dc2**. De dame moet wijken: **21. ...e:d5 22. e6+** wint de zwarte dame. **22. Df4+, Ke8**. Of **22. ...Kg8 23. Pe7+** en zwart gaat mat. **23. Tf1!** Het mat op **f7** is niet meer te dekken: **23. ...Th7 24. Df8** mat. Mooi als je met zo'n combinatie je partij mag afsluiten.

Alexander Tsjernin heeft weer een toernooioverwinning op zijn naam geschreven. In Buenos Aires won hij het internationale grootmeestertoernooi ter ere van de nu 82-jarige Miguel Najdorf. Tweede eindigde Pedrag Nikolic en op een verdienstelijke derde plaats eindigden Morovic en Larsen. Publiekstrekker was Judit Polgar, die echter met haar achtste plaats teleurstelde. Een fraaie theoretische overwinning boekte Tsjernin op Granda Zuniga uit Peru.

**A. Tsjernin-G. Zuniga Benoni.**

**1. d4, Pf6 2. c4, e6 3. Pf3, c5 4. d5, e:d5** Na **4. ...b5!?** zou het scherpe Blumenfeld gambiet ontstaan zijn. **5. c:d5, g6 6. Pc3, d6 7. Pd2**. Via zetverwisseling ontstaat er een bekende stelling uit de Benoni. Met de tekstzet ziet wit in ieder geval af van de huidige modevariant die ontstaat na **7. e4, 8. Ld3** en **9. h3 7. ...Lg7 8. e4, 0-0 9. Le2, Te8 10. 0-0, Pbd7 11. f4**. De voortzettingen **11. f4** en **11. Dc2** zijn goed en degelijk maar minder agressief als de tekstzet. **11. ...c4**. De zwarte standaardmanoeuvre; het zwarte paard gaat naar **c5** en de zwarte pionnen op de damevleugel zullen trachten op te rukken. **12. a4!** Na **12. L:c4?!** krijgt zwart een gevaarlijk initiatief, bv. **12. ...Pc5 13. Lb5, Te7 14. Te1, Pg4 15. e5, Pd3! 16. Pc4 (16. L:d3, Db6+) 16. ...P:e1 17. h3, a6**. Zoals de partij Pomar-Fischer aantoonde is **12. Lf3, b5!** goed voor zwart. Bovengenoemde partij ging verder met **13. Kh1, a6 14. a4, Tb8 15. a:b5, a:b5 16. e5, d:e5 17. Pde4, P:e4 18. P:e4, Pf6 19. d6, Le6 20.**

**Pc5, e4! 21. P:e4, P:e4 22. L:e4, Db6 23. f5, g:f5 24. Lc2, Dd4. 12. ...Pc5 13. Lf3, b6**. Verhindert dat wit de damevleugel controleert met **a4-a5**. Op bijv. **13. ...6** volgt **14. e5, d:e5 15. f:e5, T:e5 16. P:c4, Te8 17. a5** en wit staat duidelijk beter. **14. e5**. Evengoed thematisch en sterk. **14. ...d:e5 15. f:e5, T:e5 16. P:c4, Te8 17. d6, Le6!** Het sterkste. Op **17. ...Lb7** volgt **18. Lg5** en na **17. ...La6** gaat wit verder met **18. Pb5, Tc8 19. d7!** en **20. Pd6 18. Le2, Pfd7?** Deze zet ziet er te passief uit, een strategie welke de Benoni niet nastreeft. Derhalve kwam **18. ...Ph5!?** met het idee **19. ...Dh4** meer in aanmerking. **19. Lf4, a6** Om het witte paard van **b5** af te houden. **20. Te1, Tc8 21. Kh1, g5!?** Op zoek naar tegenspel. Na **22. Lg3, L:c3 23. Tc3, Pe4** lukt het zwart om complicaties te creëren. Maar wit doorziet het.



**22. Le3!** De tekstzet houdt een gevaarlijk stukoffer in. **22. ...L:c4 23. L:c4, T:e3 24. Pd5, De8?!** Zwart zit in een lastig parket. **24. ...Te5** faalt op **25. Pe7+, Kh8 26. P:c8, D:c8 27. b4, Pe4 (27. ...Pb7 28. L:a6, Db8 29. L:d7, D:d7 30. Tc7, De6 31. d7, Pf2+ 32. Kgl, P:d1 33. d8D+, De8 34. Tc8** en wit wint. En op **24. ...b5!?** volgt **25. a:b5, a:b5 26. L:b5** en wit behoudt vele dreigingen. De tekstzet verliest echter snel geforceerd. **25. P:e3, D:e3 26. L:f7+, Kh8 27. b4** 1-0.