

port

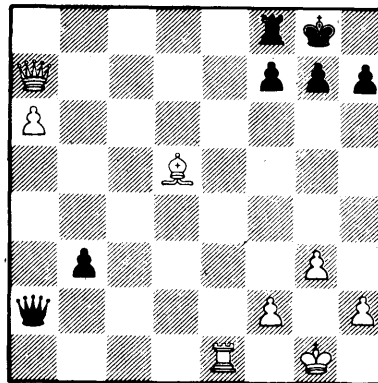
SCHAKEN

met Arno Henzen

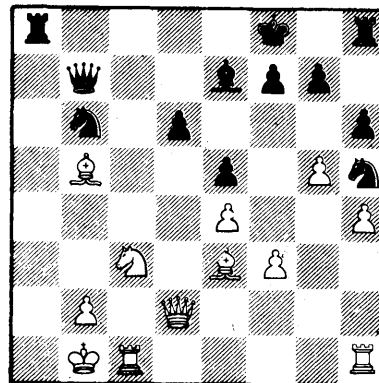
In de stelling: wit: Kg1, Dd1, Ta1, Te1, Lc6, Lc1, a3, b2, c4, d5, f2, g2, h3; zwart: Kg8, Dd8, Ta8, Tf8, Ld7, Ld6, a5, b4, c5, e5, f3, g7, h7 speelde de witspeler 22 g:f3?, L:h3 en kon al snel z'n koning in horizontale positie brengen. Meer eisen aanz wart stelde de voortzetting 22 L:a8, D:a8 23 a:b4, De8 24 Dd3. Hoe zet zwart dan z'n aanval voort? Een voor de hand liggende mogelijkheid is 24... Dh5. Er dreigt dan 25... L:h3 26 g:h3 27 Df1, Dg4+ 28 Kh2, Tf5 en Th5. De enige zet voor wit lijkt me 25 Te3, en nij bijv. 25... Lf5 26 Db3, e4. De pion op f3 zorgt ervoor dat wit geen stukken ter verdediging naar de koningsvleugel kan halen. Met 26... e4 dekt zwart dat punt, wat de dreiging L:h3 hernieuwt, terwijl nemen op f3 natuurlijk nog steeds niet kan. Dat geeft de witspeler de keus tussen 27 T:f3, e:f3 28 D:f3 29 g:f3, a:b4 waarna het eindspel zwart weinig moeite zal kosten; en 27 Kf1. De koningswandel uit de gevarenzone vormt vaak een belangrijke verdedigingsmethode en is ook hier relatief het beste. Na 27 Kf1 leidt het loperoffer op h3 niet meer tot succes. Zwart heeft echter alle tijd voor een rustige zet zoals 27... a:b4 gevolgd door Lf4. De witte stukken werken niet samen, de aanval van zwart moet doorslaan. Toen de zwartspeler tot het kwaliteitsoffer besloot heeft hij zeer bevestigd veel varianten bekeken, echter het is nauwelijks allemaal door te rekenen. Je moet er op kunnen vertrouwen dat het opruimen van de verdedigingslinie voor de koning meer dan genoeg compensatie is voor de kwaliteit.

Tot slot nog twee opgaven, waarvan

er een eenvoudige, de ander een stuk moeilijker.



De diagramstelling is uit een partij tussen A. Aalders en H. Grooten. Vorige week een nederlaag van een meester; met de bijna-meester loopt 't niet beter af. Hoe wint wit aan zet hier eenvoudig?



Tot besluit een partijstelling tussen B. v.d. Plassche en F. Mertens. Hoe kan wit aan zet hier geforceerd winnen? Schroom u niet 't schaakborg en de stukken erbij te pakken!