

Dansen op de vierenzestig velden

Ruim vijfhonderd schakers en supporters hebben gisteren in Urmond een feestelijke slotdag van de Limburgse Schaaqbond beleefd. Daar was de beslissende zevende ronde van de promotie- tot en met derde klasse, maar ook een uitgebreid randgebeuren.

URMOND
VAN ONZE CORRESPONDENT MICHEL FRANSEN

De Chinese grootmeester Ye Rong Yoon en Limburgs kampioen Gas Jörenberg gaven in twee vergaderzaaltjes simultaans tegen vooraanstaande regionale spelers, maar toevallige passanten konden eveneens aanschouwen.

Anderen maten hun krachten met het sterke Duitse programma Fritz, of met landelijke vertegenwoordigers van Chinese en Japanse varianten van het westerse schaakspel, zoals joden, moslims en christenen dat in de middeleeuwen hebben ontwikkeld. Enkele kunstenaars trokken veel belangstelling met hun beeldende visies op de verre toekomst. Ook een Akense boekhandelaar vond een gat in de Limburgse schaakmarkt.

Gastheer Van der Valk haalde ongetwijfeld de grootste omzet. „Deze dag kost de Limburgs Schaaqbond ongeveer acht mille. Dat geld wordt voor een groot deel opgebracht door sponsors,” verklaapte pr-man Frank Clevers in ruime lobby van het motel.

LiSB heeft dat geld er graag voor over, want in een krappere wordende markt dient een sportorganisatie heel goed te letten op haar relatie met het publiek. „In deze tijd heeft elke sportbond grote moeite zijn leden vast te houden. Vooral jongeren stappen vaak na een paar jaar over naar een andere sport, of zoeken zich andere hobby's. Het is heel moeilijk om daar de juiste antwoorden op te vinden.”

De centrale slotdag in Urmond sloeg in elk positief aan bij spelers en toeschouwers. Een jonge manager van de hotelketen had dat goed in de gaten. Hij wilde direct na afloop van de happening alvast afspraken maken voor volgend jaar. „Welke dag hebben jullie in gedachten?” Clevers kon nog geen definitieve datum noemen. „De kalender ligt nog niet helemaal vast, dat weten we binnenkort pas. Natuurlijk wordt het weer een zondag in deze tijd van het jaar.”



▲ Je hoort de hersens kraken.

Foto Ermindo Armino