

Jan van Reek, elke dag bezig met schaken

Zou er een Limburger zijn die meer tijd in het schaken steekt als Jan van Reek (56) uit het Zuid-Limburgse Margraten? Waarschijnlijk niet.

Elke dag is hij de nodige uren met schaken bezig, voornamelijk als auteur van eindspelboeken. Daarvan heeft hij er al vele tientallen op zijn naam staan. Voorts heeft Van Reek enkele honderden eindspelrubrieken geschreven voor het bondsblad van de KNSB. Hij is een van de oprichters van de Alexander Rueb Vereniging voor Schaakeindspelstudies, een landelijke vereniging van eindspelliefhebbers. Hij heeft tientallen eindspelstudies gecomponeerd.

Stichting Chess Events.

Verder is hij bestuurslid van de stichting Chess Events in Maastricht. Deze stichting promoot het schaken in de Limburgse hoofdstad en heeft in 2001 en 2002 veel aandacht getrokken met matches van respectievelijk Van der Wiel en Van Wely tegen schaakcomputer Rebel. Van Reek is niet actief in het wedstrijdschaak. Partijen speelt hij niet. De Zuid-Limburger houdt zich voornamelijk bezig met het eindspel en heeft zich daar zozeer in gespecialiseerd, dat hij in ons land gezien mag worden als een autoriteit op dit gebied. Het is welhaast niet voor te stellen dat in het wereldschaak ooit iemand meer eindspelboeken heeft doen verschijnen dan hij.

Verklaring.

De verklaring voor die voorliefde voor het eindspel? Die kan hij niet zo gemakkelijk geven. Waarom vindt iemand iets leuk? Waarom houdt iemand van kunst? Waarom houdt iemand van schaken? Waarom houdt Van Reek van eindspelen? "Ik vind het buitengewoon leuk", is zijn eenvoudige verklaring. Het



De presentatie van het boek van Jan van Reek over Spasski bij Van Stockum in Den Haag. Van links naar rechts Jan van Reek, verkoper Jaques Vermeulen en oud-wereldkampioen Boris Spasski.

doet denken aan een uitspraak van Tarrasch (1862-1934): 'Schaken heeft, net als liefde en muziek, de kracht mensen gelukkig te maken'.

Tijd.

Van Reek komt oorspronkelijk uit Oostvoorne, studeerde in Leiden en kwam ruim 25 jaar geleden naar Limburg in verband met een baan aan de Universiteit van Maastricht. Hij hoeft sedert een aantal jaren niet meer te werken en besteedt alle tijd aan het schaken. Dat is natuurlijk óók een reden waarom hij inmiddels zo'n enorme productie en grote staat van dienst heeft opgebouwd op zijn terrein. Hij heeft er simpelweg alle tijd voor. Van Reek stortte zich al in zijn tienerjaren op het 'vakgebied' eindspel. "Het partijspel lag me niet zo geweldig", zegt hij, "ik vond het bovendien tijdrovend. Daarom ben ik eindspelstudies gaan doen." Dat ging hem goed af. Hij kreeg de smaak te pakken en ging er mee door.

Rating 2325.

Zo'n tien jaar geleden stopte Van Reek met het partijschaak. De hoogste rating die hij bereikte, was 2325 en hij speelde met Philidor Leiden enkele jaren in de hoogste klasse van de Nederlandse competitie voor clubteams. Enkele malen nam hij deel aan de meestervierkamp van het Hoogovenstoernooi. Hij mag gezien worden als een

uitzonderlijk liefhebber. Want er zijn niet veel mensen die helemaal weg zijn van schaken en er de hele dag mee bezig zijn, maar geen partijen spelen.

Boek over Spasski.

Een van zijn grootste recente producties is het boek dat in 2001 verscheen: een eindspelboek met een selectie van vijftig partijen van oud-wereldkampioen Boris Spasski. De Britse grootmeester Sadler was in een boekbespreking in het blad *New in Chess* vol lof: "This is actually an exceptionally good book". Van Reek is er trots op dat hij de beroemde dertiende partij uit de match Spasski-Fischer (Reykjavik, 1972) om de wereldtitel in zijn nieuwste boek heeft opgenomen met daarbij niet eerder gepubliceerde analyses. Dit was een partij met een schitterend eindspel, waarin Spasski pas op de 69^e zet de beslissende fout maakte. Een dramatische partij, temeer omdat het eigenlijk de beslissing in de match was. De stand in de match werd 8-5 in het voordeel van Fischer. "Het ontroerde me dat ik als enige ooit met één van hen heb gesproken over die partij, die je toch een van de beroemdste uit de schaakgeschiedenis kunt noemen."

In het boek heeft Van Reek overigens ook enkele eigen eindspelstudies opgenomen. Hoe componeer je een eindspelstudie? Van Reek: "Je zit met bepaalde stellingen te 'rommelen', of met studies van anderen, en dan krijg je een nieuw idee in de zin van een thema dat nog niet is uitgewerkt. Ook kun je werken met praktische stellingen en bedenk je vandaaruit een eindspelstudie." Jan van Reek heeft een eigen website met allerlei historische matches en toernooien, voorzien van commentaar. Het adres is: <http://www.inter.nl.net/hcc/rekius/index.htm>

Tekst: Frank Clevers