

## TWEE SCHOONHEIDSPRIJZEN.

Twee schoonheidspartijen uit het bevrijdingstournooi van „Het Anker” te Maastricht, Oct. 1946.

Partij No. 326.

ENGELSCHER OPENING.

Wit: *Nicolaas*

1. c2—c4, Pg8—f6 2. Pb1—c3, c7—c5 3. Pg1—f3, g7—g6 4. g2—g3, b7—b6 5. Rf1—g2, Rc8—b7 6. 0—0, Rf8—g7 7. e2—e3, Pf6—e4 8. d2—d4, Pe4×c3 9. b2×c3, 0—0 10. Dd1—b3, Dd8—c7 11. a2—a4, e7—e6 12. Rc1—a3, d7—d5 13. d4×c5, b6×c5 14. c4×d5, Rb7×d5

Sterker 14. ...., ed5:.

15. c3—c4!

Een diep berekend kwaliteitsoffer.

15. ...., Rg7×a1 16. c4×d5, Ra1—g7 17. d5×e6, Pb8—a6

Er dreigde in de eerste plaats 18. Pe5 met herovering van de kwaliteit.

18. e6×f7†, Dc7×f7

Beter, hoewel niet heelemaal voldoende was 18. ...., Kh8.

19. Db3×f7†, Kg8×f7

Op 19. ...., Tf7: volgt eveneens 20. Pg5.

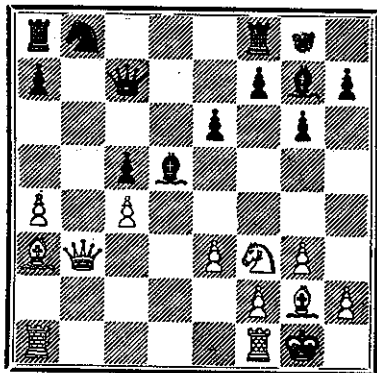
20. Pf3—g5†, Kf7—g8 21. Rg2—d5†, Kg8—h8 22. Pg5—f7†, Tf8×f7 23. Rd5×f7

Wit heeft de keus!

23. ...., Te8—d8 24. Tf1—b1

Zwart: „*Paris*”

Stelling na 15. c3—c4!



Met een pion meer bij goede stelling staat wit glad gewonnen.

24. ♠, Td8—d3 25. Ra3×c5, Pa6×c5 26. Tb1—b8†, Rg7—f8 27. Tf1×f8†, Kh8—g7 28. Tf8—c8, Pc5×a4 29. Tc8—c7

Zwart geeft het op.

Partij No. 327. SICILIAANSCHER VERDEDIGING.

Wit: *L. Lemmens*

1. e2—e4, c7—c5 2. c2—c3, e7—e5  
Beter 2. ...., d5.

3. d2—d4, c5×d4 4. c3×d4, e5×d4 5. Pg1—f3, Rf8—b4† 6. Rc1—d2, Dd8—c7 7. Rf1—c4!

Een correct pionoffer.

7. ...., De7×e4†

Zwart had niet op het aanbod moeten ingaan.

8. Ke1—f1, Rb4—e7 9. Dd1—b3, Pb8—c6 10. Rc4×f7†, Kc8—f8

Zwart: *C. v. Wageningen*

De zwarte koning staat thans slechter dan de witte.

11. Pb1—a3, Pc6—e5 12. Pf3×e5, De4×e5 13. Ta1—e1, De5—f6 14. Rf7—d5!, a7—a6 15. h2—h4!

Wit heeft reeds alle stukken in den strijd.

15. ...., Df6—d6 16. Rd5×g8, Th8×g8 17. Th1—h3, Dd6—c6 18. Te1×e7!

„Kunst, met geweld”!

18. ...., d7—d5 19. Rd2—b4

Zwart geeft het op.