

schaken

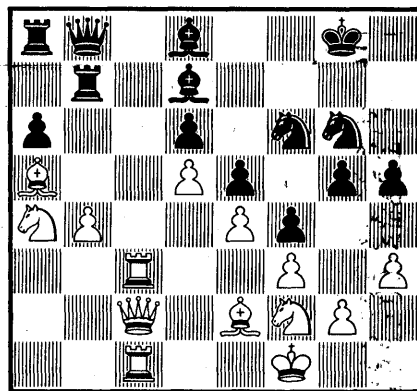
06-03-1992 met michiel bunnik

In het Zuidfranse Cannes werd voor de zesde maal het 'Festival International de Jeux' georganiseerd. Naast het sjoelen, jeu de boules en koekhappen vond er ook een vierlandenschaaktoernooi plaats. Engeland, Amerika en Nederland streden vanaf de eerste ronde om de hoogste eer terwijl gastland Frankrijk als vaste puntenleverancier werd beschouwd. Het Nederlandse team bestond uit Timman, Piket, Sosonko en invaller Ree. Uiteindelijk trokken de Engelsen (Nunn, Adams, Chandler en Hodgson) aan het langste eind, werden de Amerikanen tweede (Seirawan, Cristiansen, Benjamin en Fedorowicz) en Nederland derde. Gennā Sosonko was samen met Jan Timman de meest produktieve speler uit het Nederlandse kamp 3,0/5). Fraai was zijn overwinning op Fedorowicz uit de eerste ronde. P.S. De bedenktijd was een uur p.p.p.p.

Sosonko-Fedorowicz Koningsindisch
1. d4,Pf6 2. c4,g6 3. Pc3,Lg7 4. e4,d6 5. Pf3,0-0 6. Le2,e5 7. 0-0,Pc6 8. d5,Pe7 9. Pe1. Al jaren lang de meest populaire voortzetting in het klassieke systeem. Het witte koningspaard ondersteunt vanaf d3 de damevleugelpionnen en heeft daarnaast een defensieve functie bij een zwarte koningsaanval. 9. ...,Pd7 10. Pd3,f5 11. Ld2. Het nauwkeurigste. Wit wacht met f2-f3 'tot zwart de controle over veld c5 opgeeft met ...Pe7-f6. Het plan om met 11. f4 de zwarte aanval te blokkeren is niet goed wegens 11. ...,e:f4 12. L:f4,L:c3!? 13. b:c3,f:e4 14. Pb4,Pf5 15. Dd2,De7 16. Pc2,Pc5 en zwart staat beter Hodakovski-Pötsch 1963. 11. ...,Pf6 12. f3,f4 13. c5,g5 14. c:d6,c:d6 15. Pf2. Het belangrijkste alternatief is 15. Tc1. De tekstzet werd op grootmeesternivo geïntroduceerd in de partij Karpov-Van

der Wiel, Brussel 1987. 15. ...,Tf7 16. Dc2,Pg6 17. Tfc1,a6 18. a4,h5 19. h3,Lf8. Zwart wil de looper uiteindelijk naar b6(!) omspelen. Vandaar dat ook het plan 19. ...,Pe8 20. ...,Lf6 voorkomt met dezelfde bedoeling. 20. a5! Noopt zwart zijn damevleugel te verzwakken met het oog op 21. Pa4 en 22. Pb6. 20. ...,b5 21. a:b6 e.p.,D:b6 22. Pa4,Da7 23. La5,Tb7.

Door de energieke witte aanpak komt zwart niet meer tot een aanval toe. 24. Kf1,Ld7 25. Ta3,Le7 26. Tc3,Ld8 27. b4,Db8.



28. Tc6!. Een sterk kwaliteitsoffer dat zwart wel moet aannemen. 28. ...,La5 29. b:a5 L:c6 30. d:c6, Tc7 31. Pb6,Taa7 32. Pd5!,Kg7. Na 32. ...,P:d5 33. e:d5 staat zwart er ook zeer beroerd voor: het paard op g6 hangt, wit bezet met Tb1 de b-lijn en kan met de dame via f5 de zwarte stelling binnenkomen. 33. P:c7,D:c7 34. Pd3. Daar komt het volgende paard alweer... 34. ...,g4. Dit kan nu natuurlijk niet meer. 35. h:g4,h:g4 36. Pb4,Dc8 37. f:g4, Pf8 38. g5, Pe8 39. Pd5,Kg6 40. c7,K:g5 41. Dc6,f3 42. L:f3 1-0.