

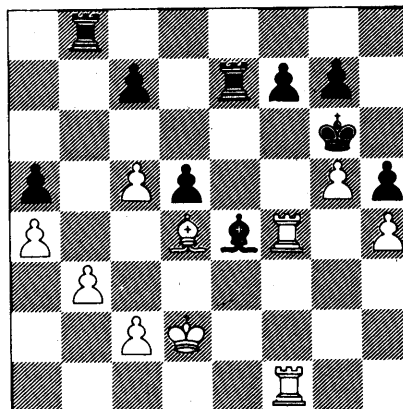
port

# SCHAKEN

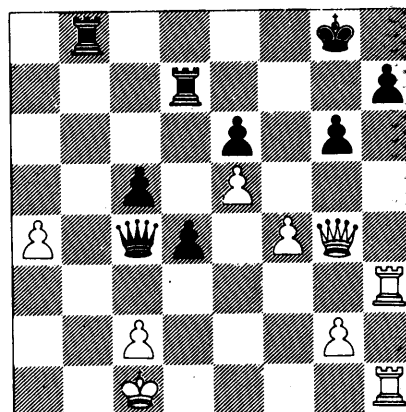
met Arno Henzen

In de stelling: Wit: Kg1, Dc4, Te4, Tf1, Lf4, a2, b2, f2, g2, h3  
 Zwart: Kg8, Df7, Td8, Td5, Lb7, a7, b6, c5, g6, h7 weigerde zwart het remise-aanbod en speelde **23...Tf5**. Gezien de bedreiging van de toren op e4 en de dubbele aanval op de loper lijkt wit in problemen. Met **24D:f7+** kan hij deze echter makkelijk oplossen. De vorige week gestelde vraag luidde hoe zwart nu moet terugnemen; met de koning of de toren. De partijvoortzettingen was **24...K:f7**. Weer volgde een gedwongen zet van wit; **25Ta4, Td7**. De a-pion is verdedigd door de aanval op de witte loper. **26g4!** Ondanks de wat precare stand van de toren op a4 en de loper op f4 is het nu aan wit om een winstpoging te doen. **26...Tf6 27Lg5, Tf3 28T:a7, T:h3?** Op deze zet heeft de zwartspeler waarschijnlijk vertrouwd. Er dreigt mat in een, echter **29f3!** Er is nu geen weg terug meer voor de toren op h3. In de partij volgde nog **29...h6 30Kg2** en zwart gaf op. Bijv. **30...T:f3 31T:b7** of **30...L:f3+ 31K:h3**. I.p.v. **29...h6** lijkt **29...h5** de toren nog te redden. Echter ook dat faalt op de positie van de zwarte koning op de f-lijn: **29...h5 30Kg2, h:g4 31T:b7, T:b7 32f:g4+** en **K:h3**. Terugnemen op de 24e zet met de koning lijkt dus zonder meer een pion te kosten. Echter als zwart na **26g4**, i.p.v. **Tf6, 26...Lc6** speelt, gaat de pionwinst in rook op en zwart staat niet slechter. Als de zwartspeler op de 24e zet met de toren had teruggeslagen, was er na het gedwongen **25Lg5** een gelijke stelling ontstaan. De beginvraag was daarom enigszins misleidend, aangezien zowel **24...K:f7** als **24...T:f7** ruimschoots voldoende zijn voor remise.

Tot slot nog twee partij-stellingen.



Bovenstaand diagram is uit een partij tussen M. Thomas en J. Voormans, na de 41e zet van zwart. De witspeler had als invaller in de wedstrijd H.M.C.I.-S.V.S.I. de moeilijke taak om aan het eerste bord te spelen. Remise lijkt gezien de stelling het waarschijnlijke resultaat. Met welke zet weet de witspeler de partij nieuw leven in te blazen?



De diagramstelling geeft de stelling weer na de 30e zet van wit, uit een partij tussen J. Dautzenberg en M. Thomas. Een al wat bejaard fragment. Na **30...d3** lijkt wit verloren totdat u **31D:g6+** vindt. Is dat voldoende voor remise, of zelfs winnend?